

Anno scolastico 2024/2025
Programmazione annuale

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Classe | 4 [^] |
| Indirizzo | Liceo Scientifico Sportivo |
| Docente | Giada De Zen |
| Materia | Scienze naturali |
| Ore Settimanali | 3 |

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Durante le prime ore di lezione è stato presentato il programma annuale e la materia in generale, illustrando le modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;
- Conoscere il lessico e simboli specifici della disciplina;
- Acquisire i concetti di base per interpretare problematiche attuali;
- Descrivere semplici fenomeni naturali con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana.

ABILITÀ

- Porsi in modo razionale di fronte alla realtà;
- Usare una terminologia adeguata;
- Essere in grado di comprendere i fondamenti del metodo scientifico nello studio della materia;
- Saper selezionare e ordinare le informazioni acquisite in modo coerente ed efficace;
- Saper argomentare le tesi sostenute;
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

COMPETENZE

- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico;
- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato in semplici contesti;
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico ed essere in grado di realizzare semplici schemi logici per organizzare le conoscenze;
- Essere consapevoli dell'esistenza di un mondo microscopico e delle relazioni tra descrizione della realtà a livello microscopico e macroscopico.

CONTENUTI

CHIMICA

- La solubilità
- Molarità e molalità
- Proprietà colligative
- Valenza e numeri di ossidazione
- Nomenclatura chimica
- Nomenclatura composti binari
- Nomenclatura composti ternari
- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Calcoli stechiometrici

BIOLOGIA

- I tessuti del corpo umano

- L'omeostasi
- La rigenerazione tissutale e le cellule staminali
- La circolazione sanguigna
- L'apparato respiratorio
- L'apparato digerente
- Il sistema nervoso
- Il sistema linfatico e l'immunità
- Il sistema muscolo-scheletrico

METODI

- Lezione frontale (sarà incoraggiata la partecipazione attiva da parte di alunni e alunne)
- Lavoro individuale a casa
- Cooperative learning
- Peer to peer

STRUMENTI

Utilizzo dei seguenti libri di testo:

- “Lineamenti di chimica”, Quarta edizione. Valitutti G., Falasca M., Amadio P. Ed. Zanichelli
- “La nuova biologia.blu PLUS - Il corpo umano”, Seconda edizione. Sadava D., Hillis D.M., Craig Heller H., Berenbaum M.R. Ed. Zanichelli
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (presentazioni power Point, video YouTube, dispense, siti internet)

VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto anche del grado di partecipazione in classe, del rispetto dei compiti assegnati e dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche o ogni qual volta che il docente lo ritenga necessario per valutare il percorso di apprendimento dell'alunno, i progressi e l'autonomia acquisita nello studio della disciplina.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna
- Controllo del lavoro domestico
- Prove scritte (domande risposta multipla, domande a risposta aperta, vero/falso)

Si programma il numero di almeno 2 prove di verifica nel primo trimestre e almeno 3 prove di verifica nel secondo pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 3 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di Scienze e Chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA

MATEMATICA

| | |
|--|---|
| <i>Classe:</i> | QUARTA |
| <i>Indirizzo:</i> | LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO |
| <i>Docente:</i> | Carlo Slaviero |
| <i>Libro di testo:</i> | BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – “MATEMATICA.BLU 2.0” – VOLUME 4 - (ZANICHELLI) |
| <i>Ore Settimanali:</i> | 4 |
| STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE | |
| <p><i>Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.</i></p> <p><i>Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.</i></p> <p><i>Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.</i></p> <p><i>La verifica di recupero riguarderà prevalentemente gli obiettivi minimi.</i></p> | |
| FINALITÀ - CONOSCENZE | |
| <p><i>Le competenze matematico-scientifiche contribuiscono alla comprensione critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico. Lo studio della Matematica permette di utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici e stimola gli studenti a individuare le interconnessioni tra i saperi in quanto permette di riconoscere i momenti significativi nella storia del pensiero matematico. Il possesso degli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità consente anche, per quanto riguarda il percorso del Liceo Scientifico Sportivo, un'elaborazione tecnica dei dati prestazionali nell'ambito sportivo con il fine di migliorare la performance dell'atleta.</i></p> <p><i>Lo studio della matematica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - promuove le facoltà sia intuitive che logiche; - educa ai processi euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; - esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente; - sviluppa le attitudini sia analitiche che sintetiche; - abitua al rigore e alla precisione di linguaggio, alla capacità di ragionamento coerente e argomentato. <p><i>Per questi motivi si ritiene importante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sollecitare la comprensione della trasversalità dei contenuti matematici, - perfezionare il metodo di studio - far acquisire un linguaggio specifico sempre più preciso e rigoroso - sviluppare la capacità di ragionamento coerente - far utilizzare consapevolmente nuove tecniche di calcolo | |

- far acquisire capacità di applicazione e confronto di modelli matematici

- potenziare la capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI E COMPETENZE

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (Rif. art. 8 comma 1, DPR 89/2010).

La matematica concorre alla formazione culturale relativa a tale percorso attraverso il raggiungimento dei seguenti **obiettivi**:

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Nella programmazione didattica (declinata in termini di conoscenze - abilità - competenze) degli **obiettivi** e dei programmi di matematica per le classi terze, quarte e quinte del liceo scientifico sportivo, il dipartimento fa riferimento a quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali del M.I.U.R.:

“Al termine del percorso liceale lo studente dovrà

- padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all’analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare al mondo fisico...
- Lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico...

Di qui i gruppi di **concetti e metodi che lo studente dovrà padroneggiare**:

- 1) gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- 2) gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell’analisi e le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale, con particolare riguardo per le loro relazioni con la fisica; la conoscenza elementare di alcuni sviluppi caratteristici della matematica moderna.

Dovrà inoltre avere familiarità con l’approccio assiomatico nella sua forma moderna e possedere i primi elementi della modellizzazione matematica, anche nell’ambito di fenomeni anche di natura diversa da quella fisica. Dovrà conoscere il concetto di modello matematico e la specificità del rapporto che esso istituisce tra matematica e realtà rispetto al rapporto tra matematica e fisica classica. Dovrà essere capace di costruire semplici modelli matematici di insiemi di fenomeni, anche con un approccio a strumenti informatici per la rappresentazione ed il calcolo.

Nel triennio l'insegnamento della matematica deve ampliare e rafforzare progressivamente gli obiettivi raggiunti a conclusione del biennio, recuperando le conoscenze acquisite e inserendole in un processo di maggiore astrazione e formalizzazione.

In particolare, la matematica costituisce anche un indispensabile strumento per la comprensione della fisica in quanto consente di interpretare, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati in natura.

Gli **obiettivi generali da perseguire** fin dalla classe terza sono:

- *acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso del linguaggio specifico;*
- *conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;*
- *capacità di calcolo e correttezza;*
- *capacità di esporre in modo logicamente corretto; capacità di risoluzione di problemi;*
- *capacità di rappresentazione grafica;*
- *capacità di utilizzo dei grafici di riferimento;*
- *padronanza delle tecniche di calcolo.*

CONTENUTI PRINCIPALI

- *Formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione per il seno, coseno, tangente e cotangente; formule parametriche; formule di Werner e di prostaferesi.*
- *Equazioni goniometriche: elementari, riconducibili alle elementari, lineari, omogenee di secondo grado in seno e coseno); disequazioni goniometriche: elementari, riconducibili alle elementari, fratte o sottoforma di prodotto; sistemi di equazioni o disequazioni goniometriche.*
- *Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli; teoremi dell'area, della corda, dei seni e del coseno; risoluzione dei triangoli qualsiasi; problemi di trigonometria applicati alla realtà.*
- *Esponenziali: potenze ad esponente reale e proprietà; funzioni esponenziali: definizione, caratteristiche e grafici; equazioni e disequazioni esponenziali; modelli di crescita esponenziale.*
- *Logaritmi: definizione e proprietà; funzioni logaritmiche: definizione, caratteristiche e grafici; equazioni e disequazioni logaritmiche; equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi; modelli di crescita logaritmica.*
- *Numeri complessi: definizione e caratteristiche; modulo e argomento; coniugio; operazioni con i numeri complessi in forma algebrica; rappresentazione geometrica dei numeri complessi; modulo e argomento; operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica ed esponenziale; potenza e radice n-esima di un numero complesso. Semplici equazioni con i numeri complessi.*
- *Trasformazioni geometriche nel piano: definizione e caratteristiche generali; traslazioni, rotazioni, simmetrie assiali, simmetrie centrali, isometrie; omotetie; similitudini; affinità;*
- *Geometria euclidea nello spazio: punti, rette e piani nello spazio; perpendicolarità e parallelismo; distanze e angoli nello spazio; poliedri; solidi di rotazione; aree e volumi dei solidi.*
- *Geometria analitica nello spazio: coordinate e vettori nello spazio cartesiano; equazione generale di un piano; distanza punto – piano; equazioni della retta, cartesiane o parametriche; posizione reciproca di piani, rette, rette e piani; distanza punto – retta e retta – retta; superficie sferiche e piani tangenti*

METODOLOGIA E STRUMENTI

In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base

Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it PEC sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva.

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Modalità di verifica

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Alla formulazione della valutazione orale concorrono annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe verranno corretti buona parte degli esercizi assegnati per casa e discussi i vari procedimenti. Si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire: il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli. Si solleciteranno gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo sempre ben presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà espressiva dello studente.

Criteria di valutazione

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro/delle consegne scolastiche.

Pertanto, la valutazione non sarà da intendersi come un momento isolato, bensì investirà un processo continuo, controllato nel periodo scolastico e sistematicamente confrontato con il raggiungimento o meno dei traguardi/degli obiettivi prefissati.

Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento:

- a quanto stabilito nel Collegio Docenti del 16/10/2024 – “CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNE”

- alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Scientifico dell'Istituto, confermate in data 11/09/2024.

Vicenza, 25 ottobre 2024

Anno scolastico 2024/20245

Programmazione annuale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| | |
|------------------------|--|
| Classe | 4 LSS |
| Indirizzo | LICEO SCIENTIFICO A INDIRIZZO SPORTIVO |
| Docente | Cito Alessia |
| Materia | Lingua e letteratura italiana |
| Ore Settimanali | 4 |

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Accoglienza: conoscenza degli alunni, presentazione dettagliata della materia nelle sue diverse componenti della metodologia didattica, dei criteri di verifica e interrogazione, dialogo aperto e partecipativo.

Recupero: ripasso e verifica delle conoscenze riguardo agli ultimi argomenti della materia studiati il precedente anno scolastico.

Omogeneizzazione: uso di strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dal PDP per alunni DSA o BES.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- La letteratura italiana dalla seconda metà del Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.
- Autori e testi di riferimento di ciascun movimento letterario.
- Rapporti tra la letteratura italiana e le altre forme artistico-culturali del periodo.
- Contesto storico-culturale dell'Età moderna e dell'inizio di quella contemporanea.

ABILITÀ

- Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario, sia in prosa sia in versi (metrica, retorica, parafrasi, commento, critica letteraria).
- Utilizzare il lessico specifico per l'analisi del testo letterario.
- Interpretare il testo letterario nella sua dimensione tematica, linguistica e stilistica.
- Collocare autori e testi nella corretta dimensione spaziale e temporale.
- Individuare i rapporti tra la produzione letteraria e i processi storici.
- Presentare il periodo storico d'interesse sotto il profilo culturale ed economico-sociale.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana, esprimendosi in modo chiaro ed efficace, con lessico e sintassi corretti e adeguati.
- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.

- Stabilire collegamenti tra le opere letterarie e altre espressioni artistico-culturali.
- Cogliere la dimensione storica del testo letterario.
- Individuare gli elementi di continuità o di discontinuità tra la letteratura italiana e le altre letterature europee.
- Orientarsi tra gli autori e i testi fondamentali della letteratura italiana ed europea.

CONTENUTI

Si presentano qui di seguito i contenuti che la docente prevede di affrontare nel corso dell'anno scolastico, fermo restando la possibilità di variazioni dovute a particolari esigenze della classe o al tempo effettivamente disponibile durante il corso dell'anno. La scelta dei brani avviene durante il corso dell'anno anche in base al tempo disponibile: di seguito sono indicati i principali, cui saranno aggiunti altri testi *in itinere*.

1. IL TARDO RINASCIMENTO

- **Torquato Tasso**: un autore inquieto e tormentato, interprete e vittima del clima culturale controriformistico

Testi: *Gerusalemme liberata*. Proemio, Tancredi nella foresta di Saron

- Confronto tra l'epica di Ludovico Ariosto e quella di Torquato Tasso.

2. IL SECOLO DEL BAROCCO E DELLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- **L'Europa nel Seicento**: contesto storico-culturale, la rivoluzione scientifica e la nuova rappresentazione del mondo, la poesia barocca e il mutamento del gusto.

- **Galileo Galilei**: Il metodo scientifico: un nuovo modo per affrontare e spiegare il reale (biografia, prosa scientifica, pensiero, temi, lingua e stile).

Testi: *Lettere copernicane* (brano: *Epistola a Cristina di Lorena*), *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (brani: Seconda giornata – *Crisi del principio di autorità*).

3. ILLUMINISMO

- **Il risveglio della ragione nel Settecento**: contesto storico-culturale, principi dell'Illuminismo, i nuovi saperi e forme della comunicazione, i nuovi luoghi della cultura.

- **La saggistica in Francia e in Italia**: Voltaire (vita, opere e pensiero), Jean-Jacques Rousseau (vita, opere e pensiero) e Cesare Beccaria (vita, opere, pensiero).

Testi: *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza* di Rousseau (brano: *La nascita della diseguaglianza*), *Dei delitti e delle pene* di Beccaria (brano: *Contro la pena di morte*).

- **La stampa periodica in Italia di matrice illuministica**: Il caffè dei Fratelli Verri: caratteristiche e innovazione.

- **Carlo Goldoni**: (biografia, opere teatrali, rapporto con l'Illuminismo, la riforma del teatro, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *La locandiera* (brani da scegliere), *Le smanie per la villeggiatura* (brani da scegliere)

- **Giuseppe Parini**: un illuminista moderato (biografia, opere in prosa e in versi, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *Il giorno* (brani da scegliere), *Odi* (brani da scegliere).

4. TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

- **Il Settecento inquieto:** la nuova sensibilità europea, Preromanticismo e Neoclassicismo.

- **Vittorio Alfieri:** (biografia, opere in versi e in prosa, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *Vita* (brani da scegliere), *Della tirannide* (brani da scegliere), *Mirra* (brani da scegliere), *Saul* (brani da scegliere).

-**Ugo Foscolo:** (biografia, opere in versi e in prosa, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (brani da scegliere), *Sonetti* (brani da scegliere), *Dei sepolcri* (brani da scegliere).

5. IL PURGATORIO DI DANTE

Lettura e commento di una selezione di canti.

METODI

Le lezioni si concentreranno sui movimenti letterari italiani, le loro connessioni con il contesto culturale, letterario e sociale europeo. Grande spazio verrà dato all'approfondimento e all'analisi del rapporto tra autore e contesto storico e politico, fondamentale per comprendere con chiarezza il dispiegarsi di opere e temi che caratterizzano questo periodo storico. Verrà dedicato spazio all'analisi dei testi letterari (parafrasi, commento e contestualizzazione) e al loro rapporto con la vicenda biografica degli autori.

Le lezioni prevederanno schematizzazioni e sintesi dei concetti più complessi. È fortemente incoraggiato l'apprendimento interattivo, partecipativo e interdisciplinare: saranno proposte ricerche sia individuali che di gruppo sui temi trattati.

STRUMENTI

Accanto al testo in adozione,* si utilizzano presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali e schematizzazioni proposte dalla docente, nonché ricerche svolte dagli studenti.

* Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso - con Divina Commedia*, vol. 2, *Dal Seicento al primo Ottocento*, Sei Editore.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, sia scritte sia orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre.

Le verifiche scritte di storia della letteratura saranno strutturate con modalità differenti: domande aperte e chiuse, definizioni, svolgimento di ricerche e di tracce.

Gli elaborati scritti (tema in classe) saranno proposti in linea con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: livello di acquisizione dei contenuti, grado di conoscenza e uso appropriato del lessico specifico, capacità di organizzare in modo efficace una sequenza argomentativa, capacità di elaborazione e autovalutazione degli argomenti studiati, serietà, continuità e partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si farà riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Vicenza, 30 ottobre 2024

Cito Alessia

Anno scolastico 2024/2025
Programmazione annuale

INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

| | |
|------------------------|---|
| Classe | Quarta |
| Indirizzo | Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo |
| Docente | Roberto Manfrè |
| Materia | Religione |
| Ore Settimanali | 1 |

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

CONOSCENZE

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
 - Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
 - Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
 - Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

ABILITÀ

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:
- siinterroga sulla condizione umana.
 - imposta criticamente la riflessione su Dio.
 - affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
 - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
 - riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
 - argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
 - discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
 - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

COMPETENZE

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ottimo (10). Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

Distinto (9). Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

Buono (8). Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

Discreto (7). L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

Sufficiente (6). Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

Insufficiente (5). Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2024/2025
Programmazione annuale

| | |
|------------------------|-----------------|
| Classe | 4 |
| Indirizzo | LSS |
| Docente | SPILLER GIORGIA |
| Materia | FISICA |
| Ore Settimanali | 3 |

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.
- Prevedere del tempo, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati, dovuti anche a lacune pregresse
- Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

Si veda la sezione 'CONTENUTI'

ABILITÀ

- Saper modellizzare fenomeni reali
- Saper risolvere problemi di natura fisica
- Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro
- Saper operare collegamenti e deduzioni logiche
- Saper applicare metodi risolutivi noti
- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle
- Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive

COMPETENZE

- Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore
- Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore
- Impostare correttamente la legge della termologia per risolvere problemi
- Saper descrivere i cambiamenti di stato con riferimento agli scambi di calore e alla conservazione dell'energia
- Identificare le diverse trasformazioni e le grandezze termodinamiche associate
- Analizzare calore assorbito e calore ceduto da un sistema in una trasformazione
- Analizzare il lavoro svolto e subito da un sistema in una trasformazione
- Comprendere il legame fra energia interna, calore e lavoro
- Confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica
- Individuare le diverse grandezze termodinamiche in una macchina termica
- Descrivere correttamente la propagazione della luce
- Analizzare i fenomeni luminosi interpretandoli dal punto di vista della teoria corpuscolare
- Conoscere il significato di spettro visibile
- Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione
- Conoscere le proprietà elettriche della materia
- Conoscere la legge di Coulomb
- Saper lavorare con il concetto di flusso di un campo vettoriale
- Operare correttamente con il teorema di Gauss

CONTENUTI

- *Termodinamica:*

Il termometro e le scale di temperatura

La dilatazione termica

Calore e lavoro

Capacità termica e calore specifico

Il calorimetro

I passaggi tra stati di aggregazione

Il sistema termodinamico ideale: un cilindro pieno di gas perfetto

Le proprietà dell'energia interna di un sistema

Il lavoro termodinamico

Principio zero della termodinamica; stati di equilibrio; trasformazioni ideali e reversibili

Il primo principio della termodinamica

Applicazioni del primo principio: trasformazioni isocore, isoterme, adiabatiche

Le macchine termiche: trasformazioni cicliche, il bilancio energetico, il rendimento

Il ciclo di Carnot

Il rendimento della macchina di Carnot

Il secondo principio della termodinamica: l'enunciato di Lord Kelvin, l'enunciato di Clausius

Frigorifero e COP (coefficiente di prestazione), pompa di calore e K (coefficiente di guadagno)

Il verso privilegiato delle trasformazioni e la 'qualità' dell'energia

Cenni sull'entropia

- *Le onde e il suono:*

I moti ondulatori e proprietà

Le onde periodiche

Le onde armoniche

Funzione d'onda nello spazio e nel tempo

Principio di sovrapposizione

Interferenza nel piano e nello spazio

Le caratteristiche delle onde sonore

L'effetto Doppler

Le onde stazionarie

- *La natura della luce*

I raggi luminosi

La riflessione della luce

La rifrazione della luce

La riflessione totale

La rifrazione secondo il modello corpuscolare

Principio di Huygens - esperimento di Young

Onde luminose e fotoni

I colori

- *Carica elettrica e legge di Coulomb*

L'elettrizzazione per strofinio

L'elettrizzazione per contatto

Materiali conduttori e isolanti

L'elettroscopio (cenni sul funzionamento)

La definizione operativa della carica elettrica

La legge di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

La forza elettrica in un sistema di cariche

L'elettrizzazione per induzione

La polarizzazione degli isolanti

- *Campo elettrico e teorema di Gauss*

Il vettore campo elettrico: definizione e caratteristiche; flusso di un campo vettoriale e del campo elettrico; il teorema di Gauss e le sue conseguenze: campi elettrici di particolari distribuzioni di carica.

METODI

Inizialmente le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

STRUMENTI

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva

VERIFICHE (tipologia e numero)

Il raggiungimento degli obiettivi specifici viene valutato sia attraverso prove scritte consistenti in esercizi e domande per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati, sia con colloqui orali in cui viene verificato la capacità dello studente di esprimersi in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, oltre al grado di conoscenza e di comprensione dei concetti considerati. Concorrono nella formulazione della valutazione orale inoltre interrogazioni legate al ripetuto mancato conseguimento degli esercizi assegnati.

Le differenti prove sono strutturate con esercizi con gradi di difficoltà diversa.

In classe verranno corretti gli esercizi assegnati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti, facendo intervenire nel maggior numero possibile i singoli studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.

**Anno scolastico 2024-25
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

| |
|---|
| Classe: 4 LSS |
| Indirizzo: SCIENTIFICO SPORTIVO |
| Docente: VALENTINA CASAROTTO |
| Ore Settimanali: 3 |
| ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA |
| Test d'ingresso: osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico |
| STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE |
| |

OBIETTIVI COGNITIVI*

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura. - Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste. <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed | <p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici. <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>sportive.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | <p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive. |
|--|--|---|

CONTENUTI

PARTE PRATICA

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, interval training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o con sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Mobilità articolare e stretching;
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco, Spikeball (fipav).
- Basket: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, corsa ad ostacoli, staffetta), i salti (salto in lungo) e i lanci (lancio del disco).
- Badminton: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Unihockey: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Hitball Fourball.
- Spikeball (Roundnet).
- Il fitness: teoria e pratica.

PARTE TEORICA:

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare:

- Settimana bianca;
- Lezioni di parkour con istruttore qualificato;
- Corso di tiro con l'arco con istruttore qualificato;
- Beach&Volley School;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi.

METODI

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

STRUMENTI

Libro di testo:

- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
-
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria,

affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE:

| |
|--|
| Educazione ambientale: "Spirit of community Terra". Uscita didattica |
| 5 ORE |
| Pentamestre |
| <ul style="list-style-type: none">• Promozione dell'attività motoria per uno stile di vita sano.• Sensibilizzazione alla protezione e salvaguardia del patrimonio naturale del mondo.• Fornire l'accesso universale a spazi verdi pubblici sicuri, inclusivi e accessibili. |
| Partecipazione all'attività promossa dall'Associazione Moana 60: esperienza finalizzata a promuovere e valorizzare a pieno il territorio svolgendo opera di aggregazione della comunità e realizzando sinergie e collaborazioni con enti, associazioni e organismi con i quali si condividono finalità e strategie. Realizzare e promuovere progetti di interazione socioculturale, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale, all'innovazione sociale, al turismo ecosostenibile e allo sviluppo socioeconomico del territorio. |
| Valutazione di partecipazione, impegno e responsabilità dimostrati durante l'esperienza. |

25/10/2024

Anno scolastico 2024/2025
Programmazione annuale

| | |
|------------------------|---|
| Classe | IV |
| Indirizzo | Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo (LSS) |
| Docente | Stefano Rossi |
| Materia | Lingua e Cultura Inglese |
| Ore Settimanali | 3 |

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Ripasso programma anno precedente. Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- **Strutture grammaticali;**
- **Funzioni linguistiche;**
- **Lessico;**
- **Elementi di letteratura;**
 - Da John Milton al Romanticismo;
 - Contesto storico-culturale;
 - Principali autrici e autori del periodo preso in esame.

ABILITÀ

- Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero;
- Riuscire a capire l'essenziale di comunicazioni su argomenti di attualità o tematiche di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro;
- Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro;
- Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali;
- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua inglese;
- Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità);
- Riuscire a descrivere espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
- Riuscire a motivare e spiegare opinioni e progetti;
- Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali;
- Riuscire a commentare un testo letterario o eventi storici, in forma scritta e orale;
- Riuscire a scrivere testi coerenti su argomenti a noti o di interesse personale;
- Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CONTENUTI

Nel corso del primo trimestre, pur continuando a lavorare sul miglioramento delle competenze lessicali e grammaticali, si forniranno le basi necessarie per rielaborare concetti e utilizzare la lingua in modo autonomo. Tuttavia, verrà data priorità alla programmazione letteraria, che proseguirà anche nel secondo pentamestre.

Nel lungo termine, l'obiettivo sarà quello di completare il programma stabilito, sia per quanto riguarda lo studio della letteratura, sia per l'applicazione della lingua inglese in diversi contesti. Si mira a favorire la crescita personale delle studentesse e degli studenti, incentivando una maggiore fiducia di queste/i nelle proprie capacità e un interesse crescente verso l'acquisizione e l'uso della lingua.

In classe, l'inglese sarà utilizzato non solo per affrontare i contenuti del programma, ma anche per discutere temi e argomenti di varia natura. L'obiettivo finale è il raggiungimento di una competenza espositiva e di comprensione di livello B2, in linea con quanto previsto dal curriculum standard per lo studio della lingua inglese nelle scuole italiane.

METODI

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Le studentesse e gli studenti saranno guidate/i alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con l'italiano, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata delle autrici e degli autori – e relativi testi – inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, cercando poi di tracciare eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autrice o all'autore.

Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata;
- Interazione docente-studente e studente-studente;
- Correzione degli esercizi assegnati;
- Riflessione sulla lingua;
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave;
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave;
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.

STRUMENTI

Libro di testo: Marina Spiazzi et al., *Performer: Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli, 2021.

Marina Spiazzi et al., *Performer B2*, Zanichelli, 2022.

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

VERIFICHE (tipologia e numero)

Si prevedono 2 verifiche scritte per il trimestre e 2 verifiche scritte durante il pentamestre.

Le 2 verifiche scritte del trimestre verteranno non solo su letteratura, ma anche su grammatica (traduzioni, esercizi di completamento e formazione di frasi). Le restanti 2 verifiche scritte del pentamestre verteranno su contenuti legati alla letteratura inglese.

Inoltre, si prevedono nel trimestre che nel pentamestre 5 test di abilità (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre).

La valutazione finale terrà ampio conto della partecipazione, interazione orale (possibilmente in lingua inglese), interesse dimostrato in classe, e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono adottate le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue.

Anno scolastico 2024-25
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

| |
|---|
| Classe: 4 LSS |
| Materia: FILOSOFIA |
| Docente: MICAELA MAITILASSO |
| Ore Settimanali: 2 |
| ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA |
| <p>Test d'ingresso: orale</p> <p>Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi</p> <p>Livelli accertati: conoscenze adeguate</p> |
| STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE |
| <p>- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.</p> |

OBIETTIVI COGNITIVI

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|--|
| <p>Arricchimento della terminologia filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e definire i concetti - individuare alcuni fondamentali problemi filosofici - comprendere la ricerca filosofica come dialogo <p>Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto</p> | <p>Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la terminologia specifica - conoscere le informazioni - conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia <p>Approfondimento e analisi del pensiero filosofico e capacità di</p> | <p>Sviluppo delle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di argomentazione - ricostruire le argomentazioni - compiere deduzioni <p>utilizzare processi induttivi</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p> | <p>orientarsi nella problematica filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare tesi fondamentali - riconoscere idee-chiave - individuare e comprendere i problemi <p>riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</p> | |
| CONTENUTI | | |
| <p>Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.</p> <p>1. Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali – il contesto delle idee. L'Utopia: Tommaso Moro; la Città del Sole di Campanella; La Nuova Atlantide di Bacone. Il realismo politico di Machiavelli.</p> <p>2. La rivoluzione scientifica La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di concepire la natura, il sapere, il rapporto tra scienza e società. Il meccanicismo e la nuova cosmologia. Il ruolo dell'astronomia da Galilei a Newton. Le scienze e gli strumenti.</p> <p>3. Galileo Galilei La vita, le opere, la battaglia per l'autonomia della scienza, il rapporto tra scienza e fede, il rifiuto del principio di autorità; le scoperte astronomiche e il cannocchiale; Il metodo scientifico.</p> <p>4. Bacone La vita e le opere. Il Novum Organum: contenuti e finalità dell'opera. La <i>pars destruens</i>: la dottrina degli idola. La <i>pars costruens</i>: il metodo induttivo.</p> <p>5. Cartesio La nascita della filosofia moderna e il soggettivismo. Il razionalismo e l'empirismo. Cartesio: la vita e le opere; il metodo; il dubbio metodico; dal dubbio al "cogito"; la natura del "cogito" e le relative discussioni; il ruolo di Dio. Le prove dell'esistenza di Dio e la loro critica. Dio come garante dell'evidenza. Le altre evidenze. La materia e il mondo fisico. Il dualismo cartesiano e il conseguente meccanicismo. Res cogitans e res extensa. Le passioni dell'anima e la morale provvisoria.</p> | | |

6. Pascal

Vita e opere. L'indagine esistenziale. La critica a Cartesio: l'esprit de geometrie e l'esprit de finesse. Le ragioni del cuore. Il divertissement. La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio.

7. Spinoza

Vita e opere. Il procedimento geometrico. Il confronto con Cartesio. Il panteismo. Attributi e modi della sostanza unica. Lo studio "geometrico" delle passioni.

8. La filosofia politica dell'età moderna

Le teorie contrattualistiche dello stato: lo Stato assoluto di Hobbes, lo stato liberale di Locke e la sovranità popolare in Rousseau.

9. L'empirismo inglese

Caratteri generali. Locke e l'indagine critica delle facoltà conoscitive. Hume e gli esiti scettici dell'empirismo.

10. Kant

La vita e le opere. Il criticismo. Cosa significa "critica". Le possibilità e i limiti delle nostre facoltà. La "filosofia del limite". La <<Rivoluzione copernicana>>. Il soggettivismo. La risposta alle domande della "Critica della ragion pura". La "Critica della ragion pura": il significato del titolo. Le domande. La risposta alla prima domanda: i giudizi sintetici a priori. Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale. La "Critica della ragion pratica": il significato del titolo, la domanda e la risposta, la realtà e l'assolutezza della legge morale, l'<<imperativo categorico>>. La "formalità" della legge morale. Il rigorismo kantiano, il dovere-per-il-dovere, il rispetto per la legge, moralità e legalità, l'etica dell'intenzione. Il carattere noumenico della vita morale, "devo, quindi posso", il postulato della libertà. I postulati pratici. Il primato della ragion pratica. La "rivoluzione copernicana" morale. La "Critica del Giudizio". Il sentimento e i giudizi riflettenti. Giudizi estetici e giudizi teleologici. L'analisi del bello. L'universalità del giudizio estetico e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime e il "genio". Il giudizio teleologico.

11. Il Romanticismo e l'Idealismo

Il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione del sentimento e dell'arte. L'esaltazione della fede religiosa e della ragione dialettica; il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; l'infinità dell'io; l'esaltazione dell'amore; la nuova concezione della storia. La filosofia politica, l'amore per la natura, il pessimismo e l'ottimismo. La nascita dell'Idealismo romantico. La critica al noumeno di Kant.

12. Hegel

La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica. La "Fenomenologia dello spirito": l'autocoscienza, la dialettica servo-signore, la coscienza infelice. Logica e Filosofia della natura. La filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, l'eticità, la teoria dello stato etico. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. Filosofia e storia della filosofia.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali

- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2024-25
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

| |
|---|
| Classe: 4 LSS |
| Materia: STORIA |
| Docente: MICAELA MAITILASSO |
| Ore Settimanali: 2 |
| ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA |
| <p>Test d'ingresso: orale</p> <p>Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi</p> <p>Livelli accertati: conoscenze adeguate</p> |
| STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE |
| <p>- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>-strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (1600/1650).</p> <p>- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.</p> |

OBIETTIVI COGNITIVI

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|--|
| <p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p> | <p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia</p> | <p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p> | <p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p> | <p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età moderna quali radici del presente</p> |
|---|---|---|

CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

1. *L'ancien régime*

Che cos'è l'*ancien régime*. La crescita demografica, la famiglia, la nuova agricoltura, l'industria rurale, i ceti sociali.

2. **Due modelli di monarchia: Francia e Inghilterra**

La monarchia assoluta di Luigi XIV. L'Inghilterra: la <<gloriosa>> rivoluzione e la monarchia costituzionale. La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano.

3. **Lo scacchiere delle potenze nel '700**

La Prussia e la Russia. Lo scacchiere delle potenze nel '700.

4. L'Illuminismo

I caratteri dell'Illuminismo. Montesquieu, Voltaire, Rousseau. L'"Enciclopedia". Le nuove scienze dell'uomo e i progressi delle scienze naturali. La nascita dell'economia politica: Smith, Ricardo, Bentham. La diffusione dell'Illuminismo. Beccaria e "Dei delitti e delle pene". L'assolutismo illuminato.

5. L'Europa e il mondo

I fattori della diversità europea. La scoperta dell'"altro". Gli europei in Asia e in America. La tratta degli schiavi e il commercio triangolare. La supremazia inglese. L'imperialismo ecologico.

6. La rivoluzione americana

Le tredici colonie. Il contrasto con l'Inghilterra. La guerra. La Costituzione degli Stati Uniti.

7. La rivoluzione francese

Schema delle cause, dei protagonisti, del dove e del quando, dei risultati. Cause di fondo e cause immediate. Le fasi della rivoluzione. Crisi dell'assolutismo e mobilitazione politica. Gli Stati Generali, l'assemblea nazionale costituente e la presa della Bastiglia. Il rovesciamento dell'ancien régime, la <<rivoluzione borghese>>, la rivoluzione popolare, la guerra rivoluzionaria, i club politici, Destra e Sinistra, la dittatura giacobina e il Terrore. La fine del potere giacobino e la reazione termidoriana. La rivoluzione francese e l'Europa. Napoleone e la campagna d'Italia. Le repubbliche <<giacobine>> in Italia. La spedizione in Egitto, l'ultimo colpo di Stato e la fine della rivoluzione. Bilancio della rivoluzione.

8. Napoleone

Il consolato. Le riforme promosse da Napoleone. L'Impero. L'Europa napoleonica. Il crollo dell'Impero.

9. La rivoluzione industriale

Che cos'è la rivoluzione industriale. Premesse e conseguenze. Le condizioni favorevoli in Inghilterra. Il progresso tecnologico, l'industria del cotone e quella del ferro. L'industrializzazione nell'Europa continentale. La fabbrica e le trasformazioni della società. Salariati contro imprenditori.

10. Alle origini della politica contemporanea

Stato e sistemi politici. La cultura romantica. Liberalismo e democrazia. Il nazionalismo. Il cattolicesimo politico e il cattolicesimo sociale. Il pensiero socialista.

11. Restaurazione e rivoluzioni

La Restaurazione, il Congresso di Vienna, il principio di legittimità, il principio di equilibrio e la Santa Alleanza. Restaurazione politica e sociale. Le società segrete e le insurrezioni del '20-'21. L'indipendenza della Grecia. La rivoluzione del luglio 1830 in Francia. Le monarchie liberali e le monarchie autoritarie. Il 1848 in Francia e in Europa. La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.

12. Il Risorgimento italiano

Che cos'è il Risorgimento italiano. Nazione italiana e Stato italiano. I moti del '20-'21 e del '31. Mazzini, il suo pensiero e il suo programma. L'evoluzione degli Stati italiani. Le correnti politiche alternative a quella di Mazzini, Pio IX e il biennio delle riforme, il 1848 e la prima guerra di indipendenza, le lotte democratiche.

13. L'unità d'Italia

L'esperienza liberale del Piemonte. Cavour: la sua formazione, le sue idee e il suo operato. Il fallimento dell'alternativa repubblicana. La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'unità. I caratteri dell'unificazione.

14. Borghesia, proletariato, grande industria

La borghesia europea; l'ottimismo borghese; la rivoluzione dei mezzi di trasporto e dei mezzi di comunicazione; il movimento operaio; Marx e Il Capitale; l'urbanesimo; la seconda rivoluzione industriale: la svolta del capitalismo, liberismo e protezionismo, le innovazioni scientifiche e tecnologiche, le nuove industrie, l'elettricità e il motore a scoppio, la nuova medicina.

15. L'Europa delle grandi potenze

La Francia del Secondo Impero; il declino dell'Impero asburgico, l'ascesa della Prussia, Bismarck, la guerra austro-prussiana; la guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca; il sistema bismarckiano.

16. Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone

Lo sviluppo degli Stati Uniti; la guerra civile americana; la modernizzazione del Giappone.

17. Imperialismo e colonialismo

Che cos'è l'imperialismo; le motivazioni economiche e quelle politico-ideologiche; la spartizione dell'Africa; la spartizione dell'Asia; colonizzatori e colonizzati.

18. Stato e società nell'Italia unita

Le condizioni di vita degli italiani; la classe dirigente: Destra e Sinistra; accentramento *versus* decentramento, la questione meridionale, il brigantaggio; l'unificazione economica; il completamento dell'unità; la Sinistra al governo, Depretis, il trasformismo, la politica economica; la politica estera: la Triplice alleanza e l'avvio dell'espansione coloniale; Crispi.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2024-25 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).

Vicenza, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2024/2025
Programmazione annuale

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Classe | 4a |
| Indirizzo | LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO |
| Docente | BASSAN CHRISTIAN |
| Materia | DISCIPLINE SPORTIVE |
| Ore Settimanali | 2 |

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Conoscenza gruppo classe.
 Colloquio con classe sulle conoscenze e contenuti studiati negli anni.
 Presentazione programma, metodo di lavoro e strategie operative.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- Conoscenza proprio corpo e del funzionamento anatomico.
- Conoscenza proprio corpo con nomenclatura anatomica.
- Conoscere la definizione di allenamento e le proprie caratteristiche.
- Metodologie e mezzi di lavoro.
- Studio e pratica di sport individuali e di squadra.
- Alimentazione sportiva.
- Conoscenza dei traumi con relativa riabilitazione.
- Cultura sportiva: avvenimenti e persone d'importanza storica.
- Coaching mentale
- Inclusione sportiva

ABILITÀ

- Pratica sportiva di sport individuali e di squadra
- Primo soccorso
- Blsd
- Bendaggi funzionali
- Applicazione tape kinésio
- Utilizzo dei mezzi per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di tecnologie per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di macchinari e attrezzi sportivi

COMPETENZE

- Riconoscere stile e sviluppo fisico appropriato.
- Importanza dello sport in ambito fisico, terapeutico e di sviluppo.
- Regole e comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la eventuale parte riabilitativa.
- Competenza nel creare programmi di lavoro personalizzati.

CONTENUTI

- Le olimpiadi: storia, simboli, organizzazione, eventi importanti, economia olimpica
- Sviluppo motorio 0-18: fase di sviluppo, fasi sensibili, fattori determinanti
- Metodo deduttivo e induttivo
- Mezzi di programmazione e l'attività: motricità, psicomotricità', socio-motoria, gioco simbolico
- Traumatologia sportiva: traumi, prevenzione, riabilitazione
- Circuiti fasciali
- Bendaggio funzionale e tape kinesiologia
- Tecnologia al servizio dello sport
- Primo soccorso, ed. Civica: primo soccorso, BLS, sicurezza sui luoghi e strutture sportive
- Hockey e Unihockey: fondamentali, suddivisione, regole, sviluppi di gioco
- Giochi invernali: storia, gare, fondamentali, regole
- Sport combattimento: fondamentali, suddivisioni, regole e gare
- Scherma: storia, discipline, regolamento e fondamentali
- Judo: storia, regole, fondamentali
- Pilates e yoga: storia, fondamentali
- Fourball: regole, fondamentali e sviluppi di gioco
- Hitball: regole, fondamentali e sviluppi di gioco
- Atletica leggera: lancio del disco e martello; salto in lungo, alto e asta
- Power lifting: fondamentali e gare e pratica
- Sport su sabbia: tipologie, regole, sviluppi di gioco
- Sport di racchetta: tipologie e fondamentali
- Ciclismo: storia, fondamentali e discipline
- Ed civica: organizzazione di evento sportivo; creazione, struttura, promozione, obiettivi e svolgimento

Attività in condivisione con Scienze motorie:

- Beach Volley
- Corsa Campestre
- Campionati studenteschi
- Tornei d'istituto
- Incontro con atleti, dirigenti o adatti ai lavori professionisti

METODI

Lezione frontale con schemi, brainstorming e approfondimenti con utilizzo di libri, giornali e video. Confronto attraverso opinioni ed esperienze personali.
 Programmazione il più possibile di pari passo alle tematiche pratiche svolte durante le ore di Scienze motorie.

STRUMENTI

- Libro: Più che sportivo: Le basi della scienza motoria (Del Nista P.L, Parker j. , Tasselli A.)
- Materiale interattivo inerente agli argomenti affrontati
- Tabelle e schemi preparati dal docente

VERIFICHE (tipologia e numero)

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Votazioni pratiche (se prevista parte pratica)
- Votazioni per presentazioni e approfondimenti su temi inerenti affidati dal docente

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in esame la preparazione dei singoli studenti dal punto di vista delle conoscenze e dell'uso del linguaggio adeguato.

Inoltre si terrà in riferimento presenza, partecipazione e spirito collaborativo delle attività proposte.

La sufficienza è fissata al 60% e le votazioni usate partiranno dal 3 al 10.

Anno scolastico 2024/2025
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

| |
|--|
| Classe: IV |
| Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO |
| Docente: TIZIANO VELLER |
| Ore Settimanali: 3 |
| Materia: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA |

OBIETTIVI COGNITIVI

1) LE OBBLIGAZIONI

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|---|
| Individuare l'utilità della disciplina giuridica del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore per il funzionamento e lo sviluppo della società. | Conoscere i caratteri, gli elementi costitutivi e le fonti delle obbligazioni. Conoscere la classificazione delle obbligazioni, l'inadempimento e l'adempimento delle stesse. Riconoscere la responsabilità del debitore e le azioni a tutela della garanzia patrimoniale. | Saper distinguere tra diritti reali e diritti di obbligazione. Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e revocatoria. Saper distinguere tra garanzia personali e reali. Pignoramento e ipoteca. |
| CONTENUTI | | |
| Natura del diritto di credito e le sue fonti. | | |

2) IL CONTRATTO

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|--|
| Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio di autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili | Identificare la nozione di contratto e i suoi elementi costitutivi. Riconoscere le principali tipologie di contratto. Saper individuare gli effetti del contratto e le causa di invalidità dello stesso. | Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Classificare i contratti in relazione dei loro effetti. Comprendere la distinzione tra invalidità e inefficacia del contratto. |
| CONTENUTI | | |
| Nozione di contratto. Tipologie di contratto. Casi di nullità, annullabilità, risoluzione rescissione del contratto | | |

3) LE IMPRESE E LE LORO ATTIVITA'

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|---|
| Saper cogliere e rielaborare i collegamenti esistenti tra l'organizzazione aziendale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato. | Conoscere l'organizzazione e il funzionamento dell'impresa. Conoscere gli elementi necessari dell'attività imprenditoriale. Conoscere la gestione del personale e gli organi aziendali | Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio-economico. Cogliere la complessità dell'attività organizzativa dell'imprenditore. |
| CONTENUTI | | |
| Concetto di impresa ed elementi essenziali all'attività di impresa. L'organizzazione dell'impresa (pianificazione e programmazione aziendale). | | |

4) IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|---|
| Saper valutare quali siano gli indicatori di ricchezza nazionale, con riferimento non solo ai risultati produttivi e distributivi, ma anche al benessere sociale della popolazione. | Saper distinguere i principali indicatori della ricchezza nazionale. Conoscere il metodo di calcolo del PIL. Riconoscere le componenti della domanda aggregata, il consumo e il risparmio. | Conoscere il metodo di calcolo del PIL. Comprendere l'utilità della domanda aggregata. Cogliere la rivoluzione economica della teoria keynesiana rispetto alla teoria classica dell'equilibrio del mercato. Conoscere gli elementi che compongono la domanda aggregata, individuandone le caratteristiche e differenze |
| CONTENUTI | | |
| Concetto di reddito nazionale, il rapporto interno lordo e la distribuzione del reddito. | | |

METODI

Lezione frontale, problem solving, discussione guidata.

STRUMENTI

Libro di testo, eventuali visioni di filmati storici, slide

VERIFICHE (tipologia e numero)

Verifiche orali e questionari semistrutturati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia approvata ed allegata.