

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	5 <sup>^</sup>
<b>Indirizzo</b>	Liceo Scientifico Sportivo
<b>Docente</b>	Giada De Zen
<b>Materia</b>	Scienze naturali
<b>Ore Settimanali</b>	3

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

Durante le prime ore di lezione è stato presentato il programma annuale e la materia in generale, illustrando le modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;
- Conoscere il lessico e simboli specifici della disciplina;
- Acquisire i concetti di base per interpretare problematiche attuali;
- Descrivere semplici fenomeni naturali con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana.

**ABILITÀ**

- Porsi in modo razionale di fronte alla realtà;
- Usare una terminologia adeguata;
- Essere in grado di comprendere i fondamenti del metodo scientifico nello studio della materia;
- Saper selezionare e ordinare le informazioni acquisite in modo coerente ed efficace;
- Saper argomentare le tesi sostenute;
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

**COMPETENZE**

- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico;
- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato in semplici contesti;
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico ed essere in grado di realizzare semplici schemi logici per organizzare le conoscenze;
- Essere consapevoli dell'esistenza di un mondo microscopico e delle relazioni tra descrizione della realtà a livello microscopico e macroscopico.

**CONTENUTI**

**BIOCHIMICA**

- Introduzione alla chimica organica
- Gli idrocarburi
- Gli alcani
- Rappresentazione delle formule di struttura
- Gli alcheni
- Gli alchini
- La nomenclatura degli alcheni e degli alchini
- I gruppi funzionali nei composti organici
- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati
- I monosaccaridi

- Il legame glicosidico e i disaccaridi
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
- I polisaccaridi con funzione strutturale
- I lipidi
- Gli acidi grassi
- I trigliceridi
- I fosfogliceridi
- Le proteine
- Gli aminoacidi e il legame peptidico
- La struttura delle proteine
- Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina
- Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi
- I nucleotidi
- La struttura della molecola di DNA
- La struttura della molecola di RNA
- Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
- Le biotecnologie

#### SCIENZE DELLA TERRA

- La terra è un pianeta del Sistema solare
- Il calore interno della terra
- Il campo geomagnetico
- Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra
- La teoria della tettonica delle placche
- La migrazione dei poli magnetici
- L'espansione dei fondi oceanici
- Le placche litosferiche e i loro movimenti
- L'origine e l'evoluzione dei margini di placca

#### METODI

- Lezione frontale (sarà incoraggiata la partecipazione attiva da parte di alunni e alunne)
- Lavoro individuale a casa
- Cooperative learning
- Peer to peer

#### STRUMENTI

- Utilizzo del libro di testo “ Carbonio, metabolismo, biotech. Seconda edizione”, Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M. Ed. Zanichelli
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (presentazioni power Point, video YouTube, dispense, siti internet)

#### VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto anche del grado di partecipazione in classe, del rispetto dei compiti assegnati e dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche o ogni qual volta che il docente lo ritenga necessario per valutare il percorso di apprendimento dell'alunno, i progressi e l'autonomia acquisita nello studio della disciplina.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna

- Controllo del lavoro domestico
  - Prove scritte ( domande risposta multipla, domande a risposta aperta, vero/falso)
- Si programma il numero di almeno 2 prove di verifica nel primo trimestre e almeno 3 prove di verifica nel secondo pentamestre.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 3 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di Scienze e Chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA**

**MATEMATICA**

<i>Classe:</i>	<b>QUINTA</b>
<i>Indirizzo:</i>	<b>LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO</b>
<i>Docente:</i>	<b>Carlo Slaviero</b>
<i>Libro di testo:</i>	<b>BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – “MATEMATICA BLU 2.0” – VOLUME 5 - (ZANICHELLI)</b>
<i>Ore Settimanali:</i>	<b>4</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>	
<p><i>Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.</i></p> <p><i>Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.</i></p> <p><i>Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.</i></p> <p><i>La verifica di recupero riguarderà prevalentemente gli obiettivi minimi.</i></p>	
<b>FINALITÀ - CONOSCENZE</b>	
<p><i>Nel corso dell'anno l'insegnamento della matematica amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti, già avviato nel biennio;</i></p> <p><i>Concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale. Inoltre, si prefigge le seguenti finalità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>acquisizione di conoscenze a livello più elevati di astrazione e di formalizzazione</i></li> <li>• <i>potenziamento della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali)</i></li> <li>• <i>potenziamento della capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse</i></li> <li>• <i>sviluppo dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite</i></li> <li>• <i>crescita di un interesse sempre più vivo nel cogliere gli sviluppi storico-filosofico del pensiero matematico</i></li> </ul> <p><i>Queste finalità si integrano con quelle proprie delle altre discipline di modo che l'insegnamento della matematica, pur conservando la propria autonomia, concorra in forma interdisciplinare alla globale formazione culturale degli allievi.</i></p>	
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE</b>	
<p><i>Concorrono all'acquisizione dei risultati di apprendimento di tipo trasversale relativi all'Area metodologica ed all'Area logico-argomentativa, e dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali relativamente all'Area scientifica, matematica e tecnologica.</i></p>	

*Nell'ultimo anno del Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo, i principali obiettivi e competenze in ambito matematico sono indicati nell'ALLEGATO A DEL D.P.R. - N° 52 DEL 05/03/2013 – PUBBLICATO IN GAZZETTA UFFICIALE IN DATA 16/05/2013 SERIE GENERALE N° 113 ED ENTRATO IN VIGORE IL 31/05/2013.*

*Il sottoscritto docente provvederà a seguire le indicazioni fornite di cui si riporta estratto:*

*“...lo studente approfondirà la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. Gli esempi verranno tratti dal contesto dell'aritmetica, della geometria euclidea o della probabilità ma è lasciata alla scelta dell'insegnante la decisione di quale settore disciplinare privilegiare allo scopo.*

### Geometria

*L'introduzione delle **coordinate cartesiane nello spazio** permetterà allo studente di studiare dal punto di vista analitico rette, piani e sfere.*

### Relazioni e funzioni

*Lo studente proseguirà lo **studio delle funzioni fondamentali dell'analisi** anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il **concetto di limite di una funzione** e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente acquisirà i principali **concetti del calcolo infinitesimale** - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità - anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla **capacità di derivare le funzioni già note**, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e **alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari**, nonché a **determinare aree e volumi in casi semplici**. Altro importante tema di studio sarà il **concetto di equazione differenziale**, cosa si intenda con le sue soluzioni e le loro principali proprietà, nonché alcuni esempi importanti e significativi di equazioni differenziali, con particolare riguardo per l'equazione della dinamica di Newton. Si tratterà soprattutto di comprendere il **ruolo del calcolo infinitesimale** in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. Inoltre, lo studente acquisirà familiarità con l'**idea generale di ottimizzazione** e con le sue applicazioni in numerosi ambiti.*

### Dati e previsioni

*Lo studente apprenderà le caratteristiche di **alcune distribuzioni discrete e continue di probabilità** (come la distribuzione binomiale, la distribuzione normale, la distribuzione di Poisson). In relazione con le nuove conoscenze acquisite, anche nell'ambito delle relazioni della matematica con altre discipline, lo studente approfondirà il **concetto di modello matematico** e svilupperà la capacità di costruirne e analizzarne esempi.*

## CONTENUTI PRINCIPALI

*I contenuti didattici possono essere suddivisi in **4 macro-temi** a loro volta suddivisibili in moduli specifici puntualmente espandibili.*

### **TEMA 1 - FUNZIONI, SUCCESSIONI E LIMITI**

MODULI: - le funzioni e le loro proprietà; - i limiti delle funzioni e la loro verifica; - il calcolo dei limiti.

### **TEMA 2 - FUNZIONI E DERIVATE**

MODULI: - la derivata di una funzione; - i teoremi del calcolo differenziale; - massimi, minimi e i flessi; - studio di funzione.

**TEMA 3 - INTEGRALI**

MODULI: - gli integrali indefiniti; - gli integrali definiti; - le equazioni differenziali

**TEMA 4 - LA DISTRIBUZIONE DI PROBABILITÀ**

MODULI: - le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità; - i valori caratterizzanti una variabile

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

*In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.*

*Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:*

- *chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;*
- *sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;*
- *far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;*
- *indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva.*

**MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

**Modalità di verifica**

*La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.*

*Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.*

*Alla formulazione della valutazione orale concorrono annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione*

*al lavoro attivo.*

*In classe verranno corretti buona parte degli esercizi assegnati per casa e discussi i vari procedimenti. Si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire: il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrare dai singoli. Si solleciteranno gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.*

*Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo sempre ben presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà espressiva dello studente.*

### **Criteria di valutazione**

*Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistamarle.*

*Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro/delle consegne scolastiche.*

*Pertanto, la valutazione non sarà da intendersi come un momento isolato, bensì investirà un processo continuo, controllato nel periodo scolastico e sistematicamente confrontato con il raggiungimento o meno dei traguardi/degli obiettivi prefissati.*

*Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento:*

*- a quanto stabilito nel Collegio Docenti del 16/10/2024 – “CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNE”*

*- alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Scientifico dell'Istituto, confermate in data 11/09/2024.*

Vicenza, 25 ottobre 2024

## Anno scolastico 2024/2025

### Programmazione annuale

<b>Classe</b>	5 <sup>^</sup>
<b>Indirizzo</b>	Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo
<b>Docente</b>	Nicolò Gobbi
<b>Materia</b>	Lingua e cultura straniera
<b>Ore Settimanali</b>	3

#### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Ripasso programma anno precedente. Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

##### CONOSCENZE

- **Strutture grammaticali**
- **Funzioni linguistiche**
- **Lessico**
- **Elementi di letteratura**
  - Dall'età Vittoriana all'epoca contemporanea
  - Contesto storico-culturale
  - Principali autori del periodo

##### ABILITÀ

- Riuscire a capire discorsi e conferenze di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse, purché il tema sia relativamente familiare;
- Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard;
- Riuscire a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- Riuscire a comprendere un testo narrativo contemporaneo;
- Riuscire a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi;
- Riuscire a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari esponendo e sostenendo le proprie opinioni;
- Riuscire ad esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti di interesse personale;
- Riuscire ad esprimere un'opinione su un argomento d'attualità indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni;
- Riuscire a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale;
- Riuscire a scrivere saggi e relazioni fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione;
- Riuscire a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce agli avvenimenti e alle esperienze.

##### COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER);
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale;

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

## CONTENUTI

Pur continuando a lavorare al miglioramento delle conoscenze lessicali e grammaticali, nel primo trimestre si cercherà di fornire i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua ma si prediligerà comunque la programmazione letteraria che poi proseguirà anche nel pentamestre.

Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti.

Ci si propone di portare ogni alunna/o ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo uso della lingua, utilizzando all'interno della classe la lingua inglese anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelle propriamente inerenti il programma. L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione di livello B2, ovvero quanto prevista la programmazione standard dello studio della lingua inglese nella scuola italiana.

## METODI

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di rendere consapevoli le/gli alunne/i stesse/i all'uso continuo della lingua.

Ci si avvarrà del supporto informatico tramite la visione di slides per agevolare l'apprendimento dei concetti principali legati ad ogni singolo argomento.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Le/gli alunne/i saranno guidate/i alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando le/gli alunne/i con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato.

Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento delle/gli alunne/i sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata, anche finalizzati all'acquisizione di abilità fonologiche e semplici dettati;
- Interazione docente-studente e studente-studente;
- Correzione degli esercizi assegnati;
- Riflessione sulla lingua;
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave;
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave;
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti;
- Consapevolezza dei risultati raggiunti.

### **STRUMENTI**

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer: Shaping Ideas, From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli, 2021.

Oltre al libro di testo in adozione, l'insegnante si avvarrà di risorse online quali i siti:

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/>

<https://www.teach-this.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Potranno essere utilizzate anche altre risorse digitali come:

YouTube <https://www.youtube.com/?gl=IT>

Wordreference: <https://www.wordreference.com/it/>

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Le verifiche saranno per lo più composte da cloze tests, domande a risposta multipla, frasi da completare, brevi traduzioni, abbinamento di frasi, domande aperte, comprensioni di testo.

In accordo con il dipartimento di lingue, nel primo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà di due compiti scritti e un'interrogazione; durante il secondo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà invece di due compiti scritti e due interrogazioni.

Le verifiche scritte si svolgeranno generalmente seguendo gli stessi schemi del libro di testo, ovvero mescolando contenuti letterari a conoscenze grammaticali.

Le verifiche orali avranno il fine di risultare un continuo costante ripasso di quanto si sta affrontando; il colloquio verterà sugli argomenti svolti, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di elaborazione personale dei concetti e le abilità espressive delle/gli alunne/i.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Vengono adottate le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue.

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

**INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)**

**OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA**

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

<b>Classe</b>	Quinta
<b>Indirizzo</b>	Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
<b>Docente</b>	Roberto Manfrè
<b>Materia</b>	Religione
<b>Ore Settimanali</b>	1

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

**CONOSCENZE**

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
- Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

**ABILITÀ**

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- si interroga sulla condizione umana.
- imposta criticamente la riflessione su Dio.
- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
- argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

**COMPETENZE**

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

### CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

### METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

### STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

### CRITERI DI VALUTAZIONE

**Ottimo (10).** Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

**Distinto (9).** Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

**Buono (8).** Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

**Discreto (7).** L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

**Sufficiente (6).** Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

**Insufficiente (5).** Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2024-25**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 5<sup>^</sup> LSS</b>
<b>Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO</b>
<b>Docente: Carmen Ancetti</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>1. Accertamento livelli di partenza</b>
<b>Test d'ingresso: non somministrato</b> <b>Tipologia:</b> <b>Livelli accertati:</b>  La classe si presenta con un livello di preparazione pregressa sufficiente a consentirle di affrontare il programma previsto per l'anno conclusivo. Rispetto ad alcuni elementi rimangono ancora alcune carenze di base sia in termini di conoscenza degli istituti giuridici ed economici sia con riferimento alla capacità di utilizzare quel linguaggio tecnico che costituisce la base imprescindibile delle due materie. Tuttavia, nonostante le difficoltà segnalate, il gruppo, già nel primo periodo, ha dimostrato una soddisfacente attenzione nei confronti delle discipline in oggetto e un accettabile grado di partecipazione agli stimoli con cui l'insegnante cerca di supportare la classica lezione ex cathedra. La classe che mi trovo a seguire in vista dell'esame di stato finale si presenta piuttosto omogenea, in quanto composta da studenti per lo più provenienti da situazioni pregresse di studio alquanto simili. Pur essendo diverse le situazioni personali, le esigenze della classe, con riferimento ai tempi ed all'organizzazione sia dell'insegnamento a scuola che dello studio personale, risultano pressoché unanimemente sentite.
<b>1. STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI E CONTENUTI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione della realtà storica e sociale in cui hanno trovato e trovano applicazione</li>   <li>- Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato, eseguendo confronti critici fra nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati e valutando l'opportunità o meno di riformare la seconda parte della nostra costituzione</li>   <li>- Utilizzare linguaggio giuridico essenziale Saper riconoscere nel giusto processo l'adempimento in materia processuale del principio costituzionale di uguaglianza Essere in grado di valutare le proposte di riforma del sistema giudiziario italiano</li>   <li>- Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento attuale dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale Confrontare con competenza ai principi della nostra Costituzione con quelli della Carta dei diritti fondamentali dell'unione europea Comprendere nella sua complessa varietà il carattere sovranazionale dell'Unione Europea</li> </ul>	<p>Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica Caratteristiche ed elementi costitutivi dello Stato moderno Cittadinanza ed immigrazione I principi dello Stato liberale, di quello socialista, di quello totalitario e di quello democratico Forme di governo</p> <p>- Il funzionamento delle Camere La posizione giuridica dei parlamentari La procedura legislativa L'attività del Governo L'attività dei magistrati Le attribuzioni del presidente della Repubblica Le funzioni della Corte Costituzionale</p> <p>- Le parti del processo civile Il processo di cognizione e quello di esecuzione Arbitrato I reati e le pene Le fasi del processo penale procedimenti speciali I ricorsi amministrativi processo amministrativo</p> <p>- Il diritto internazionale le sue fonti L'Italia nel contesto internazionale Le funzioni dell'ONU Ruolo della Nato La storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea Gli obiettivi del G8 e il G 20, del WTO e dell'OCSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali</li> <li>- riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato</li> <li>- saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica</li> <li>- Cogliere gli elementi di rischio insiti nell'applicazione della forma di governo presidenziale in paesi senza solide basi democratiche</li>   <li>- Comprendere l'importanza delle funzioni politiche Essere in grado di valutare autonomamente la legittimità e l'opportunità delle immunità parlamentari Valutare la complessità della procedura legislativa Acquisire la sensibilità necessaria per valutare consapevolmente le proposte di riforma la seconda parte della Costituzione Cogliere l'importanza dell'azione del governo in ambito politico economico e sociale Comprendere i meccanismi della funzione giurisdizionale Saper riconoscere il ruolo Costituzionale del capo dello Stato Individuare nella corte costituzionale l'organo che tutela il rispetto della nostra Costituzione</li>   <li>- Saper distinguere la giustizia civile della giustizia penale e quella amministrativa Comprendere la finalità pratica del ricorso all'arbitrato Individuare quali siano gli interessi da tutelare le diverse forme di giurisdizione Comprendere la funzione della fase istruttoria nel processo penale</li>   <li>- Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati Individuare i punti di forza e di debolezza delle più grandi organizzazioni internazionali Intuire l'opportunità sociali oltre</li> </ul>
---	---	--

		<p>che economiche dell'allargamento dell'Unione Europea Gli obiettivi del G8 e G 20</p>
--	--	---

<p>- Utilizzare linguaggio giuridico essenziale Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà previste dalla Costituzione</p> <p>- Utilizzare lessico essenziale dell'economia Saper cogliere i collegamenti esistenti fra l'organizzazione aziendale con particolare riferimento alla gestione del personale è successo che l'impresa può avere sul mercato Riflettere sulle cause del sottosviluppo analizzando le politiche di intervento fino a ora perseguite e individuandone ulteriori in modo autonomo Riflettere su quali possono essere gli interventi opportuni per favorire lo sviluppo</p> <p>- Utilizzare lessico essenziale dell'economia Valutare al di là degli immediati vantaggi i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato</p>	<p>- La funzione dell'imprenditore La distinzione fra imprenditori agricoli e commerciali I piccoli imprenditori e l'impresa familiare La nozione di società I principali caratteri delle società di persone delle società di capitali Le funzioni e l'organizzazione delle società mutualistiche La normativa sulla concorrenza Gli atti di concorrenza sleale La normativa antitrust</p> <p>- Organizzazione e funzionamento dell'impresa L'attività di finanziamento delle imprese La gestione del personale Il concetto di sviluppo economico Le cause dei divari economici e sociali fra paesi ricchi e paesi poveri</p> <p>- Le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali Le principali teorie sul commercio internazionale Le politiche commerciali La struttura della bilancia dei pagamenti I mutamenti economici prodotti dalla globalizzazione dei mercati</p>	<p>Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea</p> <p>- Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio economico Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali Individuare i motivi che spingono la costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro Comprendere la funzione della normativa antitrust</p> <p>- Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio economico Cogliere la complessità dell'attività di organizzazione attuata dall'imprenditore Prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un paese si misura non solo in base al reddito ma anche valutando molteplici altri fattori sociali e culturali Comprendere che è un contributo il problema del sottosviluppo può derivare dall'unione di piccole azioni individuali</p> <p>- Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati Comprendere le funzioni della bilancia dei pagamenti Comprendere novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati</p>
--	---	--

## **METODI**

La prassi didattica sarà ispirata ad una opportuna flessibilità nella modalità di insegnamento. Non essendo possibile, data la natura delle discipline, rinunciare alle lezioni frontali si cercherà di renderle più stimolanti sollecitando la partecipazione attiva del gruppo classe anche ricorrendo all'utilizzo diretto delle fonti giuridiche ed alla proposizione di problemi di attualità strettamente attinenti alle materie trattate.

Si cercherà primariamente di favorire uno studio non mnemonico ma basato sulle opportune connessioni logiche. Sarà opportuno che il grosso del lavoro venga svolto in classe, affiancando ai momenti di spiegazione da parte dell'insegnante, momenti di rielaborazione critica ed applicazione pratica dei concetti, così che sia più agevole far sì che gli stessi si fissino nella memoria.

## **STRUMENTI**

Il libro di testo in adozione costituirà soltanto un mezzo e non il fine dell'insegnamento.

Esso non sarà seguito in maniera pedissequa ma opportunamente supportato da fotocopie tratte da altri testi, da appunti dettati dall'insegnante e dall'utilizzo diretto di fonti normative nonché dalla lettura di articoli di attualità inerenti agli argomenti trattati.

## **VERIFICHE**

Per verificare il processo di apprendimento si effettueranno sia verifiche orali che prove scritte.

Per lo più, per quanto concerne le prove scritte, si tratterà di quesiti a risposta breve sul tipo della trattazione sintetica di argomenti che saranno comunque valutati in funzione dell'unico voto orale previsto.

## **2. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sia degli elaborati che delle interrogazioni sarà fatta sulla base delle griglie che saranno poi utilizzate in sede di esame finale e tenendo conto dei criteri concordati in sede di consiglio di classe e di riunione di dipartimento.

La valutazione finale terrà conto, oltre che dei risultati obiettivamente raggiunti e della loro progressione anche dell'impegno profuso e della partecipazione alle attività svolte in classe.

## Anno scolastico 2024/2025

### Programmazione annuale

<b>Classe</b>	5 <sup>^</sup> LSS
<b>Indirizzo</b>	Liceo scientifico a indirizzo sportivo
<b>Docente</b>	Prof.ssa Melissa Uva
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Ore Settimanali</b>	4

#### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

**Accoglienza:** accoglienza degli alunni e delle alunne attraverso un dialogo partecipativo e aperto al confronto; presentazione dei contenuti della programmazione didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; illustrazione delle metodologie didattiche impiegate.

**Recupero:** a inizio anno è proposto un ripasso degli argomenti principali affrontati durante il secondo biennio, riprendendo da una parte gli strumenti utili per l'analisi del testo letterario (metrica, retorica, parafrasi e commento) e dall'altra le categorie storico-culturali dell'Età contemporanea essenziali per la comprensione della storia della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento e oltre. In corso d'anno, le strategie di recupero vertono sulla guida allo studio individuale, sulla possibilità di sostenere verifiche o interrogazioni aggiuntive e sulla formulazione di Piani Didattici Personalizzati ove necessario.

**Omogeneizzazione:** strumenti compensativi e misure dispensative quando previsto dal PDP per alunni con DSA o con BES.

#### OBIETTIVI COGNITIVI\*

##### CONOSCENZE

- La produzione letteraria italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento e oltre.
- Autori e testi di riferimento di ciascun movimento letterario.
- Rapporti tra la letteratura italiana e le altre forme artistico-culturali del periodo.
- Contesto storico-culturale dell'Età contemporanea, in particolare del Novecento.

##### ABILITÀ

- Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario, sia in prosa sia in versi (metrica, retorica, parafrasi, commento, critica letteraria).
- Utilizzare il lessico specifico per l'analisi del testo letterario.
- Interpretare il testo letterario nella sua dimensione tematica, linguistica e stilistica.
- Collocare autori e testi nella corretta dimensione spaziale e temporale.
- Individuare i rapporti tra la produzione letteraria e i processi storici.
- Presentare sia oralmente sia per iscritto il periodo storico d'interesse sotto il profilo culturale ed economico-sociale.
- Saper sviluppare riflessioni di cittadinanza a partire dai testi letterari.
- Saper cogliere la trasversalità e l'attualità dei temi trattati dalla letteratura.

##### COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana oralmente, utilizzando il registro adatto al contesto.
- Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta, esprimendosi in modo chiaro ed efficace, con lessico e sintassi corretti e adeguati.

- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.
- Stabilire collegamenti tra le opere letterarie e altre espressioni artistico-culturali.
- Cogliere la dimensione storica del testo letterario.
- Individuare gli elementi di continuità o di discontinuità tra la letteratura italiana e le altre letterature europee.
- Orientarsi tra gli autori e i testi fondamentali della letteratura italiana ed europea.

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i contenuti che la docente prevede di affrontare, tenendo conto della possibilità di eventuali variazioni dovute alle esigenze della classe e al tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

I brani antologici sono analizzati dal punto di vista tematico e linguistico-stilistico e la loro selezione avviene *in itinere*: in alcuni casi sono già stati indicati.

### 1. IL ROMANTICISMO IN ITALIA: ALESSANDRO MANZONI E GIACOMO LEOPARDI

- Il **Romanticismo** in Europa: temi, lingua e stile. **Discussione sull'esistenza del Romanticismo italiano**: peculiarità e differenze con i modelli europei.
- **Alessandro Manzoni** tra eredità illuminista e spunti romantici (vicende biografiche, pensiero e poetica, opere in versi e in prosa, temi, lingua e stile).

Opere:

- *I promessi sposi*.

- *Il conte di Carmagnola*, lettura intertestuale con *Il processo* di **Franz Kafka**.

- *Adelchi* (brano: *La morte di Ermengarda*).

- *Odi civili* (brano: *Cinque maggio*).

- **Giacomo Leopardi** (vicende biografiche, pensiero e poetica, opere in versi e in prosa, temi, lingua e stile).

Opere:

- *Zibaldone*.

- *Epistolario* (brano: *Lettera al padre* del luglio 1819, lettura intertestuale con la *Lettera al padre* di **Franz Kafka**).

- *Canti* (brani: XII – *L'Infinito*; XIII – *La sera del dì di festa*; XXI – *A Silvia*).

- *Operette morali* (brano: *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*).

### 2. L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

- Il **Positivismo**, il progresso scientifico-tecnologico e il pensiero politico e sociale.
- **Naturalismo** e **Verismo**: premesse ideologiche, tematiche nuove e novità di metodo (regressione del narratore, realismo linguistico, discorso indiretto libero).
- **Giovanni Verga** (vicende biografiche, poetica, opere in prosa, temi, le nuove tecniche narrative, lingua e stile).

Opere:

- *I Malavoglia* (brani: *La casa del nespolo*, *Il ritorno negato di 'Ntoni*).

- *Vita dei campi* (brani: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*).

- *Novelle rusticane* (brano: *La roba*).

- *Mastro don Gesualdo*.

### **3. SIMBOLISMO E DECADENTISMO: DAI POETI MALEDETTI A GIOVANNI PASCOLI**

- La **lirica simbolista** dei poeti maledetti: temi, modelli, lingua e stile. Cenni ad autori e relative opere **in Francia** (C. Baudelaire, A. Rimbaud, S. Mallarmé).
- **Charles Baudelaire** (cenni vita, poetica, opere e temi).  
Opere:
  - *Les fleurs du mal* (brano *Spleen*).
- **Giovanni Pascoli** (vicende biografiche, opere in versi, temi, lingua e stile).  
Opere:
  - *Myricae* (brani: *Lavandare, X Agosto, Novembre, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo*).
  - *Canti di Castelvecchio* (brani: *La mia sera, Gelsomino notturno*).

### **4. GABRIELE D'ANNUNZIO TRA ESTETISMO E SUPEROMISMO**

- L'**Estetismo**: temi (ricerca e culto del Bello, concezione sacrale dell'arte, contaminazione tra arte e vita, primato dell'eleganza e dell'originalità, il *dandy*) e modelli.
- **Gabriele D'Annunzio** (vicende biografiche, poetica e pensiero – dall'esteta al superuomo all'inetto -, opere in versi e in prosa, temi, lingua e stile).  
Opere:
  - *Laudi, Alcyone* (brani: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*).
  - *Il piacere* (brani: *Ritratto di Andrea Sperelli*).

### **5. LE AVANGUARDIE LETTERARIE**

- Cenni sulle **Avanguardie storiche**: premesse ideologiche, modelli, temi, stile.
- Il **Futurismo**: pensiero, temi, tecniche creative, *Il Manifesto del Futurismo* di **Tommaso Marinetti** (lettura e analisi).

### **6. LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO: LUIGI PIRANDELLO E ITALO SVEVO**

- **Luigi Pirandello** (vicende biografiche, temi, modelli, pensiero e poetica, opere in prosa, lingua e stile).  
Opere:
  - *Novelle per un anno* (brano: *Il treno ha fischiato*).
  - *Il fu Mattia Pascal* (brani: *Il nome, Cambio treno*).
  - *Uno, nessuno e centomila* (brano: *Mia moglie e il mio naso*).
  - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*.
- **Italo Svevo** (vicende biografiche, temi, modelli, pensiero e poetica, opere in prosa, lingua e stile).  
Opere:
  - *La coscienza di Zeno* (brani: *La morte di mio padre, Storia del mio matrimonio*).

### **7. RACCONTARE LA GUERRA, LA RESISTENZA E IL DOPOGUERRA**

- Contesto storico-culturale, interrogativi dell'arte durante le Guerre mondiali, temi e intenti.
- **Giuseppe Ungaretti** (vicende biografiche, pensiero e poetica, opere in versi, temi, lingua e stile).

Opere:

- *L'Allegria, Il porto sepolto* (brani: *In memoria, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, I fiumi, Soldati*).
- *Il dolore* (brano: *Non gridate più*).

- **Elsa Morante** (cenni vita, opere, temi, lingua e stile).

Opere:

*La storia* (brani da scegliere).

- **Primo Levi** (vicende biografiche, pensiero e poetica, opere in prosa, temi, lingua e stile).

Opere:

- *La tregua* (brano: *Il ritorno a casa*).

- *Il sistema periodico* (brano: *Un esperimento chimico*).

- **Luigi Meneghello** (vicende biografiche, pensiero, opere in prosa, temi, lingua e stile).

Opere:

*I piccoli maestri* (brani da scegliere).

## 8. LINEE POETICHE DEL SECONDO NOVECENTO E OLTRE

- **Novescentismo e antinovescentismo**: modelli, lingua e stile, esempi.

- **Ermetismo**: modelli, stile.

- **Umberto Saba** (cenni vita, temi, poetica, opere in versi, temi, lingua e stile).

Opere:

- *Il canzoniere* (brani: *A mia moglie, La capra, Trieste*).

- **Eugenio Montale** (vicende biografiche, poetica, opere in versi, temi, lingua e stile).

Opere:

- *Ossi di seppia* (brani: *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*).

- *La bufera e altro* (brano: *L'anguilla*).

## METODI

Le lezioni frontali vertono sulla presentazione dei movimenti letterari e delle loro connessioni con il contesto socio-culturale di riferimento, nonché sulla biografia e sulla produzione letteraria degli autori più rilevanti. Ampio spazio è dedicato all'analisi dei testi e all'approfondimento degli strumenti utili per l'interpretazione del testo (metrica, retorica, parafrasi, commento e critica tematica). Inoltre, le lezioni prevedono attività di schematizzazione e di sintesi dei concetti più complessi, nonché di dibattito su tematiche di rilievo.

**Si affronteranno a più riprese esercitazioni di scrittura e di ripasso degli strumenti per la produzione scritta in preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato.**

È incoraggiato l'apprendimento interattivo, partecipativo e interdisciplinare, poiché la discussione in classe non solo considera il rapporto tra l'opera letteraria e i processi storico-sociali, ma anche si può sviluppare a partire dalle ricerche svolte dagli alunni. Infatti, sono proposte attività di ricerca sia individuali sia di gruppo. Quando opportuno, si farà ricorso a strumenti audio-visivi e digitali. Sono valorizzati l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

## STRUMENTI

Accanto al testo in adozione,\* si utilizzano presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali e schematizzazioni proposte dalla docente, nonché ricerche svolte dagli studenti.

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

\* Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, voll. 3a e 3b, *Dal secondo Ottocento al primo Novecento e Dal secondo Novecento a oggi*, Sei Editore.

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Le prove di verifica, sia scritte sia orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre.

Le verifiche scritte di storia della letteratura saranno strutturate con modalità differenti: domande aperte e chiuse, definizioni, svolgimento di ricerche e di tracce.

Gli elaborati scritti (tema in classe) saranno proposti in linea con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

Vicenza, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Melissa Uva

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	5
<b>Indirizzo</b>	LSS
<b>Docente</b>	GIORGIA SPILLER
<b>Materia</b>	FISICA
<b>Ore Settimanali</b>	3

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

- Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.
- Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.
- Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

Si veda la sezione 'CONTENUTI'

**ABILITÀ**

- Esprimere l'energia immagazzinata in un condensatore piano, valutando le variazioni che si ottengono con l'inserimento di diversi dielettrici. Risolvere problemi relativi a semplici collegamenti tra condensatori
- Dimensionare una resistenza in funzione della caduta di tensione, della corrente, della potenza desiderata. Calcolare la resistenza di un filo conduttore in funzione della geometria e della Temperatura. Operare misure di tensione e corrente, con il corretto inserimento degli strumenti, in un circuito elettrico

- Utilizzare le leggi di Kirchhoff. Determinare la resistenza equivalente di circuiti con collegamenti serie e parallelo. Determinare l'andamento temporale delle funzioni carica, corrente e tensione ai capi di un condensatore nella carica / scarica di un circuito RC
- Determinare il vettore forza esercitata su una carica in movimento in presenza di un campo elettrico e magnetico. Analizzare il moto di una carica in presenza di un campo magnetico uniforme, e di campi elettrico e magnetico incrociati
- Descrivere, almeno qualitativamente, il procedimento per la determinazione del segno dei portatori di carica nei conduttori
- Determinare la forza generata da un campo magnetico su un filo e il momento su una spira, percorsi da corrente
- Formulare e utilizzare la legge di Ampère, in particolare per determinare il campo magnetico all'interno di un solenoide ideale
- Descrivere qualitativamente le proprietà magnetiche dei materiali
- Descrivere alcuni procedimenti sperimentali che evidenziano le caratteristiche del fenomeno di induzione elettromagnetica - utilizzare le leggi di Faraday e di Lenz per determinare la f.e.m. indotta in situazioni semplici e descrivere il fenomeno dell'autoinduzione e calcolare la f.e.m. autoindotta, introducendo il concetto di induttanza - rappresentare la funzione  $i(t)$  in un circuito RL e calcolare l'energia immagazzinata in un induttore - ricavare le caratteristiche di un trasformatore, secondo le richieste.
- Cogliere l'interdipendenza tra i campi elettrico e magnetico insita nelle equazioni di Maxwell - Esporre, almeno qualitativamente, le caratteristiche della propagazione delle onde elettromagnetiche. Valutare l'energia trasportata da un'onda elettromagnetica (intensità, densità di energia) ed esporre le caratteristiche salienti delle diverse regioni dello spettro e.m. ed il loro utilizzo tecnologico
- Distinguere tra sistemi di riferimento inerziali e non. Calcolare dilatazioni di tempi e contrazioni di lunghezze, lo spostamento della lunghezza d'onda per effetto Doppler relativistico. Risolvere semplici problemi utilizzando l'equivalenza massa-energia e quantità di moto relativistiche.
- Illustrare le difficoltà incontrate dalla fisica classica nella descrizione dello spettro di emissione di un corpo nero e la risoluzione del problema avanzata da Planck - descrivere l'apparato sperimentale e le caratteristiche dell'effetto fotoelettrico, l'introduzione del quanto di luce proposta da Einstein - risolvere semplici problemi sull'effetto fotoelettrico e sull'effetto Compton.
- Descrivere il modello atomico di Bohr e risolvere semplici esercizi.

## COMPETENZE

- Analizzare le interazioni elettrostatiche dal punto di vista energetico
- Valutare la capacità elettrica e l'energia accumulata in sistemi di condensatori
- Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore e cosa occorre per mantenere una corrente continua in un circuito
- Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale
- Esporre il concetto di campo magnetico
- Studiare gli effetti di campi magnetici statici su cariche e su correnti elettriche - Analizzare la generazione di campi magnetostatici
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Analizzare la relazione tra variazioni del flusso di campo magnetico e campo elettrico indotto
- Analizzare in un quadro unitario le interazioni tra i campi elettrico e magnetico - Descrivere le caratteristiche salienti delle onde elettromagnetiche
- Analizzare come la velocità della luce sia invariante in diversi sistemi di riferimento inerziali. - Comprendere come i concetti di spazio, tempo e simultaneità cambiano in Relatività Ristretta. - Analizzare e riconoscere come cambia il concetto di energia totale ed energia cinetica, riconoscere come energia e quantità di moto sono legate in Relatività Ristretta.
- Descrivere e analizzare alcune evidenze sperimentali che portarono, nella prima parte del '900 all'introduzione dei principi fondamentali della fisica quantistica

## CONTENUTI

- Il vettore campo elettrico: definizione e caratteristiche; flusso di un campo vettoriale e del campo elettrico; il teorema di Gauss e le sue conseguenze: campi elettrici di particolari distribuzioni di carica.
- Energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; relazione tra campo elettrico e potenziale. Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico: il teorema di Coulomb, la capacità elettrica, il condensatore, condensatori in serie e in parallelo, l'energia immagazzinata in un condensatore.
- Circuiti in corrente continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm, resistori in serie e parallelo e le leggi di Kirchhoff. L'effetto joule: la trasformazione di energia elettrica in energia interna. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore. La seconda legge di Ohm e le sue applicazioni

- Fenomeni magnetici fondamentali: la forza magnetica e le linee di campo magnetico, forza tra magneti e correnti, l'intensità del campo magnetico, campi magnetici generati da fili percorsi da corrente, il campo magnetico prodotto da una spira e da un solenoide. La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e applicazioni sperimentali
- Flusso e circuitazione del campo magnetico, accenni sulle proprietà magnetiche dei materiali. Induzione elettromagnetica. La corrente indotta, la legge di Faraday - Neumann, la legge di Lenz, autoinduzione e mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico. La corrente alternata, induttanza e circuiti RL. Il trasformatore.
- Equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche: campi elettrici e magnetici indotti; il teorema di Ampere – Maxwell, corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.
- Teoria ristretta della relatività: velocità della luce e sistemi di riferimento, l'esperimento di Michelson Morley, i postulati della teoria della relatività ristretta, la simultaneità in relatività, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz e l'effetto Doppler relativistico. L'intervallo spazio-tempo, la composizione relativistica della velocità, l'equivalenza tra massa ed energia, la dinamica relativistica.
- Crisi della fisica classica, e *cenni di fisica quantistica*. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione della luce secondo Einstein. L'effetto Compton. Lo spettro dell'atomo di idrogeno e il modello atomico di Bohr

## METODI

Inizialmente le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

## STRUMENTI

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Il raggiungimento degli obiettivi specifici viene valutato sia attraverso prove scritte consistenti in esercizi e domande per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati, sia con colloqui orali in cui viene verificato la capacità dello studente di esprimersi in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, oltre al grado di conoscenza e di comprensione dei concetti considerati.

Le differenti prove sono strutturate con esercizi con gradi di difficoltà diversa.

In classe venivano corretti gli esercizi assegnati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti, facendo intervenire nel maggior numero possibile i singoli studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistamarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.

**Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 5 LSS</b>
<b>Indirizzo: SCIENTIFICO SPORTIVO</b>
<b>Docente: VALENTINA CASAROTTO</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura.</li> <li>- Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p>

<p><b>sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>	<p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</li><li>- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.</li><li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li><li>- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.</li></ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li><li>- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento</li></ul>
--	---	---

		<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.</li></ul>
--	--	---

**CONTENUTI**

**PARTE PRATICA**

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o con sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Mobilità articolare e stretching: approfondimento teorico- pratico sull'argomento; ripresa e consolidamento dei concetti di cinesiologia muscolare e articolare; analisi delle articolazioni del corpo umano ed esercitazioni sul miglioramento del ROM.
- La propriocezione: approfondimento teorico-pratico sull'argomento. Esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. La propriocezione nelle varie discipline sportive.
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Pallamano: ripresa dei fondamentali individuali (ricezione, presa, palleggio, passaggio, tiro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Sitting volley.
- Basket: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Calcio a cinque: tornei.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, corsa ad ostacoli,

- staffetta), i salti (salto in lungo).
- Core stability.
- Badminton: tornei.
- Pilates e Yoga.
- Padel: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.

### **PARTE TEORICA:**

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare:

- Lezioni di parkour con istruttore qualificato;
- Corso di tiro con l'arco con istruttore qualificato;
- Lezioni di padel con istruttore qualificato;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi.

### **METODI**

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

### **STRUMENTI**

Libro di testo:

- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
- 
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato.

Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si

valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

25/10/2024

Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 5 LSS
<b>Materia:</b> FILOSOFIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale  <b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del quarto anno di studi (Kant – Hegel)  <b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.  - <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.  - <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES e dai PEI.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica</li> <li>- enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico</li> <li>- elaborare una posizione ragionata a confronto con</li> </ul>	<p>Rafforzamento del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la terminologia specifica</li> <li>- usare le informazioni</li> <li>- usare i concetti ricostruendone, quando possibile, l'etimologia</li> </ul> <p>Capacità di confrontare autori e tematiche</p>	<p>Sviluppo delle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>- ricostruire le argomentazioni</li> <li>- compiere deduzioni</li> <li>- utilizzare processi induttivi</li> </ul>

<p>le diverse tesi prese in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul> <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p>	<p>Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</p> <p>Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali</p>	
--	---	--

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

**Prospetto delle unità del libro di testo che verranno affrontate:**

**Unità 1** La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

**Unità 2** La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx

**Unità 4** Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

**Unità 5** Freud e la psicoanalisi

**Unità 7** La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte

**Unità 14** Pensiero politico e critica del totalitarismo

**Dettaglio dei contenuti che verranno affrontati:**

**Schopenhauer**

Il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.

**Kierkegaard**

Le critiche a Hegel, l'esistenza come possibilità, gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.

### **Il dibattito post-hegeliano e Feuerbach**

Destra e Sinistra hegeliane (caratteri generali). Feuerbach e il concetto di “alienazione religiosa”. La risoluzione della teologia nell’antropologia. L’ateismo moderno.

### **Marx e la critica alla società capitalistica**

(**STORIA** → *La rivoluzione russa/URSS/modelli comunisti cinese e cubano/il PCI*)

Caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all’economia borghese. La critica a Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Il *Manifesto del partito comunista*. *Il capitale*. La rivoluzione politica e sociale, la dittatura del proletariato. La diffusione del marxismo.

### **La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte**

(**STORIA** → *Weber: prima guerra mondiale/primo dopoguerra in Germania; Scuola di Francoforte: Repubblica di Weimar/avvento del nazismo/il '68 e l'utopia di un mondo più libero*)

**Weber:** gli studi socioeconomici; l’analisi della causalità storica; lo spirito del capitalismo; l’etica della responsabilità; le nuove forme di dominio; l’etica dell’intenzione.

**La scuola di Francoforte:** Horkheimer e Adorno – la razionalizzazione del mondo e dei rischi; Marcuse e Benjamin – la denuncia delle contraddizioni del presente.

### **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

Lo stretto legame fra vita e opere, filosofia e malattia. Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco nella tragedia greca; la critica allo storicismo. La filosofia del mattino: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L’oltre-uomo. L’eterno ritorno dell’identico e la volontà di potenza. La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori. Il “prospettivismo”. Il nichilismo.

### **Freud e la psicanalisi**

La scoperta dell’inconscio e la nascita della psicoanalisi. Le vie di accesso all’inconscio. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.

**Pensiero politico e critica al totalitarismo: H. Arendt** (→ *Nazismo, Stalinismo e Fascismo italiano come forma imperfetta di regime totalitario*): analisi dei contenuti delle opere: “Le origini del totalitarismo” e “La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme”. **S. Weil:** impegno sociale, la partecipazione alla guerra civile spagnola, la riflessione sul nazismo e il pensiero religioso.

## **METODI/STRUMENTI**

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi

- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).*

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2024-25  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 5 LSS
<b>Materia:</b> STORIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale.</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del quarto anno di studi.</p> <p><b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate.</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>-<b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (seconda metà dell'800).</p> <p>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES e dai PEI.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia;</p>	<p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p>

<p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p>	<p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età contemporanea quali radici del presente</p>
---	---	---

## CONTENUTI

• **La società di massa**

I caratteri della società di massa.

Lo sviluppo industriale.

Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa.

I partiti e i sindacati di massa. Suffragio universale e questione femminile.

I partiti socialisti e la Seconda Internazionale.

Il nuovo nazionalismo.

• **L'Europa nella *belle époque* e le nuove sfide all'egemonia europea**

Il quadro politico europeo e le nuove alleanze.

La Francia, la Gran Bretagna, la Germania, l'Impero austro-ungarico.

La Russia e la rivoluzione del 1905.

Verso la prima guerra mondiale.

Il ridimensionamento dell'Europa. La guerra russo-giapponese e le sue conseguenze.

Gli Stati Uniti.

- **L'Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo.

La svolta liberale.

Il decollo industriale e la questione meridionale.

Le riforme di Giolitti e la sua politica interna.

La politica estera e la guerra di Libia.

La crisi e la fine del giolittismo.

- **La prima guerra mondiale**

Le cause della prima guerra mondiale.

L'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra.

La prima fase del conflitto. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura.

La <<guerra totale>>.

L'Italia di fronte alla guerra: neutralisti ed interventisti.

La grande strage del '15-'16. La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare.

La mobilitazione totale e <<il fronte interno>>.

Il 1917: crollo della Russia ed intervento degli Stati Uniti.

Da Caporetto alla disfatta degli imperi centrali. La conclusione della guerra.

Le conseguenze della guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

- **La rivoluzione russa**

La rivoluzione di febbraio.

Lenin.

La rivoluzione d'ottobre.

La dittatura e la guerra civile.

Il comunismo di guerra e la nuova politica economica.

La nascita dell'URSS: costituzione e società.

Da Lenin a Stalin

- **Il dopoguerra in Europa**

Le conseguenze economiche e sociali della prima guerra mondiale.

Il <<biennio rosso>>. La rivoluzione nell'Europa centrale.

La Repubblica di Weimar. Il complotto di Monaco. La crisi della Ruhr. Gli accordi di Locarno. La linea Maginot.

- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

I problemi del dopoguerra. Il quadro economico e sociale.

La fondazione del Partito popolare italiano. Il Partito socialista.

Mussolini e i Fasci italiani di combattimento.

Il mito della <<vittoria mutilata>> e l'avventura di Fiume.

Il <<biennio rosso>> e l'occupazione delle fabbriche.

Lo squadristo fascista.

La marcia su Roma e la conquista del potere.

Verso lo stato autoritario: le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, il discorso del 3 gennaio 1925.

La dittatura.

- **La grande crisi: economia e società negli anni '30**

Gli Stati Uniti e il boom degli anni Venti.

Il crollo della Borsa di New York: cause e conseguenze. La grande depressione.

Roosevelt e il <<New Deal>>.

I nuovi consumi, i mezzi di comunicazione di massa, la scienza e la guerra, la cultura della crisi.

- **Totalitarismi e democrazie**

L'eclissi della democrazia; il totalitarismo; fascismo e ceti medi, fascismo e società di massa.

Hitler e il nazismo. Il Terzo Reich.  
L'Unione Sovietica e lo stalinismo.  
La crisi della sicurezza collettiva e le iniziative di Hitler in politica estera.  
La guerra di Spagna.

L'Europa verso la catastrofe.

• **L'Italia fascista**

Il totalitarismo imperfetto.  
La Conciliazione e il Concordato.  
Il regime e il paese.

Cultura e comunicazioni di massa.

La politica economica.

La politica estera del regime.

L'Italia antifascista.

Apogeo e declino del regime.

• **La seconda guerra mondiale**

Le origini e le responsabilità.

L'invasione della Polonia e la resa della Francia.

L'Italia in guerra.

L'attacco nazista all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti.

Il <<Nuovo Ordine>>.

1942-43: la svolta della guerra.

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio.

L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione.

La sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

Le conseguenze della guerra. Le Nazioni Unite.

La fine della <<grande alleanza>>.

• **Riferimenti essenziali alle vicende del post seconda guerra mondiale:**

- Il dopoguerra in Germania, dalla divisione alla costruzione del Muro di Berlino

- Il dopoguerra in Italia e la nascita della Prima Repubblica

- La Guerra fredda raccontata attraverso le figure dei Presidenti degli Stati Uniti (H. Truman, D. Eisenhower, J.F. Kennedy, L.B. Johnson, R. Nixon, R. Reagan) e dei leader dell'Unione Sovietica (J. Stalin, N. Kruscev, L. Breznev, M. Gorbacev).

**METODI/STRUMENTI**

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

## VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).*

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

**Anno scolastico 2024/2025**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	5a
<b>Indirizzo</b>	LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
<b>Docente</b>	BASSAN CHRISTIAN
<b>Materia</b>	DISCIPLINE SPORTIVE
<b>Ore Settimanali</b>	2

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

Conoscenza gruppo classe.  
 Colloquio con classe sulle conoscenze e contenuti studiati negli anni.  
 Presentazione programma, metodo di lavoro e strategie operative.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

- Conoscenza proprio corpo e del funzionamento anatomico.
- Conoscenza proprio corpo con nomenclatura anatomica.
- Conoscere la definizione di allenamento e le proprie caratteristiche.
- Metodologie e mezzi di lavoro.
- Studio e pratica di sport individuali e di squadra.
- Alimentazione sportiva.
- Conoscenza dei traumi con relativa riabilitazione.
- Cultura sportiva: avvenimenti e persone d'importanza storica.
- Coaching mentale
- Inclusione sportiva

**ABILITÀ**

- Pratica sportiva di sport individuali e di squadra
- Primo soccorso
- Blsd
- Bendaggi funzionali
- Utilizzo dei mezzi per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di tecnologie per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di macchinari e attrezzi sportivi

## COMPETENZE

- Riconoscere stile e sviluppo fisico appropriato.
- Importanza dello sport in ambito fisico, terapeutico e di sviluppo.
- Regole e comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la eventuale parte riabilitativa.
- Competenza nel creare programmi di lavoro personalizzati.

## CONTENUTI

- Sviluppo motorio 0-18: fase di sviluppo, fasi sensibili, fattori determinanti
- Core-stability: campo e modalità di utilizzo, esercizi pratici e teorici
- Propriocezione: campo e modalità di utilizzo, fondamentali, esercizi teorici, pratici generali e funzionali
- Circuiti fasciali
- Traumatologia sportiva: suddivisione dei traumi e cause , prevenzione, riabilitazione
- Bendaggio funzionale e tape kinesiolo
- Allenamento sportivo: definizioni, le capacità' dell'allenamento, la loro programmazione e i mezzi
- Circuit training: fondamentali e gare e pratica
- Sistemi metabolici, MET e unità 'metaboliche, la Fc e le soglie per l'esercizio fisico
- Test motori: generali e specifici
- Tecnologie nello sport
- Preparazione mentale: la psicologia sportiva, le motivazioni e il Mental coaching
- Doping: natura, sostanze, perseguibilità giuridica e casi
- Le olimpiadi: storia, simboli, organizzazione, eventi storici di rilievo, economia olimpica
- Eventi storici sportivi e persone di rilievo
- Organi sportivi nazionali e internazionali
- Organizzazione, progettazione e marketing di eventi sportivi e centri sportivi
- Calcio a 11: storia, fondamentali, regole e sviluppi di gioco
- Basket: storia, regole, fondamentali tecnici e tattici, arbitraggio
- Pallavolo: storia, regole, fondamentali tecnici e tattici, sviluppo del gioco e arbitraggio
- Pallamano: storia, regole, fondamentali tecnici e tattici, sviluppo del gioco, arbitraggio
- Atletica leggera: suddivisione dell'atletica, strutture per l'atletica, e gare e le misurazioni.
- Ed.civica: Costituzione e sport: lo sport all'interno della costituzione e il valore riconosciuto

**Attività in condivisione con Scienze motorie:**

- Corsa Campestre
- Campionati studenteschi
- Tornei d'istituto
- Incontro con atleti, dirigenti o adatti ai lavori professionisti

**METODI**

Lezione frontale con schemi, brainstorming e approfondimenti con utilizzo di libri, giornali e video. Confronto attraverso opinioni ed esperienze personali.  
 Programmazione il più possibile di pari passo alle tematiche pratiche svolte durante le ore di Scienze motorie.

### **STRUMENTI**

- Libro: Più che sportivo: Le basi della scienza motoria (Del Nista P.L, Parker j. , Tasselli A.)
- Materiale interattivo inerente agli argomenti affrontati
- Tabelle e schemi preparati dal docente

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Votazioni pratiche (se prevista parte pratica)
- Votazioni per presentazioni e approfondimenti su temi inerenti affidati dal docente

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione prenderà in esame la preparazione dei singoli studenti dal punto di vista delle conoscenze e dell'uso del linguaggio adeguato.

Inoltre si terrà in riferimento presenza, partecipazione e spirito collaborativo delle attività proposte.

La sufficienza è fissata al 60% e le votazioni usate partiranno dal 3 per arrivare al 10.