

**Anno scolastico 2023/2024**  
**Programmazione annuale**

**INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)**

**OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA**

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

<b>Classe</b>	Terza
<b>Indirizzo</b>	LS (Liceo Scientifico-Liceo delle scienze applicate-liceo sportivo)
<b>Docente</b>	Roberto Manfrè
<b>Materia</b>	Religione
<b>Ore Settimanali</b>	1

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

**CONOSCENZE**

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
- • Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- • Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

**ABILITÀ**

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:
- siinterroga sulla condizione umana.
  - imposta criticamente la riflessione su Dio.
  - affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
  - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
  - riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
  - argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
  - discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
  - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

**COMPETENZE**

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

### CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

### METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

### STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

### CRITERI DI VALUTAZIONE

**Ottimo (10).** Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

**Distinto (9).** Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

**Buono (8).** Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

**Discreto (7).** L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

**Sufficiente (6).** Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

**Insufficiente (5).** Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2023/2024**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	3 <sup>^</sup>
<b>Indirizzo</b>	Liceo Scientifico Sportivo
<b>Docente</b>	Giusino Laura
<b>Materia</b>	Scienze Naturali
<b>Ore Settimanali</b>	3

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

Durante le prime ore di lezione è stato presentato il programma annuale e la materia in generale, illustrando le modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione. Gli alunni si avvicinano per la prima volta allo studio della materia.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

Durante le prime ore di lezione è stato presentato il programma annuale e la materia in generale, illustrando le modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione. Gli alunni si avvicinano per la prima volta allo studio della materia.

**ABILITÀ**

- Porsi in modo razionale di fronte alla realtà;
- Usare una terminologia adeguata;
- Essere in grado di comprendere i fondamenti del metodo scientifico nello studio della materia;
- Saper selezionare e ordinare le informazioni acquisite in modo coerente ed efficace;
- Saper argomentare le tesi sostenute;
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

**COMPETENZE**

- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico;
- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato in semplici contesti;
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico ed essere in grado di realizzare semplici schemi logici per organizzare le conoscenze;
- Essere consapevoli dell'esistenza di un mondo microscopico e delle relazioni tra descrizione della realtà a livello microscopico e macroscopico.

## CONTENUTI

- Le grandezze e le misure: Sistema Interazione di unità di misura, grandezze estensive e intensive
- Gli stati fisici della materia
- Sistemi omogenei ed eterogenei
- Sostanze pure e miscugli
- La concentrazione delle soluzioni e la solubilità
- Stati di aggregazione
- Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche
- Gli elementi e i composti
- La nascita della moderna teoria atomica: da Lavoisier a Dalton
- La teoria atomica di Dalton
- Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni
- Energia, lavoro e calore
- Analisi termica di una sostanza
- La teoria cinetico-molecolare della materia
- I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetico-molecolare
- Il gas perfetto e la teoria cinetico molecolare
- Le leggi dei gas: la legge di Boyle, di Charles, di Gay-Lussac e la legge generale dei gas
- Il principio di Avogadro
- Massa atomica e massa molecolare
- La mole
- La natura elettrica della materia e le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Numero atomico, numero di massa e isotopi
- L'atomo di Bohr
- L'energia di ionizzazione
- Livelli e sottolivelli di energia in un atomo

- La configurazione elettronica degli elementi
- La moderna tavola periodica
- I legami chimici: legame ionico, legame metallico e legame covalente
- L'elettronegatività e i legami
- La tavola periodica e i legami tra gli elementi
- La forma delle molecole e la teoria di VSEPR
- Molecole polari e non polari
- Le forze intermolecolari
- Le soluzioni: solubilità, composizione percentuale
- Molarità e molalità
- Proprietà colligative

#### **METODI**

- Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni
- Lavoro individuale a casa

#### **STRUMENTI**

- Utilizzo del libro di testo “ Lineamenti di chimica”, Quarta edizione. Valitutti G., Falasca M., Amadio P. Ed. Zanichelli
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (presentazioni power Point, video YouTube)

### VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto anche del grado di partecipazione in classe, del rispetto dei compiti assegnati e dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche o ogni qual volta che il docente lo ritenga necessario per valutare il percorso di apprendimento dell'alunno, i progressi e l'autonomia acquisita nello studio della disciplina.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna
- Controllo del lavoro domestico
- Prove scritte ( domande risposta multipla, domande a risposta aperta, vero/falso)

Si programma il numero di almeno 2 prove di verifica nel primo trimestre e almeno 3 prove di verifica nel secondo pentamestre.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 3 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di Scienze e Chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA**

**MATEMATICA**

<i>Classe:</i>	<b>TERZA</b>
<i>Indirizzo:</i>	<b>LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO</b>
<i>Docente:</i>	<b>Carlo Slaviero</b>
<i>Libro di testo:</i>	<b>BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – “MATEMATICA.BLU 2.0” – VOLUME 3 - (ZANICHELLI)</b>
<i>Ore Settimanali:</i>	<b>4</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>	
<p><i>Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.</i></p> <p><i>Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.</i></p> <p><i>Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.</i></p> <p><i>La verifica di recupero riguarderà prevalentemente gli obiettivi minimi.</i></p>	
<b>FINALITÀ - CONOSCENZE</b>	
<p><i>Le competenze matematico-scientifiche contribuiscono alla comprensione critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico. Lo studio della Matematica permette di utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici e stimola gli studenti a individuare le interconnessioni tra i saperi in quanto permette di riconoscere i momenti significativi nella storia del pensiero matematico. Il possesso degli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità consente anche, per quanto riguarda il percorso del Liceo Scientifico Sportivo, un'elaborazione tecnica dei dati prestazionali nell'ambito sportivo con il fine di migliorare la performance dell'atleta.</i></p> <p><i>Lo studio della matematica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuove le facoltà sia intuitive che logiche;</li> <li>- educa ai processi euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti;</li> <li>- esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente;</li> <li>- sviluppa le attitudini sia analitiche che sintetiche;</li> <li>- abitua al rigore e alla precisione di linguaggio, alla capacità di ragionamento coerente e argomentato.</li> </ul> <p><i>Per questi motivi si ritiene importante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sollecitare la comprensione della trasversalità dei contenuti matematici,</li> <li>- perfezionare il metodo di studio</li> <li>- far acquisire un linguaggio specifico sempre più preciso e rigoroso</li> <li>- sviluppare la capacità di ragionamento coerente</li> <li>- far utilizzare consapevolmente nuove tecniche di calcolo</li> </ul>	



- far acquisire capacità di applicazione e confronto di modelli matematici  
- potenziare la capacità di analisi e sintesi

#### OBIETTIVI E COMPETENZE

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (Rif. art. 8 comma 1, DPR 89/2010).

La matematica concorre alla formazione culturale relativa a tale percorso attraverso il raggiungimento dei seguenti **obiettivi**:

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Nella programmazione didattica (declinata in termini di conoscenze - abilità - competenze) degli **obiettivi** e dei programmi di matematica per le classi terze, quarte e quinte del liceo scientifico sportivo, il dipartimento fa riferimento a quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali del M.I.U.R.:

“Al termine del percorso liceale lo studente dovrà

- padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all’analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare al mondo fisico...
- Lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico...

Di qui i gruppi di **concetti e metodi che lo studente dovrà padroneggiare**:

- 1) gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- 2) gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell’analisi e le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale, con particolare riguardo per le loro relazioni con la fisica; la conoscenza elementare di alcuni sviluppi caratteristici della matematica moderna.

Dovrà inoltre avere familiarità con l’approccio assiomatico nella sua forma moderna e possedere i primi elementi della modellizzazione matematica, anche nell’ambito di fenomeni anche di natura diversa da quella fisica. Dovrà conoscere il concetto di modello matematico e la specificità del rapporto che esso istituisce tra matematica e realtà rispetto al rapporto tra matematica e fisica classica. Dovrà essere capace di costruire semplici modelli matematici di insiemi di fenomeni, anche con un approccio a strumenti informatici per la rappresentazione ed il calcolo.

Nel triennio l'insegnamento della matematica deve ampliare e rafforzare progressivamente gli obiettivi raggiunti a conclusione del biennio, recuperando le conoscenze acquisite e inserendole in un processo di maggiore astrazione e formalizzazione.

In particolare la matematica costituisce anche un indispensabile strumento per la comprensione della fisica in quanto consente di interpretare, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati in natura.

Gli **obiettivi generali da perseguire** fin dalla classe terza sono:

- *acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso del linguaggio specifico;*
- *conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;*
- *capacità di calcolo e correttezza;*
- *capacità di esporre in modo logicamente corretto; capacità di risoluzione di problemi;*
- *capacità di rappresentazione grafica;*
- *capacità di utilizzo dei grafici di riferimento;*
- *padronanza delle tecniche di calcolo.*

#### CONTENUTI

- *Disequazioni algebriche di primo e secondo grado, intere e frazionarie; disequazioni di grado superiore al secondo; sistemi di disequazioni; equazioni e disequazioni con valori assoluti; equazioni e disequazioni irrazionali.*
- *Funzioni: caratteristiche, dominio, codominio, zeri, segno; funzioni iniettive, suriettive, biettive; funzioni inverse; funzioni composte; proprietà delle funzioni: pari e dispari, monotonia, periodicità.*
- *Le trasformazioni nel piano. Le isometrie: la simmetria assiale, la simmetria centrale, la traslazione, la rotazione: definizioni e proprietà. Trasformazioni geometriche e grafici.*
- *Successioni numeriche: rappresentazione per elencazione, mediante espressione analitica, principio di induzione; progressioni aritmetiche e geometriche.*
- *Il piano cartesiano e la retta; ripasso delle nozioni già acquisite nel primo biennio: punti, segmenti, rette; posizione reciproca di rette, distanza tra punto e retta; luoghi geometrici e rette; problemi con le rette; fasci di rette.*
- *La parabola nel piano cartesiano: equazioni canoniche delle parabole con asse orizzontale e verticale; vertici, fuochi, assi e direttrici; tangenti alle parabole; determinazione delle parabole mediante tre condizioni, tra cui quella di tangenza; fasci di parabole; area del segmento parabolico. Problemi con le parabole.*
- *La circonferenza nel piano cartesiano: equazione generale; centro e raggio; tangenti alle circonferenze; determinazione delle circonferenze mediante tre condizioni, tra cui quella di tangenza; fasci di circonferenze; problemi con le circonferenze.*
- *L'ellisse e l'iperbole nel piano cartesiano: equazioni canoniche di ellissi e iperboli centrate sull'origine; calcolo degli elementi caratteristici; rette tangenti; determinazione di ellissi e iperboli mediante due condizioni, tra cui quella di tangenza; iperbole equilatera riferita agli assi e agli asintoti; studio della funzione omografica; studio di ellissi e iperboli con gli assi paralleli agli assi cartesiani mediante metodo del completamento del quadrato.*
- *Funzioni goniometriche: misura degli angoli; funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante: definizioni, caratteristiche e relativi grafici; funzioni goniometriche di angoli particolari; angoli associati; funzioni inverse.*

#### METODOLOGIA E STRUMENTI

*In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.*

*Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:*

- *chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;*
- *sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;*
- *far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;*
- *indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva.*

#### MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

##### **Modalità di verifica**

*La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.*

*Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.*

*Alla formulazione della valutazione orale concorrono annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.*

*In classe verranno corretti buona parte degli esercizi assegnati per casa e discussi i vari procedimenti. Si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire: il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli. Si solleciteranno gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.*

*Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo sempre ben presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed*

*incidono più o meno positivamente sul rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà espressiva dello studente.*

**Criteri di valutazione**

*Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.*

*Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro/delle consegne scolastiche.*

*Pertanto, la valutazione non sarà da intendersi come un momento isolato, bensì investirà un processo continuo, controllato nel periodo scolastico e sistematicamente confrontato con il raggiungimento o meno dei traguardi/degli obiettivi prefissati.*

*Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Scientifico dell'Istituto, adottate in data 21/09/2023.*

Vicenza, 27 ottobre 2023

## Anno scolastico 2023/2024

### Programmazione annuale

<b>Classe</b>	III
<b>Indirizzo</b>	Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo (LSS)
<b>Docente</b>	Stefano Rossi
<b>Materia</b>	Lingua Inglese
<b>Ore Settimanali</b>	3

#### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

##### CONOSCENZE

- **Strutture grammaticali**
  - Past simple and past continuous
  - Present perfect simple and present perfect continuous
  - Future tenses
  - Modals
  - Conditionals (First conditional, present conditional, second conditional, past conditional, past perfect, third conditional)
  - Passive voices
  - Reported Speech
  -
- **Funzioni linguistiche**
- **Lessico**
- **Elementi di letteratura**
  - Dalle origini a Shakespeare
  - Contesto storico-culturale
  - Principali autori del periodo

##### ABILITÀ

- Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.
- Riuscire a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
- Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.
- Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua.
- Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
- Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
- Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali.

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

- Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse personale.
- Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

### **COMPETENZE**

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **CONTENUTI**

Nel primo trimestre si cercherà di lavorare all'utilizzo della lingua inglese nel quotidiano, partendo da espressioni semplici legate ad ogni ambito; si cercherà di rinforzare carenze grammaticali, lavorando anche sulle capacità linguistiche di ognuno, fornendo i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua.

Si cercherà di far comprendere la necessaria conoscenza dello strumento linguistico, evidenziandone l'utilizzo sempre più comune in ogni contesto e nella realtà contemporanea e lavorando anche sul grado di maturità dei singoli studenti.

Si avvierà lo studio della letteratura, cercando di stabilire una connessione con il periodo storico di riferimento.

Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti. Ci si propone di portare ogni alunno ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo utilizzo della lingua, utilizzando all'interno della classe la lingua inglese anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelli propriamente inerenti il programma. L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione di buon livello.

### **METODI**

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Gli studenti saranno guidati alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando gli alunni con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato.

Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata, anche finalizzati all'acquisizione di abilità fonologiche e semplici dettati.
- Interazione docente-studente e studente-studente.
- Correzione degli esercizi assegnati.
- Riflessione sulla lingua.
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave.
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave.
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.
- Consapevolezza dei risultati raggiunti.

### **STRUMENTI**

Libri di testo:

- Spiazzi, Tavella, Layton, Performer: Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, 2021;
- Gallagher, Galuzzi, Mastering Grammar, Pearson, 2021.

Oltre ai libri di testo in adozione, l'insegnante si avvarrà di risorse online quali i siti:

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/>

<https://www.teach-this.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Potranno essere utilizzate anche altre risorse digitali come:

YouTube <https://www.youtube.com/?gl=IT>

Wordreference: <https://www.wordreference.com/it/>

Flippity: <https://www.flippity.net/>

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Le verifiche saranno per lo più composte da cloze tests, domande a risposta multipla, frasi da completare, brevi traduzioni, abbinamento di frasi, domande aperte, comprensioni di testo.

In accordo con il dipartimento di lingue, nel primo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà di due compiti scritti e un'interrogazione; durante il secondo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà invece di un compito scritto e tre interrogazioni.

Le interrogazioni saranno svolte in forma di colloquio sugli argomenti trattati, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei concetti e l'abilità espressiva degli alunni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Vengono adottate le griglie e i criteri di valutazione elaborati dal dipartimento di lingue.

**Anno scolastico 2023-24  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 3 LSS</b>
<b>Indirizzo: LICEO SPORTIVO</b>
<b>Docente: VALENTINA CASAROTTO</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura.</li> <li>- Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p>



<p><b>sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>	<p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</li><li>- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.</li><li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li><li>- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.</li></ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li><li>- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento</li></ul>
--	---	---

		<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.</li></ul>
--	--	---

**CONTENUTI**

**PARTE PRATICA**

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, interval training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o con sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Velocità: diminuzione dei tempi di reazione.
- Mobilità articolare e stretching: miglioramento del ROM.
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Rugby: corso con istruttore qualificato.
- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Basket: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Calcio a cinque: fondamentali individuali (controllo di palla, ricezione, passaggio, tiro, colpo di testa), regole del gioco, sviluppo del gioco.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, staffetta), introduzione alle specialità di salto (salto in lungo) e lancio (getto del peso).
- Baseball: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Badminton: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Tchoukball.

- Spikeball (Roundnet).
- Padel: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Pilates: teoria e pratica.
- Yoga: corso con istruttore qualificato.

### **PARTE TEORICA:**

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare:

- Approfondimento sulla disciplina sportiva del rugby tenuto da un istruttore qualificato (focus su tecnica e tattica);
- Settimana bianca;
- Beach&Volley School;
- Corso di Yoga con istruttore qualificato;
- Lezioni di Padel con istruttore qualificato;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi;
- Incontro con la figura professionale del nutrizionista.

### **METODI**

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di

apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

#### **STRUMENTI**

Libro di testo:

- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

#### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

## Anno scolastico 2023/2024

### Programmazione annuale

<b>Classe</b>	3 <sup>^</sup>
<b>Indirizzo</b>	Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo
<b>Docente</b>	Rossi Stefano
<b>Materia</b>	Lingua e cultura straniera
<b>Ore Settimanali</b>	3

#### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

##### CONOSCENZE

- **Strutture grammaticali**
  - Past simple and past continuous
  - Present perfect simple and present perfect continuous
  - Future tenses
  - Modals
  - Conditionals (First conditional, present conditional, second conditional, past conditional, past perfect, third conditional)
  - Passive voices
  - Reported Speech (Say e Tell, discorso indiretto senza scarto temporale, discorso indiretto con scarto temporale)
- **Funzioni linguistiche**
- **Lessico**
- **Elementi di letteratura**
  - Dalle origini a Shakespeare
  - Contesto storico-culturale
  - Principali autori del periodo

##### ABILITÀ

- Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.
- Riuscire a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
- Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.
- Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua.
- Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
- Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
- Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali.

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

- Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse personale.
- Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

### **COMPETENZE**

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **CONTENUTI**

Nel primo trimestre si cercherà di lavorare all'utilizzo della lingua inglese nel quotidiano, partendo da espressioni semplici legate ad ogni ambito; si cercherà di rinforzare carenze grammaticali, lavorando anche sulle capacità linguistiche di ognuno, fornendo i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua.

Si cercherà di far comprendere la necessaria conoscenza dello strumento linguistico, evidenziandone l'utilizzo sempre più comune in ogni contesto e nella realtà contemporanea e lavorando anche sul grado di maturità dei singoli studenti.

Si avvierà lo studio della letteratura, cercando di stabilire una connessione con il periodo storico di riferimento.

Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti. Ci si propone di portare ogni alunno ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo utilizzo della lingua, utilizzando all'interno della classe la lingua inglese anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelli propriamente inerenti il programma. L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione di buon livello.

### **METODI**

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.

Ci si avvarrà del supporto informatico tramite la visione di slides per agevolare l'apprendimento dei concetti principali legati ad ogni singolo argomento.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Gli studenti saranno guidati alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando gli alunni con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato.

Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata, anche finalizzati all'acquisizione di abilità fonologiche e semplici dettati.
- Interazione docente-studente e studente-studente.
- Correzione degli esercizi assegnati.
- Riflessione sulla lingua.
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave.
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave.
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.
- Consapevolezza dei risultati raggiunti.

### **STRUMENTI**

Libri di testo:

- Spiazzi, Tavella, Layton, Performer: Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, 2021;
- Gallagher, Galuzzi, Mastering Grammar, Pearson, 2021.

Oltre ai libri di testo in adozione, l'insegnante si avvarrà di risorse online quali i siti:

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/>

<https://www.teach-this.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Potranno essere utilizzate anche altre risorse digitali come:

YouTube <https://www.youtube.com/?gl=IT>

Wordreference: <https://www.wordreference.com/it/>

Flippity: <https://www.flippity.net/>

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Le verifiche saranno per lo più composte da cloze tests, domande a risposta multipla, frasi da completare, brevi traduzioni, abbinamento di frasi, domande aperte, comprensioni di testo.

In accordo con il dipartimento di lingue, nel primo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà di due compiti scritti e un'interrogazione; durante il secondo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà invece di un compito scritto e tre interrogazioni.

Le interrogazioni saranno svolte in forma di colloquio sugli argomenti trattati, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei concetti e l'abilità espressiva degli alunni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Vengono adottate le griglie e i criteri di valutazione elaborati dal dipartimento di lingue.



Anno scolastico 2023-24  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LSS
<b>Materia:</b> FILOSOFIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare l'interesse e la motivazione nei confronti della materia in oggetto.</p> <p><b>Livelli accertati:</b> adeguati</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>- <b>strategie iniziali di recupero:</b> ////</p> <p>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES e dai PEI.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere e usare la terminologia filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e definire i concetti</li> <li>- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>- comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul>	<p>Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la terminologia specifica</li> <li>- conoscere le informazioni</li> <li>- conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul>	<p>Introduzione alle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>- ricostruire le argomentazioni</li> <li>- compiere deduzioni</li> <li>- utilizzare processi induttivi</li> </ul>

<p>Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto</p> <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p>	<p>Comprensione e analisi del pensiero filosofico e capacità di orientarsi nella problematica filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare tesi fondamentali</li> <li>- riconoscere idee-chiave</li> <li>- individuare e comprendere i problemi</li> <li>- riconoscere somiglianze e differenze di tesi/concetti</li> </ul>	
---	---	--

### CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

Prospetto unità didattiche e tempi di realizzazione:

- UNITÀ 1 - All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici (3 ore)
- UNITÀ 2 - Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide (3 ore)
- UNITÀ 3 - Alle origini della scienza. I fisici pluralisti e Ippocrate (3 ore)
- UNITÀ 4 - Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate (12 ore)
- UNITÀ 5 - Platone (14 ore)
- UNITÀ 6 - Aristotele (14 ore)
- UNITÀ 7 - La filosofia della cura. Scetticismo ed epicureismo (3 ore)
- UNITÀ 8 - Il "dovere", fondamento dell'etica. Lo stoicismo (3 ore)
- UNITÀ 9 - Plotino e la filosofia come esercizio di virtù (2 ore)
- UNITÀ 10 - Agostino e la filosofia cristiana (5 ore)
- UNITÀ 11 - Tommaso d'Aquino e la scolastica (4 ore)

TOTALE: 66 ore

### METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave

- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2023-24 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 31.08.2023).*

Vicenza, 27 ottobre 2023

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2023-24  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LSS
<b>Materia:</b> Storia
<b>Docente:</b> Micaela Maitilasso
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale  <b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'Alto Medioevo  <b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate/sufficienti</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.  -<b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (Alto Medioevo).  - <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.  - <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES e dai PEI</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia</p>	<p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p>

<p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p>	<p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Medievale e Moderna quali radici del presente</p>
---	---	---

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze e le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

### **1. LA MAPPA DEI POTERI IN EUROPA**

Il papato e lo Stato della Chiesa. L'Impero. La lotta per le investiture. I regni. Il regno normanno in Italia. Signori e cavalieri. I comuni.

### **2. IL MEDITERRANEO**

Il declino dell'impero bizantino. Cristiani e musulmani, contatti e barriere. Le crociate. La frattura del Mediterraneo.

### **3. NUOVI EQUILIBRI TRA I POTERI**

Innocenzo III e la lotta contro le eresie. La nascita degli ordini mendicanti. Il progetto imperiale di Federico II. La rottura dell'unità dell'Italia meridionale e il declino dell'Impero. I comuni tra XII

e XIII secolo. La monarchia francese. Il papato di Avignone. La *Magna Charta* e l'evoluzione della monarchia inglese. La penisola iberica.

#### **4. MONDI IN CONTATTO, MONDI A PARTE**

Brevi cenni su: Africa, India, Cina, Impero mongolo, la Via della Seta, il Giappone e le civiltà precolombiane.

#### **5. LA CRISI DEL TARDOMEDIOEVO**

La recessione. La grande epidemia di peste in Europa. La crisi del '300. Le rivolte nelle città e nelle campagne.

#### **6. LE MONARCHIE NAZIONALI IN EUROPA**

La guerra dei Cent'anni. Le origini degli Stati nazionali. Il rafforzamento della monarchia francese. L'Inghilterra dalla guerra delle Due Rose alla dinastia Tudor. La Spagna di Ferdinando e Isabella. La Chiesa durante il grande scisma e le eresie tardomedievali. Il misticismo femminile.

#### **7. L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

Dal comune alla signoria. Il Ducato di Milano. Le repubbliche di Firenze e di Venezia. I regni di Napoli e di Sicilia. Lo Stato della Chiesa. Guerre e compagnie di ventura. La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia.

#### **8. IL RINASCIMENTO: CULTURA, ARTE E SCIENZA**

Cultura classica e Umanesimo. Una nuova visione dell'uomo. La fioritura delle arti. La storia, la politica, le scienze, la religione. La nascita della stampa.

#### **9. IL MEDITERRANEO CONTESO**

I turchi Ottomani verso l'Europa. La caduta di Costantinopoli. Il dominio turco sul Mediterraneo.

#### **10. LA CONQUISTA DEL NUOVO MONDO E GLI IMPERI COLONIALI**

Le esplorazioni portoghesi. I viaggi di Cristoforo Colombo. La conquista del Nuovo Mondo. L'impero coloniale spagnolo. L'impero coloniale portoghese.

#### **11. LA RIFORMA PROTESTANTE**

La corruzione della Chiesa. La dottrina luterana. Il papa e l'imperatore contro Lutero. Rivolte e contestazioni politiche in Germania. La riforma di Zwingli in Svizzera. Il calvinismo. La Riforma in Italia.

#### **12. RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA**

Il concilio di Trento. La repressione cattolica: Inquisizione e censura. La persecuzione degli ebrei. La caccia alle streghe.

#### **13. L'IMPERO DI CARLO V**

Carlo V imperatore. Il Sacco di Roma. La minaccia turca e la ripresa della guerra contro la Francia. L'idea moderna di Europa. Il sogno della monarchia universale. La pace di Augusta e la rinuncia di Carlo V.

#### **14. LA SPAGNA DI FILIPPO II E L'INGHILTERRA DI ELISABETTA I**

La Spagna di Filippo II. Gli scontri nel Mediterraneo. Unificazione della penisola iberica e rivolta nei Paesi Bassi. Elisabetta I regina d'Inghilterra. L'Inghilterra elisabettiana. Il conflitto anglo-spagnolo.

#### **15. GUERRE DI RELIGIONE E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI**

Le guerre di religione in Francia. Le tensioni religiose nell'Impero asburgico. La guerra dei Trent'anni. La fase svedese. La fase francese. La pace di Vestfalia. L'Europa orientale e l'espansionismo russo.

## 16. LO STATO MODERNO NELL'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

Lo Stato moderno tra assolutismo e ragion di Stato. Un re per l'Inghilterra e uno per la Scozia: Giacomo I. Carlo I d'Inghilterra contro il Parlamento. La guerra civile. Oliver Cromwell al potere. Il rafforzamento del potere monarchico in Francia: Luigi XIII e Richelieu. La Francia di Mazzarino e la Fronda. Il declino della Spagna. Le Province Unite.

## 17. L'ITALIA: DECADENZA POLITICA E PRIMATO CULTURALE

L'idea di Italia, l'identità degli italiani. L'identità culturale. L'Italia spagnola. I caratteri della dominazione spagnola. Le rivolte nel Regno di Napoli. La fine del primato commerciale e manifatturiero. Trasformazioni del settore agricolo. L'Italia barocca.

### METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2023-24 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 31.08.2023).*

Vicenza, 27 ottobre 2023

Prof.ssa Micaela Maitilasso

**Anno scolastico 2023/2024**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe</b>	3a
<b>Indirizzo</b>	LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
<b>Docente</b>	BASSAN CHRISTIAN
<b>Materia</b>	DISCIPLINE SPORTIVE
<b>Ore Settimanali</b>	2

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE**

Conoscenza gruppo classe.  
Colloquio con classe sulle conoscenze e contenuti studiati negli anni.  
Presentazione programma, metodo di lavoro e strategie operative.

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

**CONOSCENZE**

- Conoscenza proprio corpo e del funzionamento anatomico.
- Conoscenza proprio corpo con nomenclatura anatomica.
- Conoscere la definizione di allenamento e le proprie caratteristiche.
- Metodologie e mezzi di lavoro.
- Studio e pratica di sport individuali e di squadra.
- Alimentazione sportiva.
- Conoscenza dei traumi con relativa riabilitazione.
- Cultura sportiva: avvenimenti e persone d'importanza storica.
- Coaching mentale
- Inclusione sportiva

**ABILITÀ**

- Pratica sportiva di sport individuali e di squadra
- Primo soccorso
- Bld
- Bendaggi funzionali
- Utilizzo dei mezzi per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di tecnologie per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di macchinari e attrezzi sportivi

**COMPETENZE**



- Riconoscere stile e sviluppo fisico appropriato.
- Importanza dello sport in ambito fisico, terapeutico e di sviluppo.
- Regole e comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la eventuale parte riabilitativa.
- Competenza nel creare programmi di lavoro personalizzati.

## CONTENUTI

- Le olimpiadi: storia, simboli, organizzazione, eventi importanti, economia olimpica
- Anatomia: Apparato digerente e organi di pulizia
- Alimentazione: Macroelementi, principi nutritivi, peso, dispendio energetico e l'alimentazione dello sportivo e biotipi
- Problemi fisici e problemi legati all'alimentazione
- Inclusione sportiva: sport e disabilità
- Etica sportiva: discriminazione e Fair play
- Eventi storici sportivi e persone di rilievo
- Cittadinanza digitale, ed. Civica: Creazione blog/sito per promozione attività sportiva
- Tcouckball: storia, fondamentali, regole
- Spikeball: regole e sviluppi di gioco
- Rugby: storia, fondamentali, regole, sviluppi di gioco
- Calcio a 5: storia, fondamentali, regole, sviluppi di gioco
- Baseball: storia, fondamentali, regole, sviluppi di gioco
- Basket: storia, fondamentali, regole, sviluppi di gioco
- Boxe: storia, fondamentali, regole e pratica
- Atletica leggera: staffette olimpiche, salto in lungo, getto del peso
- Sport motoristici: storia, gare, preparazione fisica

### **Attività pratiche ore Discipline sportive**

- Corso boxe : 3 lezioni pratiche

### **Attività in condivisione con Scienze motorie:**

- Corso Rugby
- Beach Volley
- Corsa Campestre
- Campionati studenteschi
- Tornei d'istituto
- Incontro con atleti, dirigenti o adatti ai lavori professionisti

## METODI

Lezione frontale con schemi, brainstorming e approfondimenti con utilizzo di libri, giornali e video. Confronto attraverso opinioni ed esperienze personali.

Programmazione il più possibile di pari passo alle tematiche pratiche svolte durante le ore di Scienze motorie.

#### **STRUMENTI**

- Libro: Più che sportivo: Le basi della scienza motoria (Del Nista P.L, Parker j. , Tasselli A.)
- Materiale interattivo inerente agli argomenti affrontati
- Tabelle e schemi preparati dal docente

#### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Votazioni pratiche (se prevista parte pratica)
- Votazioni per presentazioni e approfondimenti su temi inerenti affidati dal docente

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione prenderà in esame la preparazione dei singoli studenti dal punto di vista delle conoscenze e dell'uso del linguaggio adeguato.

Inoltre si terrà in riferimento presenza, partecipazione e spirito collaborativo delle attività proposte.

La sufficienza è fissata al 60% e le votazioni usate partiranno dal 3 per arrivare al 10.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2023-24**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: III</b>
<b>Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO</b>
<b>Docente: TIZIANO VELLER</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>Materia: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

**1) I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO E LE NORME GIURIDICHE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Capacità di individuare i settori di riconoscere l'importanza delle regole giuridiche in un contesto sociale organizzato, individuando il loro peso nelle relazioni umane e il loro legame con la formazione di cittadini attenti e consapevoli	Le caratteristiche delle norme giuridiche e la loro interpretazione. La gerarchia delle norme giuridiche la loro validità nel tempo e nello spazio. Le consuetudini	Comprendere la funzione essenziale del diritto. Saper interpretare il significato di norma giuridica. Cogliere l'importanza delle norme scritte quale garanzia per i diritti delle persone.
<b>CONTENUTI</b>		
Le fonti del diritto e le sue ripartizioni. L'evoluzione storica del diritto. I soggetti del diritto.		

**2) LA COSTITUZIONE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Confrontare la situazione monarchica italiana e l'avvento della Repubblica. Valutare la piena realizzazione dei principi di uguaglianza e libertà enunciati dalla Costituzione.	Conoscere la storia della nascita della Costituzione Italiana. I principi fondamentali della Costituzione Italiana e le diverse forme di libertà. I sistemi elettorali.	Comprendere i criteri ispiratori del testo Costituzionale. Analizzare le differenze tra lo Statuto Albertino e La Costituzione Repubblicana.
<b>CONTENUTI</b>		
La Costituzione Repubblicana la sua evoluzione e i principi in essa contenuti		

**3) IL SISTEMA ECONOMICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Comprendere che tutte le nostre azioni, individuali o collettive esse siano, sono collegate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo e all'utilità dei beni e dei servizi di cui ci serviamo	Conoscere i problemi e i metodi della scienza economica. Riconoscere i principali caratteri dei bisogni economici e le loro tipologie. Capire il concetto di sistema economico	Comprendere il sistema economico basato sulle interazioni dei soggetti che ne sono protagonisti. Essere consapevoli del ruolo della moneta nei rapporti economici tra famiglie, imprese e Stato.
<b>CONTENUTI</b>		
Concetto di sistema economico (i beni, i bisogni economici e i servizi),		

**4) I DIRITTI REALI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Individuare valore, funzioni e limiti del diritto di proprietà nel quadro del nostro ordinamento giuridico	La proprietà: modi di acquisto e limiti. Nozione di comunione, comproprietà e condominio. Concetto di diritto di godimento (le servitù prediali)	Comprendere la pienezza del diritto di proprietà. Distinguere tra proprietà, possesso e detenzione. Funzione delle azioni petitorie. Finalità dell'usucapione.
<b>CONTENUTI</b>		
Il diritto di proprietà nella Costituzione, suoi caratteri. Possesso e detenzione. Azioni in difesa della proprietà.		

### 5) IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Riconoscere l'importanza dei consumatori e delle imprese nel mondo socio-economico contemporaneo	Saper distinguere i comportamenti dei consumatori. Distinguere l'importanza dell'utilità marginale in economia. Conoscere i costi produttivi, i rapporti tra prezzo, domanda e offerta. Saper distinguere tra le varie forme di mercato.	Individuare il collegamento esistente tra le scelte dei consumatori, l'utilità dei beni e dei servizi. Saper valutare il comportamento e le scelte di un'impresa, tenendo conto dei costi produttivi. Comprendere le dinamiche concorrenziali nelle forme di mercato esistenti.
<b>CONTENUTI</b>		
Concetto di bene e bisogno economico. La curva della domanda e dell'offerta e il punto di equilibrio. Le forme di mercato.		

#### METODI

Lezione frontale, problem solving, discussione guidata.

#### STRUMENTI

Libro di testo, eventuali visioni di filmati storici, slide

#### VERIFICHE (tipologia e numero)

Verifiche orali e questionari semistrutturati.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia approvata ed allegata.



## Anno scolastico 2023/2024

### Programmazione annuale

<b>Classe</b>	3LSS
<b>Indirizzo</b>	Liceo scientifico a indirizzo sportivo
<b>Docente</b>	Alessia Cito
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Ore Settimanali</b>	4

#### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

**Accoglienza:** conoscenza degli alunni, presentazione dettagliata della materia nelle sue diverse componenti (letteratura, scrittura, Commedia dantesca), della metodologia didattica, dei criteri di verifica e interrogazione, dialogo aperto e partecipativo.

**Recupero:** ripasso e verifica delle conoscenze riguardo agli ultimi argomenti della materia studiati il precedente anno scolastico.

**Omogeneizzazione:** uso di strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dal PDP per alunni DSA o BES.

#### OBIETTIVI COGNITIVI\*

##### CONOSCENZE

- La letteratura italiana dalle origini alla metà del Cinquecento.
- Principali autori e autrici della letteratura italiana dalle origini alla metà del Cinquecento insieme ai testi più importanti di ciascuno e ciascuna.
- Contesto storico e culturale della penisola italiana e più in generale del contesto europeo dall'anno Mille alla metà del Cinquecento.

##### ABILITÀ

- Saper analizzare un testo letterario italiano (poesia e prosa) utilizzando in modo corretto e appropriato tutti gli strumenti necessari (metrica, retorica, parafrasi del testo, commento e cenni di critica letteraria svolti in autonomia).
- Analizzare un testo letterario italiano (poesia e prosa) utilizzando in modo corretto il lessico specifico previsto per la materia.
- Individuare in modo corretto e proficuo i rapporti tra letteratura e storia.
- Presentare il periodo storico di riferimento dal punto di vista letterario, economico, sociale e culturale).
- Collocare autori e autrici nella corretta dimensione spaziale e temporale.

##### COMPETENZE

- Padroneggiare correttamente la lingua italiana sia nella forma scritta che orale. Maturare la capacità di esprimersi in un italiano chiaro, efficace e corretto, ricorrendo alla terminologia specifica appropriata all'argomento trattato.
- Comprendere l'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli
- Comprendere e cogliere le similitudini e le differenze tra la letteratura italiana e le letterature europee
- Conoscere i principali autori e autrici che hanno caratterizzato il panorama letterario italiano ed europeo tra Duecento e Cinquecento

## CONTENUTI

Si presentano qui di seguito i contenuti che la docente prevede di affrontare nel corso dell'anno scolastico, fermo restando la possibilità di variazioni dovute a particolari esigenze della classe o al tempo effettivamente disponibile durante il corso dell'anno. La scelta dei brani avviene durante il corso dell'anno anche in base al tempo disponibile: di seguito sono indicati i principali, cui saranno aggiunti altri testi *in itinere*.

### 1. Dalla letteratura delle origini a Dante Alighieri

-Il contesto storico, economico e culturale dell'Italia nei primi anni del Medioevo  
-Il passaggio dal latino al volgare, lo sviluppo delle lingue romanze e le prime testimonianze dell'italiano volgare

Testi: *indovinello veronese, placito di Capua*

-Epica cavalleresca, romanzo cortese e lirica trobadorica, analizzati guardando al contesto storico, temi, lingua e stile.

Testi: *Chanson de Roland: la morte di Orlando. Guglielmo d'Aquitania: Come il ramo del biancospino.*

-la letteratura religiosa: temi, lingua e stile

Testi: *Il cantico delle creature di San Francesco d'Assisi*

-la scuola siciliana: contesto storico, temi, lingua e stile

Testi: *Jacopo da Lentini, Io m'agio posto in core a dio servire  
Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima*

-la scuola siculo-toscana: temi, lingua e stile

-la scuola toscana del Dolce Stil Novo: temi, lingua e stile

Testi: *Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

-la poesia comica e realistica: temi, lingua e stile

Testi: *Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno in grado*

**Dante Alighieri:** vita, rapporto con il contesto politico coevo, pensiero, poetica, lingua e stile.

Opere: Vita Nuova (struttura, temi e stile). Testi: *cap. I, II e III, cap. XXVI.*

Le Rime (struttura, temi e stile). Testi: *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io, tenzone con Forese Donati.*

Convivio (struttura, temi e stile)

De vulgari eloquentia (struttura, temi e stile). Testi: *Libro I, capp. I-II, VI.*

-percorso interamente dedicato all'Inferno della Divina Commedia dantesca che percorrerà l'intero anno scolastico. Lettura dei canti *I, III, V, XIII, XXVI e altri da selezionare.*

### 2. PRE-UMANESIMO: FRANCESCO PETRARCA E GIOVANNI BOCCACCIO

-**Francesco Petrarca:** vita, rapporto con il contesto politico coevo, pensiero, poetica, lingua e stile.

Opere: Secretum (struttura, temi e stile). Testi: *La meditazione della morte, L'ascesa al Monte Ventoso*

Canzoniere (struttura, temi e stile). Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso i più deserti campi, Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno, La vita fugge e non s'arresta un'ora.*

-**Giovanni Boccaccio:** vita, rapporto con il contesto politico coevo, pensiero, poetica, lingua e stile.

Opere: Decameron (struttura, temi e stile). Testi: *La peste – Introduzione-, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nostalgia degli Onesti, Chichibio e la gru.*

### 3. DALL'UMANESIMO ALLA CONTRORIFORMA

-Il contesto storico, culturale, sociale ed economico di Italia ed Europa tra Quattrocento e Cinquecento. I principali generi letterari dell'epoca.

-Il rapporto tra intellettuali e potere politico, fondamentale per comprendere e analizzare gli autori e le autrici di questo contesto storico.

-Brevi cenni su autori e autrici secondari\e che hanno caratterizzato Quattrocento e Cinquecento italiano.

-**Ludovico Ariosto**: vita, rapporto con il contesto politico coevo, pensiero, poetica, lingua e stile.

Opere: Orlando Furioso (struttura, temi e stile). Testi: *Proemio del poema, Angelica in fuga, Il palazzo incantato di Atlante, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna.*

-**Niccolò Machiavelli**: vita, rapporto con il contesto politico coevo, pensiero, poetica, lingua e stile.

Opere: Lettere (struttura, temi e stile). Testi: Lettera a Francesco Vettori

Il Principe (struttura, temi e stile). Testi: *Dedica, I vari tipi di principato, I principati conquistati con armi proprie, I principati conquistati con armi altrui, La volpe e il leone: il principe e la parola data.*

Mandragola (struttura, temi e stile). Testi: *Prologo, Preparazione della beffa.*

-**Attività di scrittura**: nel corso dell'anno scolastico sarà portata avanti un'attività laboratoriale interamente dedicata al potenziamento e allo sviluppo delle competenze di scrittura in vista dell'esame di Stato. Ci si concentrerà soprattutto sulle tracce A e B.

Sarà proposto inoltre un percorso di incoraggiamento alla lettura che prevederà la lettura autonoma di un romanzo (da una selezione proposta dalla docente) durante il corso del trimestre e del pentamestre.

### METODI

Le lezioni si concentreranno sui movimenti letterari italiani, le loro connessioni con il contesto culturale, letterario e sociale europeo. Grande spazio verrà dato all'approfondimento e all'analisi del rapporto tra autore e contesto storico e politico, fondamentale per comprendere con chiarezza il dispiegarsi di opere e temi che caratterizzano questo periodo storico. Verrà dedicato spazio all'analisi dei testi letterari (metrica, parafrasi, commento) e al loro rapporto con la vicenda biografica degli autori.

Le lezioni prevederanno schematizzazioni e sintesi dei concetti più complessi. È fortemente incoraggiato l'apprendimento interattivo, partecipativo e interdisciplinare: saranno proposte ricerche sia individuali che di gruppo sui temi trattati.

### STRUMENTI

Principale strumento sarà il testo in adozione\*, integrato con presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali, podcast e documentari proposte dalla docente.

\*Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso -con Divina Commedia, vol.1. Dalle origini al Cinquecento*, Sei Editore.

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, sia scritte che orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre. Le verifiche scritte di Letteratura italiana saranno strutturate secondo diverse modalità: domande aperte e chiuse, v\f, definizioni, ricerche, svolgimento di tracce.



### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: livello di acquisizione dei contenuti, grado di conoscenza e uso appropriato del lessico specifico, capacità di organizzare in modo efficace una sequenza argomentativa, capacità di elaborazione e autovalutazione degli argomenti studiati, serietà, continuità e partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si farà riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Vicenza, 10 ottobre 2023**

**Prof.ssa Alessia Cito**

## Anno scolastico 2023/2024 Programmazione annuale

<b>Classe</b>	3
<b>Indirizzo</b>	LSS
<b>Docente</b>	Nicola Scortegagna
<b>Materia</b>	Fisica
<b>Ore Settimanali</b>	3

### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.
- strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli argomenti dello scorso anno.
- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.
- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

### OBIETTIVI COGNITIVI\*

#### CONOSCENZE

Si veda la sezione "CONTENUTI"

#### ABILITÀ

- Saper modellizzare fenomeni reali
- Saper risolvere problemi di natura fisica

#### COMPETENZE

- Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Effettuare misure di grandezze fisiche
- Operare correttamente con i vettori
- Individuare le forze in gioco in una semplice situazione fisica e conoscere la dipendenza delle forze da altre grandezze
- Determinare le condizioni di equilibrio statico di un punto materiale e di un corpo rigido
- Descrivere il moto rettilineo di un corpo utilizzando le equazioni che legano spazio, velocità e tempo
- Descrivere e fare una prima analisi dei moti nel piano, in particolare del moto di un proiettile e del moto circolare
- Comprendere e applicare il principio di indipendenza dei moti per lo studio di moti in due dimensioni
- Descrivere il moto di un corpo analizzandone le cause
- Saper applicare i principi della dinamica per risolvere problemi
- Descrivere fenomeni fisici con riferimento alla conservazione dell'energia
- Calcolare lavoro, potenza e variazioni dei diversi tipi di energia, nel caso di forze conservative e non conservative
- Operare con sistemi di riferimento diversi
- Descrivere e analizzare moti nel piano
- Analizzare un grafico spazio-tempo
- Identificare moti relativi

- Descrivere il moto circolare di un punto materiale
- Descrivere il moto circolare di un corpo rigido
- Descrivere un moto armonico
- Analizzare il moto dei corpi
- Identificare e calcolare la quantità di moto di un punto materiale
- Identificare e calcolare l'impulso di una forza
- Identificare e calcolare il momento angolare di un punto materiale
- Identificare e calcolare il momento torcente di una forza
- Applicare la seconda legge di Newton
- Riconoscere e distinguere i sistemi inerziali e non inerziali
- Individuare forze apparenti
- Analizzare un moto circolare
- Comprendere il ruolo della forza centripeta e della forza di attrito nel moto dei corpi
- Identificare correttamente quantità di moto di un corpo e impulso di una forza
- Distinguere forze conservative e non conservative
- Mettere in relazione il lavoro svolto da una forza con la variazione di energia cinetica e potenziale
- Individuare il lavoro svolto da forze dissipative
- Identificare gli urti nei sistemi isolati
- Analizzare il momento angolare di un corpo rigido
- Applicare le leggi di conservazione al moto di rotolamento
- Individuare la variazione delle diverse grandezze angolari e rotazionali in rapporto alle leggi di conservazione
- Conoscere la legge della gravitazione universale
- Descrivere l'azione delle forze a distanza fra più masse
- Conoscere le leggi di Keplero
- Comprendere i concetti di campo e di energia potenziale gravitazionale
- Analizzare i moti dei satelliti o di corpi celesti

## CONTENUTI

Unità di misura  
 La notazione scientifica  
 Equivalenze tra unità di misura  
 Le forze  
 La forza peso  
 La forza di Hooke  
 La forza di attrito radente  
 Grandezze scalari e vettoriali  
 Operazioni di addizione e sottrazione con i vettori  
 Il seno e il coseno di un angolo  
 Le componenti di un vettore  
 Il prodotto scalare e il prodotto vettoriale  
 L'equilibrio del punto materiale  
 L'equilibrio del corpo rigido  
 Il baricentro  
 Il momento  
 Le leve  
 Istante e intervallo di tempo  
 La velocità e l'accelerazione  
 Moto rettilineo uniforme

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

Moto rettilineo uniformemente accelerato  
 Il lancio verticale verso l'alto  
 Grafici velocità tempo e spazio tempo  
 Il vettore posizione e il vettore spostamento, velocità e accelerazione  
 Il moto circolare uniforme  
 La velocità angolare  
 L'accelerazione centripeta  
 Il moto armonico  
 Il primo principio della dinamica  
 Il principio di relatività galileiana  
 I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti  
 Il secondo principio della dinamica  
 Il terzo principio della dinamica  
 La legge di Stokes  
 Il moto lungo un piano inclinato  
 Il moto dei proiettili  
 La forza centripeta  
 La molla e il pendolo  
 Il lavoro di una forza  
 La potenza  
 L'energia cinetica  
 Le Forze conservative e non conservative  
 L'energia potenziale gravitazionale  
 L'energia potenziale elastica  
 La conservazione dell'energia meccanica  
 La conservazione dell'energia totale  
 La gravitazione universale  
 Il valore della costante G  
 Le leggi di Keplero  
 Massa inerziale e massa gravitazionale  
 Il moto dei satelliti  
 Il campo gravitazionale  
 Energia potenziale gravitazionale  
 La forza di gravità

### METODI

Lezioni frontali, DDI

### STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma.  
 Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola.

### VERIFICHE (tipologia e numero)

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni. Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna. Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di

*Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) – PEC: [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta. Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo. In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico. Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Nel Trimestre sono previste due/tre prove scritte di Fisica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Fisica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)). Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**