

ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI S.R.L.

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2020/2021

QUINTO ANNO

Materia di insegnamento: Scienze Motorie e Sportive

Classe : **V LS**

Docente: **Federica Monaco**

▪ **LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO**

**ASSE CULTURALE : Asse dei linguaggi
DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive**

<u>LIVELLO BASSO</u>	<u>LIVELLO MEDIO</u>	<u>LIVELLO ALTO</u>
0%	20%	80%

LEGENDA	
FASCIA	LIVELLO

A- BUONO/OTTIMO	- 8 – 10	LIVELLO ALTO	LA
B- DISCRETO	- 7 – 7 ½		
C- SUFFICIENTE	- 6 ½ - 5 ½	LIVELLO MEDIO	LM
D - Insufficiente / Mediocre	- 4 - 5	LIVELLO BASSO	LB
E - Gravemente Insufficiente	- 1 – 3 ½		

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- **TEST DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ MOTORIE.**

Capacità condizionali:

- **Forza:** Salto in lungo da fermi. Sergent test. Lancio palla medica. Test addominali.
- **Resistenza:** Test di Cooper adattato.
- **Velocità:** Corsa veloce sui 30 mt.
- **Mobilità articolare:** Flessione tronco. Cingolo scapolo- omerale e coxo- femorale.

Osservazione diretta

Colloqui con gli alunni

Questionari

Periodizzazione del piano di lavoro

Anno Scolastico 2020-2021

- ✚ Settembre, Ottobre: Miglioramento e potenziamento delle capacità condizionali. Rielaborazione degli schemi motori di base. Nozioni di Teoria e metodologia del movimento umano. Visione di filmati incentrati sullo sport, sull'alimentazione e sulla Salute. Lezioni interattive con Esperti di Specifici Sport.

- ✚ Novembre - Dicembre - Gennaio: Miglioramento della forza e della mobilità articolare. Partecipazioni a lezioni in palestre pesi associate con la scuola, Nozioni generali sulla tattica di gioco della pallacanestro, calcio, scacchi, atletica leggera, pallamano, nuoto.
Avviamento ai fondamentali degli sport proposti negli spazi scolastici idonei e/o con esperti esterni.

- ✚ Febbraio - Marzo: Sviluppo della velocità e miglioramento della rapidità.
Avviamento alle varie specialità dell'atletica leggera. Corsa, salti, lanci.
Avviamento al tennis tavolo, al badminton, bocce e tennis.

- ✚ Aprile - Maggio: Consolidamento dei fondamentali degli sport singoli e/o di squadra.
Approccio alle tattiche di squadra ,test motori, verifiche scritte e/o orali.
Consolidamento delle specialità dell'atletica leggera. Gare e tornei.

PROPOSTE ATTIVITA' SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

- OUTDOOR TRAINING NEGLI SPAZI DESIGNATI DALL'ISTITUTO SCOLASTICO
- LEZIONI IN PALESTRA PESI
- ATTIVITA' DI NUOTO CON ESPERTO
- LEZIONI CON ESPERTO DI RUGBY
- LEZIONI CON ESPERTO DI BILIARDO
- LEZIONE "EDUCAZIONE AD UNA SANA ALIMENTAZIONE" CON ESPERTO
- ATTIVITA' E PROGETTO SCUOLA-MONTAGNA
- ATTIVITA' DI CALCIO

- ATTIVITA' DI PALLAVOLO
- ATTIVITA' DI PALLA-MANO CON ESPERTO
- ATTIVITA' DI HOCKEY CON ESPERTO
- ATTIVITA' DI BASKET CON PARTECIPAZIONE DI ESPERTI
- LEZIONE DI PREPARAZIONE ATLETICA CESTISTICA CON ESPERTO
- LEZIONE DI ORIENTEERING CON ESPERTO
- LEZIONI DI TENNIS CON ESPERTO
- CORSO DI STEP CON ESPERTO
- ALLENAMENTO A CIRCUITO

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Si coinvolgeranno gli alunni in difficoltà nelle attività sportive con compiti di arbitraggio.

Si forniranno continue occasioni di successo.

Attività di tutoraggio da parte degli allievi più preparati verso quelli più deboli.

Si daranno compiti di responsabilità e assistenza durante le esercitazioni pratiche.

	all'attività sportiva
<p>2.</p> <p>A. saper eseguire le tecniche specifiche individuali e di squadra nelle varie situazioni di gioco.</p> <p>B. saper svolgere le funzioni di arbitraggio.</p> <p>C. saper condurre una seduta di allenamento in modo funzionale e corretto.</p> <p>D. saper soccorrere un infortunato e saper agire su semplici situazioni traumatiche.</p>	<p>2.</p> <p>A. conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati.</p> <p>B. conoscere le regole di gioco degli sport praticati.</p> <p>C. conoscere gli esercizi e la loro propedeuticità nella conduzione di un allenamento.</p> <p>D. conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</p>
<p>3.</p> <p>A. saper applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute</p> <p>B. saper scegliere gli alimenti per una corretta dieta in relazione allo sport praticato</p> <p>C. essere consapevoli degli effetti e dei rischi derivanti dalla assunzione di sostanze dopanti.</p>	<p>3.</p> <p>A. conoscere i criteri per un razionale ed efficace allenamento.</p> <p>B. conoscere i principi nutritivi per un'alimentazione equilibrata.</p> <p>C. Conoscere i danni provocati dalle sostanze tossiche.</p>

STANDARD MINIMI : (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo, tenendo conto di quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe.

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
--------------------	------------

<p>1. avere consapevolezza del potenziamento delle capacità motorie attraverso l'attività sportiva per uno sviluppo armonico del proprio corpo.</p> <p>2. Saper dosare gli impegni e gli sforzi fisici al fine di ottenere risultati positivi.</p>	<p>1. conoscere le capacità motorie di base (condizionali e coordinative) e il loro incremento.</p>
<p>2. saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.</p>	<p>2. conoscere le caratteristiche Tecnico- tattiche e metodologiche degli sport praticati</p>
<p>3. saper soccorrere un infortunato e saper agire su semplici situazioni traumatiche.</p>	<p>3. conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, fase significativa del processo di apprendimento, in educazione fisica intende misurare i risultati sia del comportamento motorio che di quello socio-relazionale.

Per la valutazione dell'area motoria saranno individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato.

La valutazione motoria si articolerà in tre sottogruppi:

1. aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento;
2. aspetto tecnico – sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva;
3. capacità condizionali, per mezzo di prove standardizzate, test.

La valutazione è determinata dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto

decimale.

Per il comportamento socio relazionale si ricorrerà alla osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- ✚ puntualità;
- ✚ frequenza;
- ✚ partecipazione alle attività proposte;
- ✚ interesse per le attività proposte;
- ✚ rispetto delle regole;
- ✚ spirito di collaborazione con i compagni.

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

Osservazione diretta, test e prove pratiche, autovalutazione, tornei a squadre. Da evidenziare che la disciplina per il suo carattere specifico, si presta a verifiche simultanee, infatti ogni esecuzione motoria dà immediatamente la misura del livello di apprendimento.

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Le verifiche sommative si attueranno tramite test e verifiche o prove oggettive. Tramite il raffronto con i livelli di partenza. Si effettueranno verifiche scritte su contenuti teorici attraverso quesiti a risposta aperta o a risposta multipla. Sintetizzando i risultati delle varie valutazioni in un solo giudizio o voto terminale alla fine del trimestre e del successivo pentamestre.

METODI DI INSEGNAMENTO

- **APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO**

La metodologia adottata terrà maggiormente conto delle esigenze del singolo ragazzo e del gruppo, privilegerà la formazione di base generale, creerà situazioni sempre nuove, coinvolgerà tutti gli alunni nell'acquisire esperienze, cercare soluzioni

e modalità personali di apprendimento accettando l'errore. Inoltre fornirà graduali occasioni di successo. Apprendimento per prove ed analisi degli errori. Esercitazioni individuali e collettive. Dimostrazione pratica e diretta. Coinvolgimento degli allievi nelle fasi dell'organizzazione dell'attività. In linea generale si cercherà di presentare gli argomenti facilitando la comprensione con dimostrazioni e guidando i tentativi e le correzioni con incoraggiamenti. Ogni attività sarà dosata nel tempo e nell'intensità in maniera idonea e alternandola al gioco finalizzato. Inoltre si cercherà di coinvolgere e stimolare un numero sempre maggiore di allievi alla pratica sportiva, organizzando partite e tornei interni (anche al gruppo-classe) affidando agli allievi eventualmente esonerati, o con problemi occasionali, compiti di giuria, organizzazione o arbitraggio.

LIBRI DI TESTO :

[Pier Luigi Del Nista](#), [June Parker](#), [Andrea Tasselli](#)

Più che sportivo : Le basi della scienza motoria

TESTI DI LETTURA; DI CONSULTAZIONE; DISPENSE;

Fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)

CONTENUTI	OBIETTIVI: Conoscenza Competenza Capacità	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI

<p>UDA 1 POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: Lavoro prolungato in situazione aerobica. Attività ed esercizi a carico naturale Esercizi di opposizione e resistenza</p>	<p>Capacità di tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato. Capacità di sopportare carichi addizionali di entità adeguata Miglioramento della mobilità articolare</p>	<p>Esercitazioni pratiche: Lavoro individuale Lavoro individualizzato Lavoro collettivo Lavoro di gruppo Dimostrazione pratica e diretta. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra</p>	<p>Test di valutazione dell'efficienza fisica. Osservazione diretta. Prove pratiche.</p>	<p>1° TRIMESTRE</p>
<p>UDA 2 PRATICA SPORTIVA: Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra. Regole di gioco ,arbitraggio. Pallacanestro: Fondamentali individuali. Atletica leggera: Salti, lanci, corse. Tennistavolo, Badminton, Scacchi</p>	<p>Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati. Praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni. Potenziamento capacità logico matematico.</p>	<p>Esercitazioni pratiche: Lavoro individuale Lavoro individualizzato Lavoro collettivo Lavoro di gruppo Dimostrazione pratica e diretta. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.</p>	<p>Test di valutazione dell'efficienza fisica. Osservazione diretta. Prove pratiche.</p>	<p>2° PENTAMESTRE</p>
<p>UDA 3 INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA</p>	<p>Saper applicare operativamente le conoscenze</p>	<p>Lezione frontale con interventi. Discussione</p>	<p>Prove strutturate:</p>	<p>1° TRIMESTRE E 2°PENTAMESTRE</p>

<p>TUTELA DELLA SALUTE E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI: Criteri per un razionale ed efficace allenamento. Elementi di primo soccorso. Alimentazione sport e dieta. Doping e fumo.</p>	<p>delle metodiche inerenti al mantenimento della salute. Conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</p>	<p>interrogazione dialogata con la classe. Prove strutturate. Fotocopie, libro di testo ,riviste specializzate.</p>	<p>Verifiche orali / scritte</p>	
<p>Educazione ambientale</p>	<p>Conoscere i comportamenti per migliorare il rapporto uomo natura.</p>			

Data

9/11/2020

Docente

Prof.ssa Federica Monaco



Anno Scolastico: 2020 - 2021

*Materia: **Disegno e Storia dell'Arte***

Docente: Carlo Slaviero

Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" - Edizione verde - Volume 3 (Zanichelli)

Disegno e Storia dell'arte

Progettazione didattica classe V

1 - Finalità

Obiettivi di apprendimento

Nell'ambito dello studio dell'arte e dell'architettura dell' Ottocento e del Novecento, lo studente dovrà:

- 1. Conoscere le opere d'arte più significative dei vari periodi storici analizzati;*
- 2. Conoscere la terminologia specifica di base;*
- 3. Conoscere le principali correnti artistiche e la loro collocazione temporale, con eventuali collegamenti interdisciplinari;*
- 4. Conoscere le caratteristiche formali, materiali e costruttive delle principali tipologie architettoniche.*

Competenze

- 5. Sviluppare una maggiore capacità di studio con collegamenti interdisciplinari;*
- 6. Riconoscere i materiali, le tecniche, i procedimenti usati nelle opere e saper porli in relazione con altri elementi omogenei e il territorio;*
- 7. Saper esprimere argomentazioni e contenuti con linguaggio specifico e appropriato;*
- 8. Saper collegare organicamente la "forma artistica" con conoscenze di altre discipline.*

Ciò premesso, è doveroso sottolineare che, nel programma del secondo biennio e della classe V, viene focalizzata/approfondita esclusivamente la parte di Storia dell'Arte.

Questo è dovuto ad un'organizzazione "promiscua" delle lezioni del primo biennio (frequentate simultaneamente sia dagli studenti dell'indirizzo Trasporti e Logistica, sia dagli studenti del Liceo Scientifico) nelle quali, appunto per l'eterogeneità degli indirizzi, si sono approfonditi in modo esaustivo gli argomenti relativi al Disegno, raggiungendo, e superando ampiamente, i contenuti minimi ministeriali richiesti per il quinquennio.

2 - Contenuti

Arte

- Il Neoclassicismo - "...una nobile semplicità ed una quieta grandezza"
• Canova; • J.L. David; • Goya.
- Il Romanticismo - "...genio e sregolatezza"
• C.D. Friedrich; • T. Géricault; • E. Delacroix; • F. Hayez.
- Il Realismo - "...la poetica del vero"
• G. Courbet; • Il fenomeno dei Macchiaioli (G. Fattori).
- L'Impressionismo - "...la rivoluzione dell'attimo fuggente"
• E. Manet; • C. Monet; • E. Degas; • P.A. Renoir.
- Tendenze Post-Impressioniste
• P. Cezanne; • P. Gauguin; • V. Van Gogh; • H. Lautrec.
- L'Art Nouveau- "...il nuovo gusto borghese"
• G. Klimt; • I Fauves ed H. Matisse;
- L'Espressionismo - "...l'exasperazione della forma"
• E.L. Kirchner; • E. Heckel; • E. Munch; • E. Schiele.
- Il Cubismo- "...un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui"
• P. Picasso; • G. Braque.
- Il Futurismo - "...l'exasperazione della forma"
• F.T. Marinetti; • U. Boccioni; • A. Sant'Elia
- Il Surrealismo - "...automatismo psichico puro"
• J. Mirò; • R.. Magritte; • S. Dalì.
- L' Astrattismo- "...oltre la forma"
• V. Kandinskij; • P. Mondrian

Architettura

- Architettura ed urbanistica nell' 800- "i piani urbanistici delle capitali europee"
 - Piano di Haussmann a Parigi; • Piano Cerdà a Barcellona; • Il Ring di Vienna.
 - Le esposizioni universali; • Il Cristal Palace di J. Paxton.
- Il Razionalismo in architettura- "...la nascita del movimento moderno"
 - L'esperienza della Bauhaus; • Le Corbousier; • F.L. Wright; • L'architettura fascista

3 - Scansione temporale delle attività didattiche

TRIMESTRE – (Ottobre-Dicembre)

- Neoclassicismo;
- Romanticismo;
- Impressionismo;
- Architettura ed urbanistica nell'800;
- Tendenze Post Impressioniste;

PENTAMESTRE – (Gennaio-Maggio)

- Art-Nouveau;
- Espressionismo;
- Cubismo;
- Futurismo;
- Surrealismo;
- Astrattismo;
- L'architettura moderna.

4 - Metodologia e strumenti

Per la didattica saranno utilizzati libri di testo, appunti individuali, schemi e schede proposti dal docente. Lezioni frontali, lezioni partecipate, compiti da svolgere in classe e a casa, esercitazioni individuali e di gruppo rappresenteranno gli elementi del metodo di apprendimento.

5 - Modalità di Verifica e Valutazione

La valutazione verrà effettuata mediante interrogazioni orali e verifiche scritte.

Vicenza, 05 ottobre 2020

**Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Classe: V
Indirizzo: L.S.
Docente: Anna Maria Tosato
Ore Settimanali: 3
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso. Non eseguito
Tipologia:
Livelli accertati:
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
Ripasso delle principali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Testuali: nell'ambito dell'analisi e della contestualizzazione dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Denotare e connotare testi di tipologia diversa -Contestualizzare i testi all'interno dell'opera di appartenenza -Stabilire collegamenti con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, e con il più generale contesto storico -Individuare parole chiave, tematiche, figure retoriche... <p>Letterarie: nell'ambito della riflessione sulla letteratura e sulla prospettiva storica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzare i vari autori nel periodo storico di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli aspetti storico-politico-culturali generali e i generi principali della letteratura latina della prima e tarda età imperiale, con rimandi al programma di letteratura studiata nel terzo e quarto anno -Conoscere gli autori proposti -Conoscere in generale le opere studiate e in particolare i passi in traduzione analizzati <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'età giulio-claudia -Seneca: filosofia e potere. La riflessione sul tempo e sulla morte. Il saggio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo corretto il testo latino, individuando gli elementi legati alla "grammatica" del testo -Riconoscere usi e tradizioni del mondo latino attraverso la lettura delle opere caratterizzanti un determinato periodo letterario -Riconoscere motivi e spunti di attualizzazione -Confrontare autori ed opere del passato e del presente per

<p>-Individuare nei testi elementi che esprimono la poetica e l'ideologia degli autori</p> <p>-Cogliere le linee di continuità e i cambiamenti intervenuti nella scelta dei generi letterari, dei gusti, delle tendenze e delle idee</p> <p>-Confrontare autori ed opere del passato e del presente, per sottolineare i momenti di continuità tra cultura latina e cultura italiana e europea</p>	<p>-Lucano e l'anti-mito di Roma</p> <p>-Persio: la satira come medicina di una società malata</p> <p>-Petronio e il romanzo nell'antichità</p> <p>-La dinastia Flavia</p> <p>-Plinio il Vecchio: un'enciclopedia del sapere scientifico</p> <p>-Marziale: l'epigramma e il meccanismo dell'arguzia</p> <p>-Quintiliano: il percorso formativo del futuro oratore</p> <p>-L'età di Traiano e Adriano</p> <p>-Giovenale: l'intellettuale e la società. La poetica dell'<i>indignatio</i></p> <p>-Plinio il Giovane</p> <p>-Tacito: <i>Agricola</i> e sterilità dell'opposizione, virtù dei barbari e corruzione dei Romani, radici del Principato</p> <p>-Apuleio e il romanzo: la <i>Metamorfosi</i> di Lucio, la <i>fabula</i> di Amore e Psiche</p>	<p>sottolineare i momenti di continuità tra cultura latina e cultura italiana</p>
---	---	---

CONTENUTI

Conoscenza della letteratura latina dalla prima e della tarda età imperiale

METODI

Lezioni prevalentemente frontali, arricchite da approfondimenti della docente e da lavori di collegamento con altre materie su temi assegnati.

Lavoro di comprensione e di analisi del testo in traduzione sotto la guida dell'insegnante rispetto a quello di traduzione.

Lavori sui testi:

- Lettura e analisi della maggior parte dei testi in traduzione italiana, con osservazioni su passi e affermazioni significative
- Contestualizzazione dei testi
- Riflessione sui rapporti tra contenuti dei testi e modalità espressive
- Riflessione sulle influenze dirette che i diversi autori hanno subito dalle opere precedenti e che hanno esercitato sulle letterature moderne
- Traduzione dal latino soltanto di alcuni testi degli autori studiati con particolare attenzione all'osservazione della lingua
- Lecture critiche
- Approfondimenti tematici e percorsi antropologici

La storia letteraria viene affrontata secondo una scansione prevalentemente per generi. Lo studio della letteratura latina è stato impostato secondo un'ottica interdisciplinare, durante le spiegazioni è stata rivolta particolare attenzione anche all'intertestualità e all'istituzione di collegamenti tra i vari autori, sia antichi che moderni, per individuarne aspetti di continuità e alterità.

L'attività didattica viene svolta in parte in aula e in parte tramite la didattica digitale integrata.

STRUMENTI

Libri di testo, sintesi e appunti dell'insegnante, fotocopie, schemi di approfondimento, piattaforma Teams

VERIFICHE (tipologia e numero)

Almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre (scritte e orali)

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati illustrati agli studenti e con essi condivisi sin dall'inizio dell'anno scolastico.

Per le interrogazioni orali sono stati relativi a:

- conoscenza degli argomenti richiesti
- chiarezza espositiva e adeguatezza terminologica
- capacità di analisi e commento dei brani studiati
- capacità di orientamento nel quadro della letteratura latina
- capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti impartiti
- capacità di istituire collegamenti interni alla materia e collegamenti interdisciplinari

Per gli indicatori e i descrittori dei giudizi riguardanti le prove scritte di rinvia alla griglia di valutazione.

Anno scolastico 2020-21

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCIENZE NATURALI

Classe: 5 [^]		
Indirizzo: Liceo Scientifico (LS)		
Docente: Zulpo Maria		
Ore Settimanali: 3		
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA		
<p>Test d'ingresso: Non sono stati somministrati test d'ingresso</p> <p>Livelli accertati: durante le prime due ore di lezione si provvede a richiamare alla memoria gli ultimi argomenti affrontati durante l'anno scolastico 2019-2020. La classe, seppur in modo disomogeneo, dimostra di aver assimilato i concetti fondamentali necessari per uno studio più approfondito della disciplina.</p>		
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE		
<p>Durante le prime due ore di lezione viene fatta la presentazione del programma generale che verrà affrontato durante l'anno. Viene quindi chiesto agli studenti di confrontarsi tra loro sia riguardo alle sensazioni che hanno del gruppo classe, sia riguardo il programma, evidenziando le tematiche che sembrano loro più interessanti. Viene poi spiegata la modalità di insegnamento e di interrogazione (creazione di mappe concettuali, possibilità di recupero in itinere, verifiche di recupero, interrogazioni programmate uso di piattaforma Google Classroom) e la disponibilità ad adattarla alle loro esigenze in modo da creare un clima sereno che li metta nelle condizioni migliori per uno studio efficace della chimica.</p>		
OBIETTIVI COGNITIVI*		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale- Saper correlare quanto studiato con fenomeni osservati nella realtà	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina- Conoscere il lessico specifico, la simbologia e la metodologia di indagine propri dell'ambito scientifico	<ul style="list-style-type: none">- Saper selezionare ed ordinare le informazioni in modo coerente ed efficace- Saper argomentare in modo appropriato le tesi sostenute- Saper descrivere i

<p>quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico, riuscendo a collegarle in modo organico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo storico della disciplina e l'evoluzione del pensiero scientifico 	<p>principali esperimenti che costituiscono le pietre miliari dello sviluppo della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche - Riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi sulla base dei dati forniti - Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
--	--	---

CONTENUTI

Biochimica

- Introduzione alla chimica organica
- Le proprietà del carbonio
- Alcani, alcheni, alchini
- I gruppi funzionali (alcoli, acido carbossilico, chetonico, aldeidico, amminico)
- Gli isomeri e gli enantiomeri
- I polimeri di condensazione
- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati
- I monosaccaridi
- Il legame O-glicosidico e i disaccaridi
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
- I polisaccaridi con funzione strutturale
- I lipidi
- I precursori lipidici: gli acidi grassi
- I trigliceridi
- I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi
- I terpeni, gli steroli e gli steroidi
- Le vitamine liposolubili
- Gli ormoni lipofili
- Le proteine
- Gli amminoacidi
- Il legame peptidico
- La struttura delle proteine

- Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina
- Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi
- I nucleotidi
- La struttura della molecola di DNA
- La struttura della molecola di RNA
- Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
- La regolazione dell'espressione genica
- La struttura della cromatina e la trascrizione
- L'epigenetica
- La dinamicità del genoma
- Le caratteristiche biologiche dei virus
- La ricombinazione omologa
- Il trasferimento di geni nei batteri
- Geni che saltano: i trasposoni

Scienze della Terra

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna
- Calore interno e flusso geotermico
- Il campo magnetico terrestre
- La scoperta dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- I margini divergenti, convergenti, conservativi
- Il motore della tettonica delle zolle
- La struttura dell'atmosfera
- Energia per l'atmosfera
- La temperatura nella bassa troposfera
- La pressione atmosferica
- L'umidità dell'aria
- Le nubi e le precipitazioni
- Il vento
- I movimenti su grande scala: la circolazione nella bassa e nell'alta troposfera
- I movimenti su media scala
- I movimenti su piccola scala
- L'atmosfera cambia: modifiche naturali e antropiche
- L'inquinamento atmosferico
- Il "buco" nell'ozonofera
- Le piogge acide

- Gli effetti dei gas serra sul clima

Moduli CLIL

- The environmental impact of food
- Enzymes restores function
- International agreements about greenhouse gas emissions
- Fine dust monitoring
- Cement can clean up air pollution
- Energy from the sun
- Energy from the wind

METODI

- Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni
- Lavoro individuale a casa

STRUMENTI

- Utilizzo dei libri di testo "Biochimica e biotecnologie", Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M., Ed. Zanichelli e "ST PLUS Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno", Pignocchino Feyles C., Ed. SEI
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (Google classroom, video youtube)
- Appunti di lezione

VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche (o ogni qual volta il docente lo ritenga opportuno) per valutare il percorso di apprendimento effettuato, i progressi relativi all'autonomia, al saper fare ed al saper essere di ogni singolo alunno.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna/tramite piattaforma Teams
- Controllo del lavoro domestico
- Prove scritte (domande risposta multipla, riempimenti, vero/falso, domande a risposta aperta).

Si programma il numero minimo di 3 prove di verifica nel primo trimestre e di 4 prove di verifica nel secondo pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo di ciascuna performance:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi, rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 2 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di scienze e chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale, a conclusione del primo trimestre e del percorso annuale dello studente, in aggiunta alle valutazioni ottenute nel periodo di riferimento, saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati
- "Evoluzione" del percorso cognitivo dello studente
- Criticità associate allo sviluppo emotivo dello studente, nel contesto del periodo adolescenziale

Si allega griglia di valutazione.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2020-21

PROGRAMMAZIONE ANNUALE di LINGUA E LETTERE ITALIANE

Classe: 5
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO
Docente: Emilio leoni
Ore Settimanali: 4
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del quarto anno di studi Livelli accertati: conoscenze adeguate
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno - strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni • Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali • Riconoscere continuità e differenze tra letteratura italiana e altre letterature europee • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi • Orientarsi fra testi e autori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dopo l'Unità d'Italia • Contesto storico, culturale e ideologico della fine dell'Ottocento • Rapporti fra letteratura italiana e letteratura europea • Autori e testi fondamentali del periodo • Caratteristiche della produzione poetica italiana da Leopardi a Pascoli • Caratteristiche della prosa italiana verista e decadente 	<ul style="list-style-type: none"> • saper usare in maniera corretta gli strumenti di analisi di un testo letterario in versi o in prosa • presentare il periodo storico-letterario sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale • saper usare in maniera appropriata concetti e termini letterari in rapporto agli specifici contesti letterari • saper analizzare e interpretare testi in versi e in prosa • saper collocare gli autori nella dimensione temporale e spaziale • saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra produzione letteraria e processi storici • saper padroneggiare alcuni strumenti dell'analisi letteraria per individuare e descrivere continuità e mutamenti • saper cogliere le problematiche specifiche delle opere letterarie più significative.

CONTENUTI

1. LA FINE DELL'OTTOCENTO: VERISMO E DECADENTISMO

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> Naturalismo e verismo La poesia italiana postunitaria Pascoli e D'Annunzio 	<ul style="list-style-type: none"> Giacomo Leopardi, L'Infinito Giacomo Leopardi, A Silvia Giacomo Leopardi, Il Sabato del Villaggio Giacomo Leopardi, Canto Notturmo di un Pastore Errante dell'Asia Giacomo Leopardi, L'Ultimo Canto di Saffo Giacomo Leopardi, Dialogo tra la Natura e un Islandese Giovanni Verga, <i>La Lupa (Vita dei campi)</i> Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i> Giovanni Verga, <i>La roba (Novelle rusticane)</i> <p>Giovanni Verga, La prefazione ai <i>Malavoglia (I Malavoglia)</i></p> <p>Giovanni Verga, <i>La famiglia Toscano e la partenza di 'ntoni (I Malavoglia, capitolo I)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Giovanni Verga, <i>L'addio di 'ntoni (I Malavoglia, capitolo XV)</i> Gabriele D'Annunzio, <i>Andrea Sperelli (Il piacere)</i> Gabriele D'Annunzio, <i>Scrivo nell'oscurità (Notturmo)</i> Gabriele D'Annunzio, <i>La sera fiesolana (Alcyone)</i> Gabriele D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto (Alcyone)</i> Giovanni Pascoli, «È dentro di noi un fanciullino» Giovanni Pascoli, <i>L'assiuolo (Myrica)</i> Giovanni Pascoli, <i>X Agosto (Myrica)</i> Giovanni Pascoli, <i>Temporale - Il lampo (Myrica)</i> Giovanni Pascoli, <i>Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)</i> Giovanni Pascoli, <i>La mia sera (Canti di Castelvecchio)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Giacomo Leopardi: La Vita e le concezioni poetiche Naturalismo francese e verismo La vita di Verga, le opere giovanili e i racconti Il ciclo dei vinti: progetto originale, poetica e temi centrali Decadentismo, estetismo e simbolismo in Europa La poesia dell'Italia unita: la Scapigliatura e Carducci La vita di D'Annunzio, il pensiero e i romanzi principali Lo sperimentalismo della poesia dannunziana La vita di Pascoli e la poetica del fanciullino <p>Le principali raccolte poetiche: <i>Myrica</i>, <i>Poemetti</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i></p>

2. IL PRIMO NOVECENTO: AVANGUARDIE, SPERIMENTALISMI E ROMANZO MODERNISTA

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto culturale del primo Novecento • Il grande romanzo modernista italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello, L'arte umoristica (<i>L'umorismo</i>) • Luigi Pirandello, <i>Il treno ha fischiato...</i> (<i>Novelle per un anno</i>) • Luigi Pirandello, La nascita di Adriano Meis (<i>Il fu Mattia Pascal</i>) • Luigi Pirandello, Un piccolo difetto (<i>Uno, nessuno e centomila</i>) • Luigi Pirandello, Un paradossale lieto fine (<i>Uno, nessuno e centomila</i>) • Luigi Pirandello, La Cariola (<i>Novelle per un anno</i>) • Luigi Pirandello, Ciaula scopre la luna (<i>Novelle per un anno</i>) • Italo Svevo, Alfonso e Macario (<i>Una vita</i>) • Italo Svevo, Prefazione – Preambolo (<i>La coscienza di Zeno</i>) • Italo Svevo, L'ultima sigaretta (<i>La coscienza di Zeno</i>) • Italo Svevo, Lo schiaffo del padre (<i>La coscienza di Zeno</i>) • Italo Svevo, Il funerale sbagliato (<i>La coscienza di Zeno</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La frattura epistemologica tra Ottocento e Novecento • La vita di Pirandello, la poetica umoristica e la narrativa breve • I romanzi e le principali opere teatrali • La vita di Svevo, il pensiero e i primi due romanzi (<i>Una vita</i> e <i>Senilità</i>) • Il romanzo della maturità: <i>La coscienza di Zeno</i> • La paralisi esistenziale di e il garbuglio di Gadda

3. LA POESIA ITALIANA DAL PRIMO NOVECENTO AL SECONDO DOPOGUERRA

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> • Avanguardie e poetiche del primo Novecento • La triade Ungaretti, Saba e Montale 	<ul style="list-style-type: none"> • Filippo Tommaso Marinetti, <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i> • Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire! (L'Incendiario)</i> • Guido Gozzano, <i>La signorina Felicità ovvero la Felicità (I colloqui)</i> • Camillo Sbarbaro, <i>Taci, anima stanca di godere (Pianissimo)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>In memoria (Allegria)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>Veglia (Allegria)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>Fratelli (Allegria)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>I fiumi (Allegria)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>Mattina (Allegria)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>Soldati (Allegria)</i> • Giuseppe Ungaretti, <i>Non gridate più (Il dolore)</i> • Salvatore Quasimodo, <i>Ed è subito sera (Ed è subito sera)</i> • Umberto Saba, <i>A mia moglie (Canzoniere)</i> • Umberto Saba, <i>Trieste (Canzoniere)</i> • Umberto Saba, <i>Città vecchia (Canzoniere)</i> • Eugenio Montale, <i>I limoni (Ossi di seppia)</i> • Eugenio Montale, <i>Non chiederci la parola (Ossi di seppia)</i> • Eugenio Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i> • Eugenio Montale, <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro (Ossi di seppia)</i> • Eugenio Montale, <i>La casa dei doganieri (Le occasioni)</i> • Eugenio Montale, <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli (Le occasioni)</i> • Eugenio Montale, <i>Primavera hitleriana (Bufera e altro)</i> • Eugenio Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futurismo • Crepuscolari e vociani • La vita di Ungaretti e la poetica dell'<i>Allegria</i> • Le raccolte successive, dal <i>Sentimento del tempo</i> al <i>Dolore</i> • L'ermetismo • La vita di Saba e il <i>Canzoniere</i> • Montale, la poetica del male di vivere e <i>Gli ossi di seppia</i> <p>Dal classicismo moderno (<i>Le occasioni</i> e <i>Bufera e altro</i>) al sublime dal basso (<i>Satura</i> e le ultime raccolte)</p>

4. LA PROSA E LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> • La prosa dal neorealismo alla letteratura combinatoria • Le molteplici tendenze della poesia contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Cesare Pavese, «E dei caduti che facciamo?» (<i>La casa in collina</i>) • Primo Levi, L'arrivo nel Lager (<i>Se questo è un uomo</i>) • Italo Calvino, Cosimo sugli alberi (<i>Il barone rampante</i>) • Italo Calvino, Tamara (<i>Le città invisibili</i>) • Pier Paolo Pasolini, Televisione e potere (<i>Scritti corsari</i>) • Pier Paolo Pasolini, La moda dei capelli lunghi (<i>Scritti corsari</i>) • Vittorio Sereni, Ancora sulla strada di Zenna (<i>Gli strumenti umani</i>) • Giorgio Caproni, Preghiera (<i>Il seme del piangere</i>) • Elio Pagliarani, Il primo giorno di lavoro (<i>La ragazza Carla</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il neorealismo nel dopoguerra • Oltre il neorealismo: l'Italia del miracolo economico • Calvino dal realismo al postmoderno dell'<i>Allegria</i> • Pasolini intellettuale eclettico • La «linea lombarda» e l'anti novecentismo • Sperimentalismo e ultime generazioni

METODI E STRUMENTI

IN PRESENZA:

Tenendo conto degli obiettivi disciplinari, ritengo importante motivare gli studenti ad acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina ed indurre il maggior numero possibile di studenti ad una partecipazione più attiva e motivata. Si cercherà, inoltre, di responsabilizzare gli allievi in relazione agli obiettivi dell'attività didattica facendo loro comprendere che il processo conoscitivo richiede anche un loro attivo investimento.

Le lezioni frontali saranno tenute su introduzioni agli autori, testi, poetiche pertinenti al programma.

INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Materiali di studio proposti

Libro di testo, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, mappe concettuali, visione di filmati e documentari quando ritenuto utile e opportuno. Le mappe concettuali e i vari materiali prodotti dall'insegnante, funzionali alla spiegazione durante la videolezione e successivamente allo studio a casa, verranno caricati come allegati sul registro elettronico. I link a filmati e documentari verranno sempre inseriti nell'apposita sezione del registro elettronico.

Tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni in diretta, chat di gruppo, assegnazione delle consegne attraverso il registro elettronico, consegna e restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Frequenza delle interazioni con gli alunni:

- settimanale, secondo orario concordato

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione suggeriti dall'istituto:

- E-mail
- Teams di Office 365
- Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)
- Altri strumenti scelti dal docente: sms, whats app e colloqui telefonici quando ritenuto necessario.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre.

Le verifiche scritte proposte saranno conformi alle tipologie previste per l'esame di Stato.

INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la valutazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze in DAD:

In base ai criteri di valutazione comuni approvati dal Collegio dei docenti vengono attuate le seguenti modalità di verifica formativa:

- restituzione degli elaborati corretti con relativa valutazione
- colloqui attraverso Teams di Office 365
- rispetto dei tempi di consegna
- livello e qualità dell'interazione
- impegno e frequenza

La restituzione degli elaborati (testi e mappe riassuntive, ricerche, esercizi svolti per casa, power point etc.) avverrà tramite e-mail o nel corso della video lezione, secondo il principio della tempestività e della trasparenza.

I colloqui si svolgeranno a partire da ricerche, approfondimenti e/o presentazioni in power point precedentemente preparate dagli alunni/dalle alunne e visionate prima dell'esposizione.

Verranno valorizzati l'impegno, la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo e all'interazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni/videolezioni.

Testo in adozione: Squarotti Amoretti Balbis, Contesti Letterari. Atlas edizioni. Vol 5 e 6

Vicenza, 15 novembre 2020

prof: Emilio Leoni

Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classi	5LS, 5LSA, 5LSS
Indirizzi	Liceo Scientifico - Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo
Docente	prof. Francesco Mattiello
Ore settimanali	7 ore (3 ore di Fisica e 4 ore di Matematica)

ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA

Test d'ingresso.

Tipologia: homework con correzione svolta in classe dagli studenti, prova orale in forma scritta, test di autovalutazione.

Livelli accertati: il livello generale è appena sufficiente. Diversi studenti mostrano lacune sia in Fisica che in Matematica. In particolare, maggiori lacune sono rilevate in Matematica e riguardano la risoluzione di disequazioni elementari (polinomiali, razionali, con i moduli, con i radicali), le funzioni esponenziale e logaritmo, la risoluzione di equazioni contenenti esponenziali o logaritmi, le funzioni trigonometriche, la risoluzione di equazioni trigonometriche.

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E
OMOGENEIZZAZIONE**

Sospensione dello svolgimento di nuove parti di programma per dare agli studenti la possibilità di consolidare/recuperare i contenuti trattati.

Prevedere uno spazio, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.

Proporre una ulteriore verifica sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti spiegazioni sugli errori commessi. La verifica di recupero può riguardare solo gli obiettivi minimi.

OBIETTIVI COGNITIVI

• FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e neutri</p> <p>Interpretare microscopicamente la differenza tra conduttori e isolanti</p> <p>Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione</p> <p>Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica</p> <p>Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione</p> <p>Comprendere il ruolo della materia nel determinare l'intensità della forza tra cariche</p> <p>Saper distinguere la ridistribuzione della carica in un conduttore per induzione e in un isolante per polarizzazione</p> <p>Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica; comprendere il ruolo di una carica di prova</p> <p>Determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di cariche</p> <p>Calcolare la forza agente su una carica nel campo elettrico</p> <p>Disegnare le linee di campo del campo elettrico</p> <p>Calcolare flussi di campi vettoriali attraverso superficie; dimostrare il teorema di Gauss</p> <p>Utilizzare il teorema di Gauss e il ruolo della simmetria per calcolare il campo elettrico in alcune situazioni</p> <p>Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica</p> <p>Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche indotte dalla differenza di potenziale</p> <p>Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Dedurre il campo elettrico dal potenziale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della circuitazione di un vettore</p> <p>Comprendere il significato di campo conservativo e il suo legame con il valore della circuitazione</p> <p>Comprendere il concetto di equilibrio elettrostatico</p> <p>Descrivere come la carica si distribuisce all'interno e sulla superficie di un conduttore carico</p> <p>Applicare il teorema di Gauss per spiegare la distribuzione di carica nei conduttori carichi.</p> <p>Comprendere il significato di messa a terra</p> <p>Calcolare la capacità di un condensatore piano e di una sfera conduttrice isolata</p> <p>Analizzare circuiti contenenti condensatori in serie e in parallelo e calcolare la capacità equivalente</p> <p>Distinguere verso reale e convenzionale della corrente nei circuiti</p> <p>Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici; distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo</p> <p>Applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti</p> <p>Riconoscere le proprietà dei nodi e delle maglie</p> <p>Risolvere circuiti contenenti resistori collegati in serie e in parallelo e la resistenza equivalente</p> <p>Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule nei conduttori</p> <p>Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore; distinguere tra forza elettromotrice e tensione</p> <p>calcolare la tensione ai capi di un generatore reale</p> <p>Descrivere la corrente elettrica nei metalli dal punto di vista microscopico</p> <p>Descrivere la resistenza dei conduttori in relazione alle loro proprietà fisico-geometriche e alla loro temperatura</p> <p>Conoscere il concetto di potenziale di estrazione e le sue principali conseguenze</p> <p>Confrontare le caratteristiche di campo elettrico e magnetico</p> <p>Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza</p> <p>Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente</p> <p>Determinare il campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare e da un solenoide percorsi da corrente</p> <p>Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico e degli strumenti di misura analogici a bobina mobile (amperometro e voltmetro)</p> <p>Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro ad un circuito</p>	<p>Si veda la sezione "CONTENUTI".</p>	<p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime; Svolgere semplici esperienze di laboratorio al fine di trovare riscontro alle leggi studiate; Analizzare situazioni sperimentali e applicare ad esse le strutture teoriche apprese al fine di risolvere le problematiche proposte nella risoluzione di problemi ed esercizi;</p> <p>Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi; Utilizzare correttamente rappresentazioni grafi- che, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p> <p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime; Svolgere semplici esperienze di laboratorio al fine di trovare riscontro alle leggi studiate; Analizzare situazioni sperimentali e applicare ad esse le strutture teoriche apprese al fine di risolvere le problematiche proposte nella risoluzione di problemi ed esercizi;</p> <p>Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi; Utilizzare correttamente rappresentazioni grafi- che, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p> <p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime;</p> <p>Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di interpretazione e spiegazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica. Saper riconoscere il ruolo della fisica relativistica in situazioni sperimentali e applicazioni tecnologiche. Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di interpretazione e spiegazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica. Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica in situazioni reali e applicazioni tecnologiche. Essere in grado di comprendere testi divulgativi che che trattino del tema della relatività e della fisica quantistica.</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Determinare la forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico</p> <p>Cogliere il collegamento tra teorema di Gauss per il magnetismo e non esistenza del monopolo magnetico</p> <p>Cogliere il collegamento tra teorema di Ampere e non conservatività per il campo magnetico</p> <p>Comprendere le proprietà magnetiche dei materiali</p> <p>Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta</p> <p>Conoscere le leggi di Faraday-Neumann e le loro conseguenze</p> <p>Descrivere i fenomeni di autoinduzione e di mutua induzione</p> <p>Descrivere il funzionamento dell'alternatore e il meccanismo di produzione della corrente alternata</p> <p>Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci</p> <p>Comprendere la relazione tra campo magnetico indotto e campo elettrico variabile</p> <p>Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell</p> <p>Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico e individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche</p> <p>Conoscere il significato dell'esperimento di Michelson e Morley</p> <p>Conoscere gli enunciati dei due postulati della relatività ristretta</p> <p>Sapere le implicazioni dei postulati relativistici nei concetti di simultaneità, intervallo di tempo e distanza</p> <p>Applicare le leggi di dilatazione tempi e contrazione lunghezze</p> <p>Conoscere le trasformazioni di Lorentz e la loro riformulazione alla</p>	<p>Si veda la sezione "CONTENUTI".</p>	

CONTENUTI

Fenomeni elementari di elettrostatica
 Convenzioni sui segni delle cariche
 Conduttori e isolanti
 La legge di conservazione della carica
 La definizione operativa della carica e unità di misura nel SI; la carica elementare
 L'elettroscopio
 La legge di Coulomb; principio di sovrapposizione
 La costante dielettrica relativa e assoluta; la forza elettrica nella materia
 Elettrizzazione per induzione
 Polarizzazione degli isolanti
 Il vettore campo elettrico
 Campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi
 Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo; proprietà delle linee di campo
 Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
 La densità superficiale e lineare di carica; campo elettrico generato da distribuzione infinita piana o lineare; campo elettrico generato da una distribuzione sferica
 L'energia potenziale elettrica; l'andamento dell'energia potenziale in funzione della distanza tra due cariche
 Il potenziale elettrico e la sua unità di misura; la differenza di potenziale
 Le superficie equipotenziali; relazione tra linee di campo e superficie equipotenziali
 Il concetto di circuitazione; circuitazione del campo elettrico
 La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione di carica nei conduttori
 Campo elettrico e potenziale in un conduttore carico; il teorema di Coulomb

La capacità di un conduttore e sua unità di misura nel SI
Potenziale e capacità di una sfera conduttrice isolata
Il condensatore; campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele
Collegamento di condensatori in serie e in parallelo
L'energia immagazzinata in un condensatore
Intensità e verso della corrente continua; unità di misura
I generatori di tensione
Elementi fondamentali di un circuito elettrico; collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori
La prima legge di Ohm
Resistori e resistenze; collegamento in serie e parallelo di resistori
Le leggi di Kirchhoff
La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule
Unità di misura per i consumi di energia elettrica
Forza elettromotrice e generatore ideale di tensione
Le proprietà dei conduttori metallici
Seconda legge di Ohm
Effetti termoelettrico, termoionico, Volta e fotoelettrico
Origine del campo magnetico
Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere
Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
Motore elettrico
Legge di Biot Savart
Forza di Lorentz
Discriminatore di velocità di una particella
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss
Circuitazione del campo magnetico; teorema di Ampere
Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche
Il ciclo di isteresi magnetica
La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica
La legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz
La forza elettromotrice indotta
L'autoinduzione e la mutua induzione
L'alternatore e il trasformatore
La corrente alternata; valori efficaci di intensità di corrente e di potenziale
Campi elettrici indotti
La corrente di spostamento
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
Le onde elettromagnetiche
Contesto storico e scientifico in cui si inserisce la Teoria della Relatività
Esperimento di Michelson e Morley
Postulati di Einstein

Concetto di simultaneità
 Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
 Le trasformazioni di Lorentz

• MATEMATICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere gli intervalli della retta reale Conoscere la definizione di intorno di un punto Conoscere la definizione di punto di accumulazione Conoscere la definizione generale di limite e saperla specializzare ai vari casi Utilizzare la definizione di limite per verificare che il limite esiste ed ha un certo valore Conoscere i teoremi sui limiti Saper applicare le regole di calcolo per calcolare alcuni limiti Saper calcolare i limiti di polinomi o funzioni razionali Capire a definizione di continuità Riconoscere le funzioni continue Saper calcolare limiti delle funzioni composte Conoscere i limiti notevoli e saper ricondurre il calcolo di alcuni limiti ai limiti notevoli Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue Saper classificare le discontinuità Capire la definizione di derivata Saper calcolare la derivata di una funzione Conoscere e saper applicare i teoremi classici del calcolo differenziale Determinare massimi e minimi assoluti o relativi Studiare la monotonia di una funzione Saper risolvere alcuni problemi max-min Saper applicare la regola di de l'Hôpital per il calcolo di alcuni limiti Capire la definizione di primitiva Conoscere gli integrali indefiniti immediati Conoscere e saper applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione Saper integrare le funzioni razionali Capire la definizione di integrale definito Saper applicare il Teorema fondamentale per il calcolo di integrali definiti Saper applicare il principio di sostituzione e gli sviluppi asintotici per il calcolo di limiti Saper applicare la formula di Taylor Saper applicare le formule del calcolo combinatorio per contare Calcolare probabilità di eventi semplici o composti Applicare il Teorema di Bayes Definire, in vari problemi, opportune variabili casuali discrete e determinare le relative distribuzioni di probabilità e le funzioni di ripartizione Calcolare valor medio, varianza, deviazione standard Risolvere semplici esercizi di probabilità riconducibili a note distribuzioni di probabilità discrete o continue</p>	<p>Si veda la sezione "CONTENUTI".</p>	<p>Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro; Saper operare collegamenti e deduzioni logiche; Saper applicare metodi risolutivi noti. Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro; Saper operare collegamenti e deduzioni logiche; Saper applicare metodi risolutivi noti. Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle; Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione; Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive. Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro Saper operare collegamenti e deduzioni logiche Saper applicare metodi risolutivi noti</p>

CONTENUTI

Funzioni

Funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzioni invertibili

La biiettività è equivalente all'invertibilità

Grafici di funzioni

Funzioni costanti, identità, opposto, modulo o valore assoluto, segno, funzioni lineari, funzioni affini, potenze, esponenziale, logaritmo, funzioni trigonometriche

Intervalli della retta reale

Intorno di un punto
Punti di accumulazione, punti isolati
Definizione generale di limite per una funzione reale di variabile reale
Limite finito
Limite destro e limite sinistro, criterio per l'esistenza del limite
Infinitesimo per limitata
Limite infinito
Limite finito all'infinito
Limite infinito all'infinito
Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto o carabinieri
Principali regole di calcolo
Limiti di funzioni polinomiali o funzioni razionali a più o meno infinito
Definizione di continuità
Operazioni con funzioni continue
Limiti e continuità delle funzioni composte
Teorema degli zeri
Teorema dei valori intermedi
Continuità delle funzioni monotone
Punti di discontinuità
Estremi assoluti ed estremi locali
Teorema di Weierstrass
Derivata di una funzione reale di variabile reale
Derivate destre e sinistre
La derivabilità implica la continuità
Funzione derivata; derivata delle funzioni elementari
Linearità della derivazione
Derivazione dei prodotti
Derivazione del reciproco e del quoziente
Regola della catena
Derivata del modulo di una funzione
Derivazione delle funzioni inverse
Derivate ed estremi locali
Teorema di Rolle
Teorema del valor medio e suoi corollari
Teorema di Cauchy degli incrementi finiti
La regola di de l'Hôpital
Punti di estremo locale interno e derivate successive
Definizione di primitiva e di integrale indefinito
Integrali immediati
Integrazione per parti
Integrazione per sostituzione
Integrazione delle funzioni razionali
Definizioni
Integrali e aree
Media integrale

Teorema della media
Funzione integrale e Teorema di Torricelli
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Disuguaglianza fondamentale
Confronto tra funzioni
Il principio di sostituzione
Asintoticità
Sviluppi asintotici
Formula di Taylor con il resto nella forma di Peano o di Lagrange
Raggruppamenti
Fattoriale
Binomiale
Probabilità
Eventi
Intersezioni di eventi
Probabilità condizionata, Teorema di Bayes
Variabili casuali discrete
Distribuzioni di probabilità e funzioni di ripartizione
Somma e prodotto sulle variabili casuali
Giochi aleatori
Valor medio, scarto, varianza, deviazione standard
Distribuzioni uniformi, binomiali, di Poisson
Variabili casuali continue con relative funzioni di densità e ripartizione
Distribuzioni continue: uniforme e normale

METODI

Lezioni frontali, DDI.

STRUMENTI

Gli istituti Scolastici san Filippo Neri hanno da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare hanno individuato Microsoft Teams come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma Google Classroom.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola, la piattaforma Microsoft Teams, la piattaforma Google Classroom.

VERIFICHE (tipologia e numero)

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni.

Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico.

Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente.

Nel Trimestre sono previste due prove scritte di Fisica e tre prove scritte di Matematica, nel Pentamestre sono previste due prove scritte di Fisica e quattro prove scritte di Matematica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

Il docente intende inoltre somministrare alle classi almeno due simulazioni della seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Vista la situazione pandemica, non è al momento possibile fornire un calendario di tali prove,

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica della presenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e la effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

conoscere i contenuti dei diversi nuclei;

applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;

analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;

prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si osserverà, inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;

- comunicare e formalizzare procedure;

- rappresentare e convertire oggetti matematici;

rielaborare in modo personale e originale i contenuti;

partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)). Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

Per la valutazione puntuale delle prove scritte e orali di Fisica e di Matematica si fa riferimento alle griglie di valutazione presente nel PTOF per il triennio 2019/2022.

Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE di Storia

Classe: 5
Indirizzo: LS-LSA-LSS
Docente: Maitilasso Micaela
Ore Settimanali: 2
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del quarto anno di studi Livelli accertati: conoscenze adeguate
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (Seconda metà dell'800). - strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p> <p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici • conoscere i termini specifici della storia e della storiografia; • dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale) • conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica 	<ul style="list-style-type: none"> • saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale • saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali • saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse • saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale • saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici • saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti

		<ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Moderna quali radici del presente
CONTENUTI		
<p>Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze e le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa <p>I caratteri della società di massa. I nuovi ceti. Lo sviluppo industriale. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Suffragio universale e questione femminile. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. La <<Rerum Novarum>>. Il nuovo nazionalismo. La crisi del Positivismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa nella <i>belle époque</i> e le nuove sfide all'egemonia europea <p>Il quadro politico europeo e le nuove alleanze. Verso la prima guerra mondiale. Il ridimensionamento dell'Europa. Giappone, Cina, Stati Uniti, America Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia giolittiana <p>La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Il decollo industriale e la questione meridionale. Le riforme di Giolitti e la sua politica interna. La politica estera. La crisi del sistema giolittiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale <p>Le cause della prima guerra mondiale. L'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra. La prima fase del conflitto. La guerra di posizione. La <<guerra totale>>. L'Italia di fronte alla guerra: neutralisti ed interventisti. Il 1917: crollo della Russia ed intervento degli Stati Uniti. Da Caporetto alla disfatta degli imperi centrali. La conclusione della guerra. Le conseguenze della guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa <p>La rivoluzione di febbraio. Lenin. La rivoluzione d'ottobre. La dittatura e la guerra civile. Il comunismo di guerra e la nuova politica economica. La nascita dell'URSS: costituzione e società. Da Lenin a Stalin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Europa <p>Le conseguenze economiche e sociali della prima guerra mondiale. Il <<biennio rosso>>. La rivoluzione nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar.</p>		

- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

I problemi del dopoguerra. La fondazione del Partito popolare italiano. Il Partito socialista. Mussolini e i Fasci italiani di combattimento. Il mito della <<vittoria mutilata>> e l'avventura di Fiume. L'occupazione delle fabbriche. Lo squadristo. La marcia su Roma. Verso lo stato autoritario: le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti. Il discorso del 3 gennaio 1925.

- **Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale**

Gli Stati Uniti e il boom degli anni Venti. La crisi e il crollo della borsa. La grande depressione. Roosevelt e il <<New Deal>>. L'età dei totalitarismi: la crisi della democrazia, il fascismo, il totalitarismo. Hitler e il nazismo. Il Terzo Reich. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

- **L'Italia fascista**

Il totalitarismo imperfetto. La Conciliazione e il Concordato. Il regime e il paese. Cultura e comunicazioni di massa. La politica economica. La politica estera del regime. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime.

- **La seconda guerra mondiale**

Le origini e le responsabilità. L'invasione della Polonia e la resa della Francia. L'Italia in guerra. L'attacco nazista all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti. Il <<Nuovo Ordine>>. 1942-43: la svolta della guerra. L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione. La sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica. Le conseguenze della guerra. Le Nazioni Unite. La fine della <<grande alleanza>>.

- **Il mondo diviso**

La guerra fredda. La divisione dell'Europa. L'Unione Sovietica e le <<democrazie popolari>>. Il dopoguerra negli Stati Uniti e in Europa occidentale. Il miracolo giapponese. La rivoluzione comunista in Cina e la guerra di Corea. Kruscëv. La crisi ungherese. L'Europa occidentale e la Cee. Kennedy. Mao. La guerra del Vietnam. La crisi cecoslovacca. L'Europa occidentale negli anni del benessere.

- **La decolonizzazione**

L'Asia. Il Medio Oriente. L'Africa. Il Terzo Mondo. L'America latina.

- **L'Italia repubblicana**

L'Italia dopo il fascismo: un paese sconfitto. La lotta politica dalla liberazione alla Repubblica. La Costituzione. Le elezioni del '48. La ricostruzione economica, il trattato di pace e le scelte internazionali. Gli anni del centrismo. Il miracolo economico e le trasformazioni sociali. Il centro-sinistra. Il '68 e l'autunno caldo.

Si propone agli allievi l'approfondimento di un argomento di stretta attualità (da relazionare ai compagni), data l'impossibilità (con le sole due ore settimanali di lezione) di affrontare in modo analitico le importanti tematiche degli ultimi decenni.

Si darà spazio all'Educazione civica utilizzando occasioni e spunti che emergano svolgendo gli argomenti storico-filosofici: forme di Stato, organi e competenze dello Stato, divisione dei poteri, istituzioni, diritti e doveri dell'uomo e del cittadino, i sistemi elettorali, ecc. In particolare, per potenziare le competenze di Cittadinanza e Costituzione, si prevede la lettura e il commento dei principali articoli della Costituzione italiana. Costante il riferimento all'attualità.

METODI E STRUMENTI

IN PRESENZA:

Tenendo conto degli obiettivi disciplinari, ritengo importante motivare gli studenti ad acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina ed indurre il maggior numero possibile di studenti ad una partecipazione più attiva e motivata. Si cercherà, inoltre, di responsabilizzare gli allievi in relazione agli obiettivi dell'attività didattica facendo loro comprendere che il processo conoscitivo richiede anche un loro attivo investimento.

Attraverso un continuo collegamento tra passato e presente gli alunni dovranno acquisire una coscienza diacronica e sincronica dei fenomeni nonché la consapevolezza delle forti interconnessioni tra aspetti complementari degli stessi.

A tal fine verranno ridotte e sintetizzate le parti del programma più nozionistiche e ci si soffermerà soprattutto sull'individuazione delle radici di eventi e processi storici e sulle loro conseguenze, con un occhio sempre attento all'attualità ed all'educazione civica, convinti che lo scopo principale dell'insegnamento della storia è la piena consapevolezza del vivere civile e dei molteplici problemi che esso presenta. In quest'ottica si cercherà di sviluppare il discorso didattico con uno sguardo particolare alla Costituzione italiana, punto di riferimento costante nella costruzione della cittadinanza, ma anche all'attualità politica e sociale attraverso la lettura di articoli di giornali, riviste e quant'altro faccia sentire all'allievo che ciò che studia egli, in qualche modo, lo vive.

Le lezioni frontali saranno tenute su introduzioni agli argomenti, su schematizzazioni, spiegazioni di passaggi o termini-concetto complessi. La lezione interattiva verterà su problemi o contenuti studiati a casa dagli studenti o per ragionare sulle forze in movimento, su comparazioni di fenomeni, relazioni causa-effetto, interpretazioni storiografiche divergenti.

Prevedo, se possibile, collegamenti sia nell'ambito della disciplina che interdisciplinari.

Saranno utilizzati testi di critica storiografica e documenti storici presenti nel manuale in adozione.

INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Materiali di studio proposti

Libro di testo, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, mappe concettuali, visione di filmati e documentari quando ritenuto utile e opportuno. Le mappe concettuali e i vari materiali prodotti dall'insegnante, funzionali alla spiegazione durante la videolezione e successivamente allo studio a casa, verranno caricati come allegati sul registro elettronico. I link a filmati e documentari verranno sempre inseriti nell'apposita sezione del registro elettronico.

Tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni in diretta, chat di gruppo, assegnazione delle consegne attraverso il registro elettronico, consegna e restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Frequenza delle interazioni con gli alunni:

- settimanale, secondo orario concordato

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione suggeriti dall'Istituto:

- E-mail
- Teams di Office 365
- Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Altri strumenti scelti dal docente: sms, whats app e colloqui telefonici quando ritenuto necessario.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di testi, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la valutazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze in DAD:

In base ai criteri di valutazione comuni approvati dal Collegio dei docenti vengono attuate le seguenti modalità di verifica formativa:

- restituzione degli elaborati corretti con relativa valutazione
- colloqui attraverso Teams di Office 365
- rispetto dei tempi di consegna
- livello e qualità dell'interazione
- impegno e frequenza

La restituzione degli elaborati (testi e mappe riassuntive, ricerche, esercizi svolti per casa, power point etc.) avverrà tramite e-mail o nel corso della video lezione, secondo il principio della tempestività e della trasparenza.

I colloqui si svolgeranno a partire da ricerche, approfondimenti e/o presentazioni in power point precedentemente preparate dagli alunni/dalle alunne e visionate dalla docente prima dell'esposizione.

Verranno valorizzati l'impegno, la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo e all'interazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni/videolezioni.

Testo in adozione: A. Giardina-G. Sabbatucci-V. Vidotto, *Profili Storici XXI secolo - dal 1900 a oggi*, Laterza

Vicenza, 15 novembre 2020

prof. Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE di Filosofia

Classe: 5
Indirizzi: LS-LSA-LSS
Docente: Maitilasso Micaela
Ore Settimanali: 2+1 (LS)
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del quarto anno di studi Livelli accertati: conoscenze adeguate
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>strategie di accoglienza:</i> conoscenza dei nuovi alunni; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - <i>strategie di recupero in corso d'anno:</i> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - <i>strategie di omogeneizzazione:</i> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica - enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico - elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame - saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni. 	Rafforzamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> - usare la terminologia specifica - usare le informazioni - usare i concetti ricostruendone, quando possibile, l'etimologia Capacità di confrontare autori e tematiche Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.	Sviluppo delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di argomentazione - ricostruire le argomentazioni - compiere deduzioni ☑ utilizzare processi induttivi

<p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p>		
<p>CONTENUTI</p>		
<p>Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze e le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.</p> <p>Schopenhauer Il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard Le critiche ad Hegel, l'esistenza come possibilità, gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.</p> <p>Feuerbach Destra e Sinistra hegeliane (caratteri generali). Il dibattito post-hegeliano con particolare riferimento alla filosofia di Feuerbach e al concetto di "alienazione religiosa". La risoluzione della teologia nell'antropologia.</p> <p>Marx Caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. La critica a Feuerbach. La concezione materialistica della storia. <i>Il Manifesto del partito comunista</i>. <i>Il capitale</i>. La rivoluzione politica e sociale, la dittatura del proletariato.</p> <p>Il positivismo Caratteri generali del positivismo. Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia come fisica sociale. Cenni sull'evoluzionismo in Darwin e alla sua lettura pseudoscientifica nel socialdarwinismo.</p> <p>La reazione al positivismo Lo spiritualismo. Bergson: tempo della scienza e tempo della vita; materia e memoria; lo slancio vitale.</p> <p>Nietzsche Lo stretto legame fra vita e opere, filosofia e malattia. Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco nella tragedia greca; la critica allo storicismo. La filosofia del mattino: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori. Il "prospettivismo". Il nichilismo. L'eterno ritorno dell'identico e la volontà di potenza. Il Superuomo.</p> <p>Freud</p>		

La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi. Le vie di accesso all'inconscio. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

Heidegger

Essere e tempo: analisi e commento dei contenuti essenziali dell'opera.

La meditazione sull'agire politico: H. Arendt

Le origini del totalitarismo. La banalità del male.

La Scuola di Francoforte

Adorno. Marcuse. Benjamin

Lo strutturalismo

Definizione. Introduzione a Foucault: l'archeologia del sapere, le parole e le cose, la biopolitica.

Le macchine possono pensare? I filosofi di fronte all'Intelligenza Artificiale

I presupposti e le problematiche. Intelligenza artificiale e filosofia.

I rischi della tecnologia moderna e la nuova etica della responsabilità: H. Jonas

Un'etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future.

La bioetica

Le controversie sulla natura e i compiti della bioetica. Bioetica e filosofia. I due paradigmi dominanti della bioetica moderna.

METODI E STRUMENTI

IN PRESENZA:

Le lezioni in classe, seppur fondamentalmente frontali, verranno svolte in modo da favorire il dialogo e la discussione e in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione individuale degli allievi. La tradizionale lezione frontale non sarà quindi soppressa, ma sarà limitata ad alcune circostanze didattiche: informazioni essenziali e necessarie, collocazione di autori e testi nell'ambito storico di riferimento, o all'interno dell'opera o del pensiero dell'autore.

Per favorire la costruzione personale dell'apprendimento inteso come momento di riflessione in rapporto a più 'punti di vista', potranno essere svolti lavori individuali e/o di gruppo su temi di interesse specifico mediante relazioni o lezioni preparate dagli studenti stessi.

Si cercherà di responsabilizzare gli allievi in relazione agli obiettivi dell'attività didattica facendo loro comprendere che il processo conoscitivo richiede anche un loro attivo investimento.

Si tenterà, inoltre, di sfatare il luogo diffuso che pensa la filosofia come un sapere astratto, fuori dal tempo e dalla storia; la scommessa sarà quella di mostrare, invece, come la filosofia sia uno strumento efficace per affrontare la realtà contemporanea in ogni suo aspetto e possa aiutare ad interpretare temi e problemi che ci toccano più da vicino (dalla responsabilità individuale all'autorità, dalla cittadinanza all'impegno politico, dalla costruzione dell'identità individuale alla convivenza fra culture diverse, dalla tutela dei diritti individuali al rispetto della legalità) sollevando dubbi ed interrogativi, alimentando curiosità e desiderio di approfondire. Insomma, un invito a

identificare la filosofia come luogo per pensare il Sé, l'Altro e lo spazio di una loro relazione possibile; e, in questa ricerca individuale e collettiva, far comprendere agli allievi l'importanza di pensare con la propria testa.

Prevedo, dove possibile, collegamenti sia nell'ambito della disciplina che interdisciplinari nella convinzione che la filosofia non sia soltanto *logos*, ma anche attività che si rinnova attraverso il confronto più aperto con il tessuto sociale, politico, economico, scientifico e culturale del tempo in cui viviamo.

INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Materiali di studio proposti

Libro di testo, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, mappe concettuali, visione di filmati e documentari quando ritenuto utile e opportuno. Le mappe concettuali e i vari materiali prodotti dall'insegnante, funzionali alla spiegazione durante la videolezione e successivamente allo studio a casa, verranno caricati come allegati sul registro elettronico. I link a filmati e documentari verranno sempre inseriti nell'apposita sezione del registro elettronico.

Tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni in diretta, chat di gruppo, assegnazione delle consegne attraverso il registro elettronico, consegna e restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Frequenza delle interazioni con gli alunni:

- settimanale, secondo orario concordato

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione suggeriti dall'Istituto:

- E-mail
- Teams di Office 365
- Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Altri strumenti scelti dal docente: sms, whats app e colloqui telefonici quando ritenuto necessario.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di testi, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la valutazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze in DAD:

In base ai criteri di valutazione comuni approvati dal Collegio dei docenti vengono attuate le seguenti modalità di verifica formativa:

- restituzione degli elaborati corretti con relativa valutazione

- colloqui attraverso Teams di Office 365
- rispetto dei tempi di consegna
- livello e qualità dell'interazione
- impegno e frequenza

La restituzione degli elaborati (testi e mappe riassuntive, ricerche, esercizi svolti per casa, power point etc.) avverrà tramite e-mail o nel corso della video lezione, secondo il principio della tempestività e della trasparenza.

I colloqui si svolgeranno a partire da ricerche, approfondimenti e/o presentazioni in power point precedentemente preparate dagli alunni/dalle alunne e visionate dalla docente prima dell'esposizione.

Verranno valorizzati l'impegno, la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo e all'interazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni/videolezioni.

Testo in adozione: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Vol. 3, Pearson

Vicenza, 15 novembre 2020

prof. Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 5
Indirizzo: LS LSA LSS
Docente: Donata Pellizzari
Ore Settimanali: 3
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: ripasso programma anno scorso
Tipologia: attività di domanda/risposta - Brainstorming
Livelli accertati: B1
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
Attività di accoglienza alunni, coinvolgimento degli stessi nelle attività scolastiche e favorizzazione delle relazioni sociali

OBIETTIVI COGNITIVI*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale;</p> <p>utilizzare testi multimediali;</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza;</p> <p>competenze del 21° secolo</p>	<p>Funzioni linguistiche;</p> <p>Strutture grammaticali;</p> <p>Lessico;</p> <p>Key language for social competence</p> <p>Elementi di letteratura (contesto storico-culturale, principali autori dei periodo) dall'età Vittoriana all'epoca contemporanea</p>	<p>Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare.</p> <p>Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.</p> <p>Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p> <p>Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente</p>

		<p>per interagire in modo normale con parlanti nativi.</p> <p>Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p> <p>Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano.</p> <p>Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano.</p> <p>Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.</p> <p>Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>
--	--	--

CONTENUTI

Pur continuando a lavorare al miglioramento delle conoscenze lessicali e grammaticali, nel primo trimestre si cercherà di fornire i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua ma si prediligerà comunque la programmazione letteraria che poi proseguirà anche nel pentamestre.

Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti.

Ci si propone di portare ogni alunno ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo utilizzo della lingua, utilizzando sempre all'interno della classe la lingua inglese, anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelle propriamente inerenti il programma.

L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione, di livello B2, ovvero quanto previsto dalla programmazione standard dello studio della lingua inglese nella scuola italiana.

METODI

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo
Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nella comunicazione abituali, al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.
Si utilizzerà il supporto informatico, tramite la visione di slides per agevolare l'apprendimento dei concetti principali legati ad ogni singolo argomento.
Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere, inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro.
L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando gli alunni con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato; verrà richiesto spesso di effettuare un lavoro di sintesi in forma sia scritta che orale, affinché gli alunni abbiano modo di fissare le conoscenze acquisite, lavorando sulla propria capacità di rielaborazione e di espressione.
Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano, si privilegerà invece una lezione di gruppo, stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per inviarli ad esprimere concetti ed opinioni personali

STRUMENTI

Libro di Testo, Supporti informatici,

VERIFICHE (tipologia e numero)

Grammar test – verifica strutturata: nr 5
Reading and comprehension test - verifica semi-strutturata: nr 2
Oral test – verifica orale: continuativamente nel corso dell'anno; in via formale (interrogazione- nr 3) si eseguirà un colloquio sugli argomenti svolti, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei concetti e l'abilità espressiva degli studenti.
Verranno svolte prove di verifica scritte e orali.
Le verifiche scritte si svolgeranno generalmente seguendo gli stessi schemi del libro di testo, ovvero mischiando contenuti letterari a conoscenze grammaticali.
Le verifiche orali saranno prevalentemente informali e si svolgeranno all'inizio di ogni lezione, al fine di risultare un continuo e costante ripasso di quanto si sta affrontando; in via formale (interrogazione) si eseguirà un colloquio sugli argomenti svolti, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei concetti e l'abilità espressiva degli studenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione l'impegno, la partecipazione dell'alunno (scarsa, saltuaria, costante, assidua), le capacità personali, l'acquisizione di conoscenze linguistiche (pronuncia, ortografia, correttezza grammaticale, lessico), contenutistiche, e le singole capacità di comprensione ed espressione e di produzione personalizzata (rielaborazione), con riferimento costante alle griglie e alle indicazioni stabilite dal dipartimento di lingue.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico: 2020-2021 CLASSE V LS - LSA – V LSS

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE - Docente: Donata Pellizzari

Testo adottato: PERFORMER HERITAGE vol 1-2, Spiazzi/Tavella/Layton, Ed. Lingue Zanichelli

Contesto storico	Autore	Testo analizzato	Pag.	Periodo
The Romantic age			241	Sett.
	T.S. Coleridge		288-289	
		From "The Rime of the ancient mariner": A sadder and wiser man	296	
	J. Austen		314-317	
		From "Pride and prejudice": Darcy proposes to Elizabeth	319-322	
Ore dedicate:10				
America renaissance: key points; the new American identity			27	Ott
	H. Melville: life and works		82-83	
		From "Moby Dick": "Captain Ahab", "The whiteness of the whale"	84-87	
Ore dedicate: 8				
The Victorian age: key points, the Victorian Compromise, the Victorian Novel, types of novel			4-20; 24-27; 29	Ott. – Dic.
Ore dedicate: 6				
	C. Dickens: life and works		37-38	
		From "Oliver Twist": Oliver wants some more	39-44	
Ore dedicate: 8				
	R.L. Stevenson: life and works		110	
		From "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde": the story of the door; the experiment	112-115	
Ore dedicate: 5				
	O. Wilde: life and works		124	
		From "The Picture of Dorian Gray": Preface, Basil's studio	127-131	
Ore dedicate: 6				
The Modern age: key points, WWI, age of anxiety, the modern novel, the interior monologue; Europe and Britain between the wars and after WWII; The USA in the 20th century			156-186	Gen. - Mar.
Ore dedicate: 7				
	J. Joyce: life and works		248-250	
		From "Dubliners": Eveline (extract), Gabriel's epiphany	251-258	

ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI S.R.L.

Ore dedicate: 12				
	V. Woolf: life and works		264-265	
		From "Mrs Dalloway": Clarissa and Septimus	268	
Ore dedicate: 8				Apr-Mag.
	G. Orwell: life and works		274	
		From "1984": Big Brother is watching you	278	
Ore dedicate: 6				
The present age: The post-war years, the sixties and seventies , the Irish trouble, the Thatcher years, Brexit, The USA after WWII			316-334	
Ore dedicate: 8				

ALLEGATO - POSSIBILI NUCLEI LINGUA INGLESE:

1. **WAR:** WW I, WW II, Cold war, totalitarisms
2. **WOMEN:** condition of women in XIX XX centuries, suffragettes, J. Austen, V. Woolf
3. **THE DOUBLE:** Victorian age, R.L. Stevenson
4. **WRITER'S SOCIAL AIM:** Dickens, Orwell
5. **EUROPE :** J. Joyce
6. **BEAUTY :** O. Wilde

**Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Classe: 5
Indirizzo: Tutti gli indirizzi
Docente: Elia Rossetto
Ore Settimanali: 1
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
-
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
-

OBIETTIVI COGNITIVI*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; 	<ul style="list-style-type: none"> - La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso; - Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; - Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza;

CONTENUTI

Il rapporto tra fede e ragione e le sue declinazioni oggi e nella storia passata:

- **Il caso “Galileo Galilei” e la nascita del sapere scientifico.** La figura di Galileo Galilei, la sua vicenda storica, la sua importanza nella creazione del dibattito tra Chiesa e scienza, la nascita della scienza moderna, la Chiesa di fronte alle nuove scoperte scientifiche.
- **La moderna critica alla religione.** I critici moderni della religione, Feuerbach, Nietzsche, Freud.
- **Il rapporto tra fede e ragione oggi.** La fede in relazione alle nuove scoperte scientifiche, ed in relazione al mondo che cambia in continuazione.
- **Temi vari di attualità.** Dibattiti in classe relativi ai fatti di cronaca e di attualità che avvengono nel mondo.
- **Argomenti proposti dagli alunni collegati alla disciplina.**

METODI

Dibattito in classe con gli studenti, lezione frontale

STRUMENTI

Video, film, articoli di giornale di vario tipo, schede del docente

VERIFICHE (tipologia e numero)

Valutazione sulla partecipazione, sulle conoscenze acquisite, sul comportamento

CRITERI DI VALUTAZIONE				
GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE/INTERESSE	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONVERSIONE VOTO
OTTIMO	Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica sviluppando le indicazioni e proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico.	Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori	Eccellente padronanza delle abilità di analisi e valutazione, con apporti personali critici ed originali.	10
DISTINTO	Dimostra interesse e partecipazione costanti e contribuisce personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	Conoscenze ampie, complete e approfondite	Padronanza efficace delle abilità di analisi e valutazione, con apporti personali critici	9
BUONO	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.	Conoscenze generalmente complete e sicure	Buona padronanza delle abilità di analisi e valutazione, integrate con qualche apporto personale	8
DISCRETO	Partecipazione attiva ma non sempre pertinente, dimostra una discreta attenzione.	Conoscenze essenziali, chiare e utilizzate in modo corretto.	Capacità di selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre, individua i modelli di riferimento.	7

SUFFICIENTE	Dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette.	Accettabile padronanza delle abilità di analisi e valutazione, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, integrate da qualche esempio riferito alla propria esperienza personale	6
NON SUFFICIENTE	Dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.	Conoscenze frammentarie ed incomplete	Limitata padronanza delle abilità di analisi e valutazione, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, ma non sempre pertinenti alle richieste	5-0

***Fare riferimento alla programmazione di materia**