

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	III
<b>Indirizzo</b>	LICEO ECONOMICO SOCIALE
<b>Docente</b>	ELISABETTA MARCANTE
<b>Materia</b>	DIRITTO ED ECONOMIA
<b>Ore Settimanali</b>	3

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

**Accoglienza:** conoscenza degli alunni, presentazione della materia nelle sue diverse componenti, della metodologia didattica, dei criteri di verifica e interrogazione, dialogo aperto e partecipativo.  
**Omogeneizzazione:** uso di strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dal PDP per alunni DSA o BES.

**OBIETTIVI COGNITIVI**

**1) I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO**

**CONTENUTI**

La norma giuridica. Le fonti del diritto e i rapporti tra le fonti. L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio. Il rapporto giuridico: soggetti e oggetto. Le partizioni del diritto.

**CONOSCENZE**

Le caratteristiche delle norme giuridiche e la loro interpretazione. Gli atti che danno vita alle norme giuridiche. Il percorso delle norme da quando vengono emanate a quando cessano di avere efficacia. La gerarchia delle norme giuridiche la loro validità nel tempo e nello spazio. Le consuetudini.

**COMPETENZE**

Capacità di riconoscere l'importanza delle regole giuridiche in un contesto sociale organizzato, individuando il loro peso nelle relazioni umane e il loro legame con la formazione di cittadini attenti e consapevoli.

**ABILITÀ**

Comprendere la funzione essenziale del diritto. Saper interpretare il significato di semplici norme giuridiche. Comprendere la finalità preventiva, oltre che punitiva, delle sanzioni. Comprendere la diversa importanza delle fonti del diritto. Cogliere l'importanza delle norme scritte quale garanzia per i diritti delle persone.

**2) I DIRITTI PERSONALI E I DIRITTI REALI**

**CONTENUTI**

I diritti della persona. La proprietà e il possesso. I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà. I diritti reali di godimento.

**CONOSCENZE**

La tutela dei diritti umani. I diritti della personalità. La proprietà: modi di acquisto e limiti. Le nozioni di comunione, comproprietà e condominio. I concetti di usufrutto, superficie e servitù.

**COMPETENZE**

Cogliere l'importanza dell'evoluzione storica dei diritti umani. Individuare valore, funzioni e limiti del diritto di proprietà nel nostro ordinamento, anche in relazione alle esigenze di tutela dell'ambiente e del territorio.

## **ABILITÀ**

Comprendere l'essenzialità, l'assolutezza e l'inalienabilità dei diritti personalissimi. Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà. Saper distinguere possesso da detenzione. Comprendere la funzione delle azioni petitorie. Cogliere la finalità dell'istituto dell'usucapione.

### **3) LE OBBLIGAZIONI**

#### **CONTENUTI**

Le obbligazioni: caratteri, fonti e tipologie. L'estinzione delle obbligazioni. La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito.

#### **CONOSCENZE**

Caratteri ed elementi delle obbligazioni. Fonti delle obbligazioni. Classificazione delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. La responsabilità del debitore. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale. Il concorso dei creditori. Le garanzie reali e personali.

#### **COMPETENZE**

Individuare l'utilità della disciplina del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore, nel più ampio contesto delle relazioni socioeconomiche.

#### **ABILITÀ**

Saper distinguere i diritti reali (assoluti) dai diritti di obbligazione (relativi). Comprendere la finalità dell'azione surrogatoria e di quella revocatoria. Saper distinguere le garanzie reali (pegno e ipoteca) da quelle personali. Riconoscere la volontà di proteggere gli interessi delle parti con la normativa relativa ad adempimento e inadempimento.

### **4) I CONTRATTI**

#### **CONTENUTI**

Il contratto e i suoi elementi costitutivi. La formazione e gli effetti del contratto. L'invalidità e l'inefficacia del contratto.

#### **CONOSCENZE**

La nozione di contratto e i suoi elementi costitutivi. Le principali tipologie contrattuali. Gli effetti del contratto nei confronti delle parti e dei terzi. Le cause di invalidità e di inefficacia dei contratti.

#### **ABILITÀ**

Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Acquisire la capacità di classificare i contratti in base ai loro effetti. Cogliere le finalità pratiche di contratti preliminare e contratti per adesione. Saper distinguere tra invalidità e inefficacia del contratto e nell'ambito dell'invalidità tra nullità e annullabilità.

#### **COMPETENZE**

Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando l'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili.

### **5) I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA**

#### **CONTENUTI**

L'economia politica come scienza sociale. Il metodo e la statistica. L'attività economica, i soggetti e il sistema economico.

#### **CONOSCENZE**

La nozione di economia politica. La microeconomia e la macroeconomia. Metodo deduttivo, induttivo e statistico. La nozione di sistema economico, problemi e funzionamento. I sistemi economici. La scelta dei costituenti.

#### **ABILITÀ e COMPETENZE**

Comprendere l'importanza dello studio dell'economia politica. Conoscere i soggetti del sistema economico e il modo di relazionarsi tra loro. Comprendere i metodi utilizzati per lo studio dell'economia politica e il funzionamento del sistema economico.

## 6) STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

### CONTENUTI

L'economia classica. La teoria neoclassica e il pensiero Keynesiano. Le teorie più recenti

### CONOSCENZE

Il mercantilismo e la dottrina fisiocratica. La rivoluzione industriale, il liberismo e il capitalismo. La critica di Marx. L'economia nella concezione neoclassica. La "rivoluzione Keynesiana". Monetarismo e neoliberalismo.

### ABILITÀ

Comprendere l'apporto di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus e Mill. Comprendere le ragioni storiche ed economiche del fallimento del libero mercato all'epoca della rivoluzione industriale.

### COMPETENZE

Valutare le teorie economiche, dal mercantilismo a quelle più recenti, alla luce delle realtà economiche esistenti.

## 7) IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

### CONTENUTI

Le scelte del consumatore. Le scelte dell'impresa. La domanda e l'offerta. Le forme di mercato.

### CONOSCENZE

Il comportamento razionale dei consumatori. L'utilità marginale. La produzione: input ed output. Costi produttivi ed economie di scala. Rapporti tra prezzo, domanda ed offerta. Il prezzo di equilibrio. Le diverse forme di mercato.

### ABILITÀ

Individuare il collegamento tra le scelte dei consumatori, l'utilità dei beni e dei servizi e le limitate disponibilità di reddito. Saper valutare il comportamento e le scelte di un'impresa. Comprendere che il prezzo è l'elemento maggiormente condizionante domanda ed offerta. Comprendere le dinamiche concorrenziali nelle forme di mercato esistenti.

### COMPETENZE

Riconoscere l'importanza dei consumatori e delle imprese nel mondo socio-economico contemporaneo.

### METODI

Le lezioni si svolgeranno attraverso la spiegazione degli argomenti, seguiti da esempi esplicativi e coinvolgimento degli studenti per spingerli a mantenere alta l'attenzione e l'interesse richiamando alla mente situazioni di vita quotidiana che riguardano argomenti di studio.

### STRUMENTI

Principale strumento sarà il testo in adozione, mappe, riassunti.

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, principalmente orali, saranno almeno due per il trimestre e almeno tre per il pentamestre. Le verifiche scritte, valevoli ai fini della valutazione orale, saranno strutturate secondo diverse modalità: domande aperte e chiuse, \f, definizioni.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare

- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia approvata ed allegata.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA**

**STORIA DELL'ARTE**

<i>Classe:</i>	<b>TERZA</b>
<i>Indirizzo:</i>	<b>LICEO ECONOMICO SOCIALE</b>
<i>Docente:</i>	<b>Carlo Slaviero</b>
<i>Libro di testo:</i>	<b>G. CRICCO – F-P- DI TEODORO – “ITINERARIO NELL’ARTE - 1- (ZANICHELLI)</b>
<i>Ore Settimanali:</i>	<b>2</b>
<b>COMPETENZE E TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<b>Competenze</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SAPER LEGGERE LE OPERE UTILIZZANDO UN METODO E UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATI;</li> <li>2. SAPER INQUADRARE GLI ARTISTI E LE OPERE STUDIATI NEL LORO SPECIFICO CONTESTO STORICO;</li> <li>3. SAPER RICONOSCERE E SPIEGARE GLI ASPETTI ICONOGRAFICI E SIMBOLICI, I CARATTERI STILISTICI, LE FUNZIONI, I MATERIALI E LE TECNICHE UTILIZZATE.</li> </ol>	
<b>Traguardi di competenza</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla situazione comunicativa (scritta- orale);</li> <li>2. ANALISI DI UN’OPERA D’ARTE - adeguata al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi;</li> <li>3. COMPrensione, SINTESI E RIELEBORAZIONE EFFICACE DI UN’ESPRESSIONE ARTISTICA - (informazione-manuali di studio);</li> <li>4. METODO DI STUDIO - Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficacia delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari;</li> <li>5. PADRONANZA DELLA “SCHEDE DI ANALISI” sul modello di quella fornita durante le attività didattiche e/o dal Ministero dei beni e attività culturali.</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p><i>Grazie all’ analisi dell’opera d’arte, mediante l’osservazione della stessa, potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza dell’evoluzione storico artistica, arricchisce il lessico generale e comincia a familiarizzarsi con i lessici disciplinari specifici della nuova materia.</i></p> <p><i>Nell’approccio a un’opera d’arte nell’esposizione orale o nelle prove scritte di analisi:</i></p> <p><i>svolge correttamente operazioni di: comprensione, analisi, contestualizzazione (comprende e illustra i nessi con altre discipline);</i></p>	

*acquista progressivamente competenza e autonomia nello studio della storia dell'arte approfondendo:*

- *le capacità di analisi iconografica e iconologica;*
- *la contestualizzazione dell'opera d'arte da cui guidato ricava possibili confronti;*
- *le ipotesi di interpretazione di un testo visivo;*
- *la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico e le questioni relative alla tutela e al restauro*

*Sperimenta nei percorsi occasioni di confronto con altri ambiti culturali e disciplinari.*

*Usa le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali*

#### CONTENUTI PRINCIPALI

*Data l'estrema ricchezza e complessità della produzione artistica dei vari periodi, sarà necessaria una rigorosa selezione di artisti e opere e l'individuazione di un percorso e di criteri guida capaci, comunque, di fornire agli studenti un chiaro quadro di insieme e un certo numero di significativi approfondimenti.*

*Tra i contenuti fondamentali:*

- *ARTE EGIZIA, MINOICA E MICENEA*
- *ARTE GRECA*
- *ARTE ETRUSCA*
- *ARTE ROMANA*
- *ARTE CRISTIANA*
- *ARTE ALTOMEDIOEVALE*
- *ARTE ROMANICAA*
- *ARTE GOTICA*

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

*Oltre alla lezione frontale interattiva saranno adottate metodologie e laboratori che creino situazioni di apprendimento (come problem solving, cooperative learning, ecc)*

*1. coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);*

*2. funzionali a favorire:*

- *un approccio problematizzante e critico che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero;*
- *l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.*
- *la progressiva autonomia nel metodo di lavoro;*
- *l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo;*
- *l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività), ovvero competenze chiave per l'apprendimento*

*permanente: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

**MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

**Modalità di verifica**

- *PROVA SCRITTA (analisi testuale – prove con domande aperte – prove a risposta multipla)*
- *VERIFICA ORALE (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – relazioni di gruppi)*
- *PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola e/o multipla)*

**Criteri di valutazione**

*Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.*

*Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro/delle consegne scolastiche.*

*Pertanto, la valutazione non sarà da intendersi come un momento isolato, bensì investirà un processo continuo, controllato nel periodo scolastico e sistematicamente confrontato con il raggiungimento o meno dei traguardi/degli obiettivi prefissati.*

*Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento:*

- *a quanto stabilito nel Collegio Docenti del 16/10/2024 – “CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNE”*
- *alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Umanistico.*

Vicenza, 25 ottobre 2024

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	TERZA
<b>Indirizzo</b>	LES
<b>Docente</b>	PELLIZZARI ELISA
<b>Materia</b>	SPAGNOLO
<b>Ore Settimanali</b>	3

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

**Lessico**

- I punti cardinali
- Lessico relativo alle comunità autonome e alle loro funzioni
- Lessico relativo al settore turistico e alle raccomandazioni utili per i viaggiatori
- Lessico relativo alle emozioni e agli stati d'animo
- Lessico relativo al settore della pubblicità e del consumo
- I 5 sensi e il marketing sensoriale
- Lessico relativo agli ordini e ai pagamenti online

**Grammatica**

- Le perifrasi verbali di infinito, gerundio e participio
- Uso del condizionale
- Congiunzioni coordinanti
- *Pero, sino, sino que*
- Proposizioni sostantive per esprimere desideri (1)
- Uso dell'imperativo
- Marcatori discorsivi
- Subordinate sostantive per esprimere sentimenti e giudizi di valore (2)
- I pronomi dimostrativi neutri
- Espressioni di tempo (*hace... que, desde hace, desde, desde que*)
- Perifrasi di tempo (*llevar*  
+ quantità di tempo  
+ gerundio, *llevar* + quantità di tempo + *sin* + infinito)
- Subordinate sostantive per esprimere opinioni
- Proposizioni di dubbio e probabilità
- Subordinate temporali
- La nuova dinastia dei Borboni
- Carlos III e il dispotismo illuminato

### **Storia**

- La Spagna preromana
- I Romani e la romanizzazione della Penisola Iberica
- I Visigoti
- La dominazione islamica
- La *Reconquista* cristiana
- Il XV secolo
- I Re Cattolici
- L'epoca di Carlos I
- L'epoca di Felipe II
- America e la sua conquista
- Felipe III, Felipe IV e Carlos II
- I *validos* e la decadenza della casa d'Asburgo
- La fine di una dinastia

### **Literatura**

- La letteratura del Rinascimento
- La società del XVI secolo
- Il Lazarillo de Tormes
- Miguel Cervantes y Saavedra
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
- La letteratura del Barocco: il *Siglo de Oro*
- La nascita del teatro moderno
- I *corrales de comedias*
- Lope de Vega e il rinnovamento del teatro
- Lope de Vega,  
*Fuenteovejuna*
- Calderón de la Barca,  
*La vida es sueño*
- L'estetica del Neoclassicismo
- L'Illuminismo in Spagna
- Il teatro
- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

## ABILITÀ

### Comprensione orale (ascolto)

- Ascoltare e comprendere un dialogo sul bilinguismo
- Comprendere un video sulla lingua spagnola nel mondo
- Ascoltare e comprendere un testo su Ceuta e Melilla
- Comprendere un video della RAE contro l'uso di parole inglesi nella pubblicità
- Ascoltare e comprendere un'intervista sulla situazione economica delle diverse CC. AA
- Ascoltare e comprendere un testo sull'identità degli ispanici degli Stati Uniti
- Comprendere un'intervista a un reporter di viaggio
- Comprendere testimonianze di viaggiatori
- Comprendere un testo sulla partecipazione delle aziende alle fiere sul turismo
- Comprendere un testo sui *Paradores de Turismo*
- Comprendere un testo su ciò che rivelano le nostre emozioni
- Comprendere i risultati di uno studio sull'amicizia
- Comprendere un testo sulla frustrazione e sul modo di reagire a essa

### Comprensione scritta (lettura)

- Leggere e comprendere un testo sulla lingua spagnola nel mondo
- Leggere e comprendere un testo sulla RAE e sull'uso delle parole straniere
- Leggere e comprendere un testo sulle comunità autonome spagnole
- Interpretare un grafico e completare un articolo sulla base dei dati analizzati
- Leggere e comprendere un testo sulla lingua náhuatl
- Leggere e comprendere un testo sullo *spanglish*
- Leggere e comprendere un testo sugli sport tradizionali dei Paesi Baschi
- Leggere e comprendere un testo letterario sulla gastronomia regionale
- Leggere e comprendere un testo sulle tipologie di turisti e sui nuovi modi di viaggiare
- Leggere e comprendere un testo sulle opportunità del settore turistico in Spagna per le aziende del settore
- Leggere e comprendere un testo sul turismo basato sulle ricostruzioni storiche
- Leggere e comprendere un testo sul turismo sostenibile (Isole Galápagos)
- Leggere e comprendere un *dépliant* turistico per poterne proporre ed elaborare uno
- Interpretare un grafico sul numero e la tipologia dei turisti che visitano la Spagna
- Leggere e comprendere un testo letterario su un viaggio in treno che porterà un giovane a percorrere la comarca dell'Alcarria

### Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere un testo su rabbia, paura e colpa
- Comprendere una canzone sull'amicizia
- Interpretare un grafico e dei brevi testi sull'uso degli *emoji*
- Comprendere un testo sulla passione per la cucina di diverse persone
- Leggere e comprendere un testo letterario sulle emozioni e i sentimenti di una giovane protagonista che lascia Madrid poco prima della Guerra Civile

### **Produzione scritta (scritto)**

- Scrivere un testo sull'uso delle parole inglesi nella lingua italiana
- Riassumere un testo
- Tradurre frasi utilizzando il lessico e le strutture studiate
- Scrivere un testo sull'immagine del proprio paese all'estero
- Scrivere un testo sulle fiere del settore turistico in Italia
- Scrivere un breve testo sul numero e la provenienza dei turisti che visitano l'Italia
- Scrivere un *dépliant* turistico
- Tradurre un breve frammento letterario
- Scrivere un testo sul mio profilo come viaggiatore / viaggiatrice
- Tradurre un dialogo in una agenzia viaggi utilizzando il lessico e le strutture studiate
- Scrivere un testo su una passione personale
- Scrivere il riassunto di un cortometraggio muto individuando e commentando il tema principale
- Scrivere brevi frasi applicando le strutture sintattiche e grammaticali studiate
- Scrivere un blog sui cambiamenti durante l'adolescenza
- Tradurre un breve frammento letterario
- Scrivere un testo su un momento emozionante della propria vita
- Scrivere il decalogo dell'amicizia
- Scrivere un testo su un momento di frustrazione
- Tradurre frasi utilizzando il lessico e le strutture studiate

### **Produzione e interazione orale (parlato)**

- Parlare delle nostre emozioni (positive e negative)
- Parlare delle nostre passioni, abilità e capacità
- Formulare giudizi di valore su diverse situazioni
- Parlare del valore dell'amicizia
- Partecipare a un dibattito sul valore e l'importanza dell'amicizia
- Parlare dell'identità culturale e associarla a delle immagini
- Esprimere un'opinione sul bilinguismo
- Parlare dell'uso di parole straniere nella lingua spagnola
- Dare consigli al compagno
- Partecipare a un dibattito sull'identità linguistica degli immigranti
- Descrivere una foto
- Parlare delle motivazioni che ci spingono a viaggiare
- Parlare dei nostri viaggi e relazionarli con un tipo di turista
- Partecipare a un dibattito su turismo e rispetto

## COMPETENZE

### B1

- Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro, su argomenti familiari che si incontrano regolarmente al lavoro, a scuola o nel tempo libero
- Affrontare situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, in zone in cui si parla la lingua in questione
- Produrre un discorso semplice e coerente su argomenti familiari o di personale interesse
- Descrivere esperienze ed eventi, speranze e ambizioni, così come opinioni o piani a breve termine
- Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro, su argomenti familiari che si incontrano regolarmente al lavoro, a scuola o nel tempo libero
- Affrontare situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, in zone in cui si parla la lingua in questione
- Produrre un discorso semplice e coerente su argomenti familiari o di personale interesse
- Descrivere esperienze ed eventi, speranze e ambizioni, così come opinioni o piani a breve termine
- Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro, su argomenti familiari che si incontrano regolarmente al lavoro, a scuola o nel tempo libero
- Affrontare situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, in zone in cui si parla la lingua in questione
- Produrre un discorso semplice e coerente su argomenti familiari o di personale interesse
- Descrivere esperienze ed eventi, speranze e ambizioni, così come opinioni o piani a breve termine
- Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro, su argomenti familiari che si incontrano regolarmente al lavoro, a scuola o nel tempo libero
- Affrontare situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, in zone in cui si parla la lingua in questione
- Produrre un discorso semplice e coerente su argomenti familiari o di personale interesse
- Descrivere esperienze ed eventi, speranze e ambizioni, così come opinioni o piani a breve termine

## CONTENUTI

### Nuestra identidad

#### De los orígenes a al-Ándalus

#### Explorando horizontes

Edad de Oro:  
el Renacimiento

#### Universo emocional

Edad de oro: el Barroco

#### La nueva era del consumo

Siglo XVIII: la Ilustración

## METODI

- Letture con scelta multipla
  - Esercizi di traduzione, completamento, trasformazione e abbinamento
- Competenze chiave per l'apprendimento permanente:  
competenza multilinguistica
- Scambiarsi informazioni
- IN DIGITALE
- Piattaforma online
- Esercizi interattivi

### STRUMENTI

Libro di testo, supporti informatici, e audiovisivi

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Verifiche di unità 3

Test grammaticali 2

Verifiche orali 3

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione l'impegno, la partecipazione dell'alunno (scarsa, saltuaria, costante, assidua), le capacità personali, l'acquisizione di conoscenze linguistiche (pronuncia, ortografia, correttezza grammaticale, lessico), contenutistiche, e le singole capacità di comprensione ed espressione e di produzione personalizzata (rielaborazione), con riferimento costante alle griglie e alle indicazioni stabilite dal dipartimento di lingue.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

**INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)**

**OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA**

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

<b>Classe</b>	Terza
<b>Indirizzo</b>	Liceo Economico Sociale
<b>Docente</b>	Roberto Manfrè
<b>Materia</b>	Religione
<b>Ore Settimanali</b>	1

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

**CONOSCENZE**

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
- Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

**ABILITÀ**

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:
- siinterroga sulla condizione umana.
  - imposta criticamente la riflessione su Dio.
  - affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
  - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
  - riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
  - argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
  - discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
  - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

**COMPETENZE**

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

### CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

### METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

### STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

### CRITERI DI VALUTAZIONE

**Ottimo (10).** Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

**Distinto (9).** Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

**Buono (8).** Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

**Discreto (7).** L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

**Sufficiente (6).** Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

**Insufficiente (5).** Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	3 <sup>^</sup> LES
<b>Indirizzo</b>	Liceo economico sociale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Melissa Uva
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Ore Settimanali</b>	4

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

**Accoglienza:** accoglienza degli alunni e delle alunne attraverso un dialogo partecipativo e aperto al confronto; presentazione dei contenuti della programmazione didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; illustrazione delle metodologie didattiche impiegate.

**Recupero:** a inizio anno è stato proposto un ripasso degli argomenti principali affrontati durante il biennio, riprendendo sia gli strumenti di metrica e di retorica utili per l'analisi del testo letterario, sia le regole per la produzione scritta argomentativa. In corso d'anno, le strategie di recupero vertono sulla guida allo studio individuale, sulla possibilità di sostenere verifiche o interrogazioni aggiuntive e sulla formulazione di Piani Didattici Personalizzati ove necessario.

**Omogeneizzazione:** strumenti compensativi e misure dispensative quando previsto dal PDP per alunni con DSA o con BES.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

- La produzione letteraria italiana dalle Origini alla prima metà del Cinquecento.
- L'evoluzione della lingua italiana nel tempo.
- Autori e testi di riferimento di ciascun movimento letterario.
- Rapporti tra la letteratura italiana e le altre forme artistico-culturali del periodo.
- Contesto storico, culturale e ideologico del Medioevo e della prima età moderna.

**ABILITÀ**

- Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario, sia in prosa sia in versi (metrica, retorica, parafrasi, commento, critica letteraria).
- Utilizzare il lessico specifico per l'analisi del testo letterario.
- Interpretare il testo letterario nella sua dimensione tematica, linguistica e stilistica.
- Collocare autori e testi nella corretta dimensione spaziale e temporale.
- Presentare sia oralmente sia per iscritto il periodo storico d'interesse sotto il profilo culturale ed economico-sociale.
- Individuare i rapporti tra la produzione letteraria e i processi storici.
- Saper sviluppare riflessioni di cittadinanza a partire dai testi letterari.
- Saper cogliere la trasversalità e l'attualità dei temi trattati dalla letteratura.

**COMPETENZE**

- Padroneggiare la lingua italiana oralmente, utilizzando il registro adatto al contesto.
- Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta, esprimendosi in modo chiaro ed efficace, con lessico e sintassi corretti e adeguati.
- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.
- Stabilire collegamenti tra le opere letterarie e altre espressioni artistico-culturali.

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

- Cogliere la dimensione storica del testo letterario.
- Individuare gli elementi di continuità o di discontinuità tra la letteratura italiana e le altre letterature europee.
- Orientarsi tra gli autori e i testi fondamentali della letteratura italiana ed europea.

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i contenuti che la docente prevede di affrontare, tenendo conto della possibilità di eventuali variazioni dovute alle esigenze della classe e al tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

La scelta dei brani antologici avviene *in itinere*: in alcuni casi sono già stati indicati.

### 1. DALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI A DANTE

- Società, economia, cultura e letteratura nell'Alto e nel Basso Medioevo.
- Il passaggio dal latino al volgare, la formazione delle lingue romanze e le **prime attestazioni in volgare**.
- L'**epica cavalleresca** antico francese (contesto storico, temi, lingua e stile).  
Testi: *Chanson de Roland* (brano: *La morte di Orlando*).
- La **letteratura religiosa delle origini** in Italia (temi, lingua e stile).  
Testi: *Il cantico delle creature* di San Francesco d'Assisi.
- **La scuola siciliana** (contesto storico, temi, lingua e stile).  
Testi: *Rime* di Giacomo da Lentini (brano: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*).
- **Lo Stilnovo** (contesto storico, temi, lingua e stile).  
Testi: *Rime* di Guido Guinizzelli (brani: *Io voglio del ver la mia donna laudare*) e *Rime* di Guido Cavalcanti (brani: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira* e *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*).
- **La poesia comico-realistica del Duecento**: l'autoritratto ideale del poeta 'maledetto' Cecco Angiolieri  
Testi: *Rime* di Cecco Angiolieri (brani: *S'io fosse fuoco arderei 'l mondo* e *Tre cose solamente m'anno in grado*).
- **Dante Alighieri** tra passione politica e poesia (vicende biografiche, produzione in latino e in volgare, poetica, riflessione sulla lingua, sperimentalismo).  
Testi: *Vita Nuova* (brani: capitoli I, II, III – *A ciascun'alma presa e gentil core* – e XXVI – *Tanto gentile e tanto onesta pare*); *Rime* (brani: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, Chi udisse tossir la malfatata* e *Così nel mio parlar vogli' esser aspro*); *Convivio* (brani da scegliere); *Commedia*; *De vulgari eloquentia* (brani da scegliere), *De monarchia* (brani da scegliere).
- Percorso monografico sull'**Inferno di Dante**: lettura e commento dei canti I, III, V, XIII e XXVI (eventualmente da ampliare).

### 2. L'ETÀ PRE-UMANISTICA: PETRARCA E BOCCACCIO

- **Francesco Petrarca**: un intellettuale nuovo (vicende biografiche, opere in latino e in volgare, poetica, lingua e stile).  
Testi: *Secretum* (brani da scegliere), *Epistole* (brani da scegliere) e il *Canzoniere*.
- Percorso monografico sul **Canzoniere** di Petrarca: lettura e commento di *Canzoniere* I – *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* -; III – *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* -; XVI – *Movesi il vecchierel canuto et bianco* -; XXXV – *Solo et pensoso i più deserti campi* -; XC – *Erano i capei*

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

*d'oro a l'aura sparsi -; CXXVI – Chiare, fresche et dolci acque -; CCLXXII – La vita fugge, et non s'arresta una hora.*

- **Giovanni Boccaccio** tra tradizione e innovazione (vicende biografiche, opere in latino e in volgare, temi, lingua, stile e sperimentalismo).

- Percorso monografico sul **Decameron** di Boccaccio: lettura e commento di *Decameron* giornata I, introduzione – *La peste a Firenze -*; giornata I, novella I – *Ser Ciappelletto-*; giornata II, novella 5 – *Andreuccio da Perugia -*; giornata IV, novella 5 – *Elisabetta da Messina -*; giornata VI, novella 4 – *Chichibio e la gru-*; giornata VI, novella 10 – *Frate Cipolla.*

### 3. DALL'UMANESIMO ALLA CONTRORIFORMA

- **La civiltà umanistica**: contesto storico, nuovi paradigmi culturali, rapporto tra latino e volgare, culto dell'antichità e recupero dei modelli classici. Cenni sugli autori fondativi dell'umanesimo e sulla loro produzione latina (Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini e Leon Battista Alberti).

- **Gli umanisti e il volgare**: Lorenzo il Magnifico e Poliziano (vicende biografiche, temi, lingua e stile).

Testi: *Canzona di Bacco* di Lorenzo il Magnifico (brano: *Il trionfo di Bacco e Arianna*) e *Rime* di Poliziano (brani da scegliere).

- **Il Cinquecento** tra le guerre d'Italia e la modernità europea: contesto storico, riflessione sulla lingua, affermazione e canonizzazione del volgare, Riforma cattolica.

- Approfondimento del **petrarchismo** nel Cinquecento: il repertorio lirico del *Canzoniere* in Pietro Bembo, Vittoria Colonna e Gaspara Stampa.

Testi: *Rime* di Bembo, Colonna e Stampa (brani da scegliere).

- **Ludovico Ariosto** tra produzione lirica ed epica (vicende biografiche, opere latine e volgari, temi, lingua, stile e poetica).

Testi: *Satire* (brani da scegliere) e *Orlando Furioso* (brani da scegliere).

### METODI

Anzitutto, è importante motivare gli studenti ad acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina, cercando di indurre il maggior numero possibile di alunni a una partecipazione più attiva. Inoltre, si tenderà di responsabilizzare gli alunni in relazione agli obiettivi dell'attività didattica, facendo comprendere loro che il processo conoscitivo richiede anche un loro attivo investimento.

Le lezioni frontali vertono sulla presentazione dei movimenti letterari e delle loro connessioni con il contesto socio-culturale di riferimento, nonché sulla biografia e sulla produzione letteraria degli autori più rilevanti. Ampio spazio è dedicato all'analisi dei testi e all'approfondimento degli strumenti utili per l'interpretazione del testo (metrica, retorica, parafrasi, commento e critica tematica). Inoltre, le lezioni prevedono attività di schematizzazione e di sintesi dei concetti più complessi.

È incoraggiato l'apprendimento interattivo, partecipativo e interdisciplinare, poiché la discussione in classe non solo considera il rapporto tra l'opera letteraria e i processi storico-sociali, ma anche si può sviluppare a partire dalle ricerche svolte dagli alunni. Infatti, sono proposte attività di ricerca sia individuali sia di gruppo. Quando opportuno, si farà ricorso a strumenti audio-visivi e digitali. Sono valorizzati l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

### STRUMENTI

Accanto al testo in adozione,\* si utilizzano presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali e schematizzazioni proposte dalla docente, nonché ricerche svolte dagli studenti.

\* Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso - con Divina Commedia*, vol.1, *Dalle origini al Cinquecento*, Sei Editore.

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, sia scritte sia orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre.

Le verifiche scritte di storia della letteratura saranno strutturate con modalità differenti: domande aperte e chiuse, definizioni, svolgimento di ricerche e di tracce.

Gli elaborati scritti (tema in classe) saranno proposti in linea con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

Vicenza, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Melissa Uva

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	3
<b>Indirizzo</b>	LES
<b>Docente</b>	SPILLER GIORGIA
<b>Materia</b>	MATEMATICA
<b>Ore Settimanali</b>	3

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

- Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.
- Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.
- Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza. La verifica di recupero riguarderà prevalentemente gli obiettivi minimi.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

Si veda la sezione 'CONTENUTI'

**ABILITÀ**

- Acquisire l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene appreso
- Saper osservare, riflettere ed affrontare un problema in una situazione nota e in una situazione nuova
- Essere consapevoli delle proprie difficoltà per promuoverne le soluzioni
- Sentire l'esigenza di autovalutazione al fine di raggiungere gli obiettivi proposti
- Potenziare e sviluppare attraverso diversi percorsi disciplinari le attitudini a studi scientifici
- Sentire l'esigenza di fondare l'intuizione su solide basi razionali
- Utilizzare un linguaggio appropriato con un corretto uso della terminologia specifica nelle diverse discipline
- Organizzare un discorso scientifico-matematico in modo chiaro e coerente

## COMPETENZE

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## CONTENUTI

- *Ripasso del programma del 1° biennio:*

Equazioni e disequazioni di primo grado

Equazioni e disequazioni di secondo grado

Sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado

Equazioni e disequazioni irrazionali

- *Funzioni:*

Il concetto di funzione

Determinazione del dominio e codominio di una funzione

Zeri di una funzione, funzioni pari e funzioni dispari

La funzione inversa e le funzioni composte

- *Esponenziali e logaritmi:*

Elevamenti a potenza reale e loro operazioni inverse

La funzione esponenziale

La funzione logaritmica

Proprietà degli esponenziali e dei logaritmi

Equazioni/disequazioni esponenziali

Equazioni/disequazioni logaritmiche

Sistemi

Cenni di elementi di matematica attuariale: il calcolo degli interessi semplici e composti. Valore attuale e valore finale.

- *La retta:*

Coordinate cartesiane

Distanza tra due punti e coordinate del punto medio

Il luogo geometrico “retta” e la sua equazione cartesiana in forma esplicita ed implicita, significato di m e q

Come disegnare una retta e come verificare se un punto vi appartiene

Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette

Equazione di una retta passante per due punti

Fasci propri ed impropri di rette

Distanza punto-retta

- *La parabola:*

Il luogo geometrico “parabola” e la sua equazione cartesiana

Vertice, asse, fuoco e direttrice di una parabola con asse parallelo all’asse y e di una parabola con asse parallelo all’asse x

Come disegnare una parabola

Punti di intersezione con gli assi cartesiani

Come determinare l’equazione di una parabola dato il passaggio per 3 punti

Come determinare l’equazione di una parabola dato il passaggio per 2 punti e il vertice

Equazione delle rette tangenti ad una parabola

- *La circonferenza:*

Il luogo geometrico “circonferenza” e la sua equazione cartesiana

Come riconoscere l’equazione di una circonferenza rispetto all’equazione di una parabola o di una retta

Centro e raggio di una circonferenza

Esercizi analoghi agli esercizi sulla parabola

- *Goniometria: le funzioni goniometriche:*

Introduzione alla goniometria: angoli in gradi e radianti, circonferenza goniometrica.

Funzione seno, coseno, tangente e loro periodicità. Relazione fondamentale della goniometria, seno e coseno di alcuni angoli fondamentali

*le formule goniometriche*

- *Trigonometria:*

Triangoli rettangoli

## METODI

Inizialmente le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

## STRUMENTI

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva

## VERIFICHE (tipologia e numero)

Il raggiungimento degli obiettivi specifici viene valutato principalmente attraverso prove scritte, basate su tipologie di esercizi svolti in classe ed assegnati agli studenti nei compiti per casa, per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e le capacità di rielaborazione delle nozioni apprese. In aggiunta agli scritti verranno svolte anche prove orali, talvolta in forma scritta, per integrare e correggere gli errori presenti in esercizi assegnati.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale inoltre interrogazioni legate al ripetuto mancato conseguimento degli esercizi assegnati.

Le differenti prove sono strutturate con esercizi con gradi di difficoltà diversa.

Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.

In classe verranno corretti gli esercizi assegnati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti, facendo intervenire nel maggior numero possibile i singoli studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	III
<b>Indirizzo</b>	Liceo Economico e Sociale (LES)
<b>Docente</b>	Stefano Rossi
<b>Materia</b>	Lingua e Cultura Inglese
<b>Ore Settimanali</b>	3

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

L'attività di accoglienza si struttura attraverso una presentazione in lingua da parte degli studenti e la presentazione del programma da parte del docente. Durante i primi 2 mesi di lezione è previsto un ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente con l'obiettivo di fissare le strutture sintattico-grammaticali acquisite negli anni precedenti, in vista degli approfondimenti e degli argomenti nuovi che si andranno ad affrontare durante l'anno scolastico.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

Conoscenza delle principali strutture verbali: present simple and cont., past simple and cont., present perfect simple e present perfect cont., past perfect e past perfect cont., varianti del futuro (will, be going to, present cont. con valore di futuro), strutture condizionali, forme verbali passive, modali semplici e modali di deduzione, discorso indiretto. Conoscenze di lessico e terminologia specifiche e conoscenza della terminologia propria del mondo della letteratura.

**ABILITÀ**

Capacità di comprendere testi e conversazioni di media difficoltà, interagire in conversazioni in maniera adeguata a diversi contesti. Capacità di comprendere la lingua parlata e scritta, cogliendo il significato globale di testi tratti da diversi contesti come interviste, discussioni, letture e conversazioni. Capacità di dimostrare una buona conoscenza del sistema linguistico con particolare riferimento a grammatica, sintassi e lessico. Capacità di esprimere opinioni in merito a temi di attualità, eventi storici, testi letterari e a tematiche affrontate insieme in classe.

**COMPETENZE**

1. Padroneggiare e interagire in lingua straniera;
2. Comprensione della lingua – scritta e orale;
3. Produrre testi in lingua straniera;
4. Saper tradurre (perlopiù attivamente);
5. Acquisire e interpretare le informazioni fornite;
6. Arricchimento del proprio repertorio lessicale;
7. Collaborare e partecipare attivamente in classe.

**CONTENUTI**

Settembre-ottobre: ripasso del programma affrontato nell'anno precedente;  
 Novembre-dicembre: potenziamento grammaticale, lessicale e delle differenti abilità linguistiche (speaking, listening & writing).  
 Gennaio-giugno: in questi mesi si affronterà il programma di letteratura inglese previsto per la classe III (dai Celti a John Milton).

### METODI

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà spesso ricorso ad attività didattiche di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, lavorativi e personalizzati.

Oltre alla comunicazione orale, le studentesse e gli studenti saranno spesso chiamate/i a commentare testi letterari ed eventi storici e ad affrontare attività di traduzione, con l'obiettivo di stabilizzare le loro conoscenze della sintassi inglese, grammatica e lessico appreso in precedenza.

Le lezioni saranno svolte perlopiù in lingua inglese. Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo.

Le strutture grammaticali saranno costantemente rivisitate per consentirne un effettivo consolidamento.

Infine, saranno favoriti dibattiti in lingua su temi di attualità e su tematiche legate ai testi letterari che si prenderanno in esame. Saranno spesso previsti esercizi di traduzione scritta e orale (traduzione attiva) e durante il pentamestre si eseguiranno composizioni scritte sotto forma di saggi inerenti agli argomenti affrontati in classe (storia e letteratura).

### STRUMENTI

Testi:

- *Performer Heritage.blu*, II edition, From the Origins to the Present Day, by Marina Spiazzi et al.;
- *Performer B2*, II edizione, by Marina Spiazzi et al.;
- Materiale fornito dall'insegnante e strumenti multimediali.

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Si prevedono 2 verifiche scritte per il trimestre e 2 verifiche scritte durante il pentamestre.

Le 2 verifiche scritte del trimestre verteranno su grammatica e saranno perlopiù composte da traduzioni, esercizi di completamento e formazione di frasi. Le restanti 2 verifiche scritte del pentamestre verteranno su contenuti legati alla letteratura inglese.

Inoltre, si prevedono sia nel trimestre che nel pentamestre 5 test di abilità (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre).

**La valutazione finale terrà ampio conto della partecipazione, interazione orale (possibilmente in lingua inglese), interesse dimostrato in classe, e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.**

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono prese in adozione le griglie di valutazione realizzate dal dipartimento linguistico.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 3 LES</b>
<b>Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE</b>
<b>Docente: VALENTINA CASAROTTO</b>
<b>Ore Settimanali: 2</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura.</li> <li>- Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p>

<p><b>sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>	<p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</li><li>- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.</li><li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li><li>- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.</li></ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li><li>- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento</li></ul>
--	---	---

		<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.</li></ul>
--	--	---

**CONTENUTI**

**PARTE PRATICA**

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, interval training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o con sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Mobilità articolare e stretching: miglioramento del ROM.
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco. Spikeball (fipav).
- Basket: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Calcio a cinque: fondamentali individuali (controllo di palla, ricezione, passaggio, tiro, colpo di testa), regole del gioco, sviluppo del gioco.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, corsa ad ostacoli, staffetta), introduzione alle specialità di lancio (getto del peso).

**PARTE TEORICA:**

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare:

- Settimana bianca;
- Corso di football americano con istruttore qualificato;
- Lezioni di skateboard con istruttore qualificato;
- Beach&Volley School;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi;

**METODI**

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

**STRUMENTI**

Libro di testo:

- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

**VERIFICHE (tipologia e numero)**

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo

spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

25/10/2024

Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LICEO ECONOMICO -SOCIALE
<b>Materia:</b> SCIENZE UMANE
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 3
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze acquisite nel corso del biennio e l'interesse verso l'ambito disciplinare.</p> <p><b>Livelli accertati:</b> adeguati</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>strategie di accoglienza:</b> presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</li> <li>- <b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso dei temi essenziali trattati durante il biennio.</li> <li>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</li> <li>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.</li> </ul>

**OBIETTIVI SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Comprendere e utilizzare i concetti e gli strumenti acquisiti nei diversi ambiti disciplinari delle scienze umane, nella loro stretta inter-relazione ma anche nella loro specificità dal punto di vista terminologico, epistemologico, metodologico e	<u>Antropologia (secondo biennio)</u> - Le principali teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese; - Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento	Oltre ad aver acquisito padronanza delle discipline dal punto di vista contenutistico, epistemologico e terminologico, gli studenti e le studentesse nel corso

<p>contenutistico, per analizzare e interpretare i fenomeni che caratterizzano l'esperienza umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e affrontare in modo autonomo percorsi di consapevole partecipazione alla comunità locale, nazionale, mondiale, delle cui problematiche ha consapevolezza e a cui sa accostarsi anche secondo un'impostazione sociologica scientificamente fondata;</li> <li>- Individuare e comprendere in modo autonomo gli aspetti culturali, economici e giuridici della società;</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e gli strumenti acquisiti nello studio della sociologia e della psicologia sociale per affrontare con consapevolezza situazioni reali ed esperienze dirette (ad esempio PCTO) o per approfondire in modo autonomo filoni tematici particolari;</li> <li>- Assumere un atteggiamento metacognitivo che permetta di conoscere e gestire e migliorare le proprie capacità di apprendimento e di crescita culturale in un'ottica di formazione personale permanente.</li> </ul>	<p>all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, alla organizzazione dell'economia e della vita politica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni mondiali come fenomeno culturale e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce;</li> <li>- Le problematiche connesse alle dinamiche culturali dei processi migratori</li> </ul> <p><u>Sociologia (secondo biennio)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale in cui nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;</li> <li>- Alcune problematiche e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, i sistemi sociali, la società totalitaria, la società democratica;</li> <li>- Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società ad esse sottesi.</li> </ul> <p><u>Psicologia (secondo biennio)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studio del comportamento e lo sviluppo;</li> <li>- Lo sviluppo cognitivo nell'arco della vita;</li> </ul>	<p>del triennio saranno in grado di:</p> <p><u>Antropologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo;</li> <li>- Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate;</li> <li>- Analizzare le diverse realtà etniche e culturali, non necessariamente arcaiche, in un'ottica non etnocentrica;</li> <li>- Collegare le conoscenze disciplinari a problematiche anche attuali quali i fenomeni migratori, le dinamiche collettive, i fenomeni di ibridazione culturale, di etnocentrismo, di xenofobia e razzismo;</li> <li>- Conoscere e utilizzare, a un livello iniziale, i principali metodi di ricerca specifici dell'ambito antropologico.</li> </ul> <p><u>Sociologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, analizzare e descrivere i fenomeni sociali, mettendoli in relazione con le tematiche e i vari approcci teorici della sociologia;</li> <li>- Esprimere giustificate valutazioni sulle dinamiche sociali che hanno accompagnato le vicende storiche del '900 e quelle che caratterizzano la realtà attuale, utilizzando anche i</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sviluppo degli affetti e delle emozioni;</li> <li>- Lo sviluppo della personalità e della sfera morale;</li> <li>- Lo sviluppo sociale in famiglia e nei gruppi;</li> <li>- La ricerca in Psicologia – dalla teoria alla pratica (esempi di ricerca).</li> </ul>	<p>modelli interpretativi della sociologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostare e svolgere una ricerca semplice, a carattere sociologico, secondo una corretta impostazione metodologica di tipo quantitativo e/o qualitativo;</li> <li>- Saper cogliere mediante l’osservazione o la lettura di libri, riviste o giornali, quei fenomeni sociali che sono stati oggetto di studio nel corso del quinquennio.</li> </ul> <p><u>Psicologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle abilità già acquisite nel corso del primo biennio, lavorando maggiormente nell’ottica dello sviluppo evolutivo, individuale e sociale.</li> </ul>
--	--	---

## CONTENUTI

### **Programmazione di Antropologia:**

#### **UNITA' 1. LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA**

- a. Un inquadramento dell'antropologia
- b. La cultura nella prospettiva dell'antropologia
- c. L'antropologia di fronte al cambiamento

#### **UNITA' 2 . LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA**

- a. Verso l'antropologia
- b. L'antropologia delle origini: l'evoluzionismo
- c. I "classici" dell'antropologia e le basi della disciplina (Boas, Malinowski, Levi-Strauss)
- d. L'antropologia nel secondo Novecento
- e. L'antropologia di fronte alla globalizzazione

#### **UNITA' 3. L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE**

- a. Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta
- b. L'agricoltura
- c. L'allevamento
- d. L'industria

UNITA' 4. CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTA'

- a. La magia
- b. Il mito
- c. La scienza
- d. L'espressione artistica
- e. L'espressione linguistica

**Programmazione di Psicologia:**

UNITA' 10. LO STUDIO DEL COMPORTAMENTO E DELLO SVILUPPO

- a. Un oggetto di indagine complesso
- b. Il comportamento secondo le principali teorie psicologiche
- c. Un'area di ricerca per ogni aspetto del comportamento
- d. L'indagine sullo sviluppo

UNITA' 11. LO SVILUPPO COGNITIVO NELL'ARCO DELLA VITA

- a. Dal concepimento alla nascita
- b. La prima infanzia
- c. Piaget: la mente del bambino
- d. Piaget: la mente del ragazzo
- e. La revisione delle teorie di Piaget
- f. L'età adulta
- g. Il mondo degli anziani

UNITA' 12. LO SVILUPPO DEGLI AFFETTI E DELLE EMOZIONI

- a. Le principali teorie sulla costruzione dei legami affettivi
- b. Lo studio scientifico delle emozioni

**Programmazione di Sociologia:**

UNITA' 7. LA SCIENZA DELLA SOCIETA'

- a. Un inquadramento della sociologia
- b. La scientificità della sociologia

**METODI/STRUMENTI**

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici, esercizi e compiti d
- Approfondimenti sul testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti/delle studentesse, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

## VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno tre per il trimestre e quattro per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di brani ed immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce espositive.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).*

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LES
<b>Materia:</b> FILOSOFIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare l'interesse e la motivazione nei confronti della materia in oggetto.</p> <p><b>Livelli accertati:</b> adeguati</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>- <b>strategie iniziali di recupero:</b> ////</p> <p>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere e usare la terminologia filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e definire i concetti</li> <li>- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>- comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul>	<p>Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la terminologia specifica</li> <li>- conoscere le informazioni</li> <li>- conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul>	<p>Introduzione alle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>- ricostruire le argomentazioni</li> <li>- compiere deduzioni</li> <li>- utilizzare processi induttivi</li> </ul>

<p>Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto</p> <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p>	<p>Comprensione e analisi del pensiero filosofico e capacità di orientarsi nella problematica filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare tesi fondamentali</li> <li>- riconoscere idee-chiave</li> <li>- individuare e comprendere i problemi</li> <li>- riconoscere somiglianze e differenze di tesi/concetti</li> </ul>	
---	---	--

### CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

Prospetto unità didattiche e tempi di realizzazione:

- UNITÀ 1 - All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici (3 ore)
- UNITÀ 2 - Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide (3 ore)
- UNITÀ 3 - Alle origini della scienza. I fisici pluralisti e Ippocrate (3 ore)
- UNITÀ 4 - Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate (12 ore)
- UNITÀ 5 - Platone (16 ore)
- UNITÀ 6 – Aristotele (16 ore)
- UNITÀ 7 - La filosofia della cura. Scetticismo ed epicureismo (3 ore)
- UNITÀ 8 - Il “dovere”, fondamento dell’etica. Lo stoicismo (3 ore)
- UNITÀ 9 - Plotino e la filosofia come esercizio di virtù (2 ore)
- UNITÀ 10 - Agostino e la filosofia cristiana (3 ore)
- UNITÀ 11 - Tommaso d’Aquino e la scolastica (2 ore)

TOTALE: 66 ore

## METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

## VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).*

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LES
<b>Materia:</b> Storia
<b>Docente:</b> Micaela Maitilasso
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'Alto Medioevo</p> <p><b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate/sufficienti</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>-<b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (Alto Medioevo).</p> <p>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia</p>	<p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p>

<p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p>	<p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Medievale e Moderna quali radici del presente</p>
---	---	---

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze e le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

### **1. LA MAPPA DEI POTERI IN EUROPA**

Il papato e lo Stato della Chiesa. L'Impero. La lotta per le investiture. I regni. Il regno normanno in Italia. Signori e cavalieri. I comuni.

### **2. IL MEDITERRANEO**

Il declino dell'impero bizantino. Cristiani e musulmani, contatti e barriere. Le crociate. La frattura del Mediterraneo.

### **3. NUOVI EQUILIBRI TRA I POTERI**

Innocenzo III e la lotta contro le eresie. La nascita degli ordini mendicanti. Il progetto imperiale di Federico II. La rottura dell'unità dell'Italia meridionale e il declino dell'Impero. I comuni tra XII

e XIII secolo. La monarchia francese. Il papato di Avignone. La *Magna Charta* e l'evoluzione della monarchia inglese. La penisola iberica.

#### **4. MONDI IN CONTATTO, MONDI A PARTE**

Brevi cenni su: Africa, India, Cina, Impero mongolo, la Via della Seta, il Giappone e le civiltà precolombiane.

#### **5. LA CRISI DEL TARDOMEDIOEVO**

La recessione. La grande epidemia di peste in Europa. La crisi del '300. Le rivolte nelle città e nelle campagne.

#### **6. LE MONARCHIE NAZIONALI IN EUROPA**

La guerra dei Cent'anni. Le origini degli Stati nazionali. Il rafforzamento della monarchia francese. L'Inghilterra dalla guerra delle Due Rose alla dinastia Tudor. La Spagna di Ferdinando e Isabella. La Chiesa durante il grande scisma e le eresie tardomedievali. Il misticismo femminile.

#### **7. L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

Dal comune alla signoria. Il Ducato di Milano. Le repubbliche di Firenze e di Venezia. I regni di Napoli e di Sicilia. Lo Stato della Chiesa. Guerre e compagnie di ventura. La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia.

#### **8. IL RINASCIMENTO: CULTURA, ARTE E SCIENZA**

Cultura classica e Umanesimo. Una nuova visione dell'uomo. La fioritura delle arti. La storia, la politica, le scienze, la religione. La nascita della stampa.

#### **9. IL MEDITERRANEO CONTESO**

I turchi Ottomani verso l'Europa. La caduta di Costantinopoli. Il dominio turco sul Mediterraneo.

#### **10. LA CONQUISTA DEL NUOVO MONDO E GLI IMPERI COLONIALI**

Le esplorazioni portoghesi. I viaggi di Cristoforo Colombo. La conquista del Nuovo Mondo. L'impero coloniale spagnolo. L'impero coloniale portoghese.

#### **11. LA RIFORMA PROTESTANTE**

La corruzione della Chiesa. La dottrina luterana. Il papa e l'imperatore contro Lutero. Rivolte e contestazioni politiche in Germania. La riforma di Zwingli in Svizzera. Il calvinismo. La Riforma in Italia.

#### **12. RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA**

Il concilio di Trento. La repressione cattolica: Inquisizione e censura. La persecuzione degli ebrei. La caccia alle streghe.

#### **13. L'IMPERO DI CARLO V**

Carlo V imperatore. Il Sacco di Roma. La minaccia turca e la ripresa della guerra contro la Francia. L'idea moderna di Europa. Il sogno della monarchia universale. La pace di Augusta e la rinuncia di Carlo V.

#### **14. LA SPAGNA DI FILIPPO II E L'INGHILTERRA DI ELISABETTA I**

La Spagna di Filippo II. Gli scontri nel Mediterraneo. Unificazione della penisola iberica e rivolta nei Paesi Bassi. Elisabetta I regina d'Inghilterra. L'Inghilterra elisabettiana. Il conflitto anglo-spagnolo.

#### **15. GUERRE DI RELIGIONE E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI**

Le guerre di religione in Francia. Le tensioni religiose nell'Impero asburgico. La guerra dei Trent'anni. La fase svedese. La fase francese. La pace di Vestfalia. L'Europa orientale e l'espansionismo russo.

## 16. LO STATO MODERNO NELL'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

Lo Stato moderno tra assolutismo e ragion di Stato. Un re per l'Inghilterra e uno per la Scozia: Giacomo I. Carlo I d'Inghilterra contro il Parlamento. La guerra civile. Oliver Cromwell al potere. Il rafforzamento del potere monarchico in Francia: Luigi XIII e Richelieu. La Francia di Mazzarino e la Fronda. Il declino della Spagna. Le Province Unite.

## 17. L'ITALIA: DECADENZA POLITICA E PRIMATO CULTURALE

L'idea di Italia, l'identità degli italiani. L'identità culturale. L'Italia spagnola. I caratteri della dominazione spagnola. Le rivolte nel Regno di Napoli. La fine del primato commerciale e manifatturiero. Trasformazioni del settore agricolo. L'Italia barocca.

### METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).*

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	3
<b>Indirizzo</b>	LES
<b>Docente</b>	SPILLER GIORGIA
<b>Materia</b>	FISICA
<b>Ore Settimanali</b>	2

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

L'inserimento nella classe ha evidenziato nella fase iniziale dell'anno scolastico delle disomogeneità sia nella programmazione che nei programmi svolti.

- Sono state adottate particolari strategie di omogeneizzazione con l'utilizzo di una progressione didattica iniziale più lenta per permettere il recupero, per quanto possibile, delle lacune pregresse.
- Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.
- Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati. Attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto
- Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

Si veda la sezione 'CONTENUTI'

**ABILITÀ**

- Saper modellizzare fenomeni reali
- Saper applicare metodi risolutivi noti
- Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro con un linguaggio appropriato
- Saper operare collegamenti e deduzioni logiche
- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione.
- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata

**COMPETENZE**

- Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Effettuare misure di grandezze fisiche
- Operare correttamente con i vettori
- Individuare le forze in gioco in una semplice situazione fisica e conoscere la dipendenza delle forze da altre grandezze
- Determinare le condizioni di equilibrio statico di un punto materiale e di un corpo rigido
- Calcolare le grandezze cinematiche mediante definizioni e/o metodo grafico
- Saper applicare i principi della dinamica per risolvere semplici problemi
- Descrivere fenomeni fisici con riferimento alla conservazione dell'energia
- Distinguere forze conservative e non conservative
- Calcolare lavoro, potenza e variazioni dei diversi tipi di energia, nel caso di forze conservative e non conservative
- Mettere in relazione il lavoro svolto da una forza con la variazione di energia cinetica e potenziale
- Individuare il lavoro svolto da forze dissipative
- Descrivere e analizzare il moto circolare di un punto materiale e di un corpo rigido
- Descrivere un moto armonico
- Applicare la seconda legge di Newton
- Comprendere il ruolo della forza centripeta e della forza di attrito nel moto dei corpi
- Identificare e calcolare la quantità di moto di un punto materiale
- Identificare e calcolare l'impulso di una forza
- Identificare correttamente quantità di moto di un corpo
- Identificare gli urti nei sistemi isolati
- Identificare e calcolare il momento angolare di un punto materiale
- Analizzare il momento angolare di un corpo rigido

## CONTENUTI

Unità di misura - equivalenze tra unità di misura

Grandezze fisiche fondamentali e il Sistema Internazionale delle unità di misura

La notazione scientifica e ordine di grandezza

- *Vettori*

Grandezze fisiche scalari e vettoriali

Operazioni di addizione e sottrazione con i vettori

Le componenti di un vettore

Il prodotto scalare e il prodotto vettoriale

- *Forze*

Definizione operativa di forza

Le forze: forza peso, forza di Hooke e forza d'attrito radente

Reazioni vincolari

Equilibrio statico

- *I principi della dinamica*

Il primo principio della dinamica

I sistemi di riferimento. Accenni sulle leggi dei moti rettilinei (moto rettilineo uniforme e moto rettilineo uniformemente accelerato)

Il secondo principio della dinamica e diagramma delle forze

Il terzo principio della dinamica

Semplici esercizi sul moto lungo un piano inclinato

- *Momento angolare e cenni di dinamica rotazionale*

Equazione cardinale della statica del punto materiale. Momento di una forza. Cenni di statica del corpo rigido.

- *I moti circolari*

Il moto circolare uniforme

Lo spostamento angolare, la velocità angolare

L'accelerazione centripeta

Forza centripeta

- *Il moto armonico e il moto parabolico*

Come viene definito

La legge della velocità e l'accelerazione

Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla

Il moto armonico di un pendolo semplice

Il moto dei proiettili

La forza centripeta

La molla e il pendolo

- *Lavoro e energia*

Il lavoro di una forza costante: definizione, casi particolari ed esempi

Differenza tra lavoro motore e lavoro resistente

Il lavoro totale di più forze

La potenza

Le forze conservative e non conservative

Introduzione al concetto di energia

L'energia cinetica

Teorema dell'energia cinetica

L'energia potenziale gravitazionale

L'energia potenziale elastica

La conservazione dell'energia meccanica

Energia meccanica e forze non conservative

- *Quantità di moto e urti*

Il vettore quantità di moto

L'impulso di una forza costante

Teorema dell'impulso

La conservazione della quantità di moto

Urti elastici, urti anelatici e completamente anelastici

La conservazione della quantità di moto negli urti

## METODI

In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

### **STRUMENTI**

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Il raggiungimento degli obiettivi specifici viene valutato principalmente attraverso prove scritte, basate su tipologie di esercizi svolti in classe ed assegnati agli studenti nei compiti per casa, per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e le capacità di rielaborazione delle nozioni apprese. In aggiunta agli scritti verranno svolte anche prove orali per abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso. Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta. Concorrono nella formulazione della valutazione orale inoltre interrogazioni conseguenti al ripetuto mancato conseguimento degli esercizi assegnati.

Le differenti prove sono strutturate con esercizi con gradi di difficoltà diversa.

In classe verranno corretti gli esercizi assegnati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti, facendo intervenire nel maggior numero possibile i singoli studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.