

**Anno scolastico 2022-23**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe:</b> 3 <sup>a</sup>
<b>Indirizzo:</b> LSS
<b>Docente:</b> Gobbi Nicolò
<b>Ore Settimanali:</b> 3
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test di ingresso:</b> ripasso programma anno precedente</p> <p><b>Tipologia:</b> esercizi di accertamento dei diversi livelli degli alunni della classe, provenienti da realtà molto differenti.</p> <p><b>Livelli accertati:</b> la classe presenta diversi livelli di conoscenza e di competenza della programmazione dell'anno precedente.</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

<b>OBIETTIVI COGNITIVI*</b>
<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Present simple and present continuous</li> <li>– Past simple and past continuous</li> <li>– Present perfect simple and present perfect continuous</li> <li>– Future tenses</li> <li>– Modals</li> <li>– Conditionals (First conditional, present conditional, second conditional, past conditional, past perfect, third conditional)</li> <li>– Passive voices</li> <li>– Reported Speech (Say e Tell, discorso indiretto senza scarto temporale, discorso indiretto con scarto temporale)</li> </ul> </li> <li>• <b>Funzioni linguistiche</b></li> <li>• <b>Lessico</b></li> <li>• <b>Elementi di letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dalle origini a Shakespeare</li> <li>– Contesto storico-culturale</li> <li>– Principali autori del periodo</li> </ul> </li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.</li> <li>– Riuscire a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</li> <li>– Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</li> <li>– Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</li> <li>– Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua.</li> <li>– Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).</li> </ul>

- Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
- Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali.
- Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse personale.
- Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

#### **COMPETENZE**

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

#### **CONTENUTI**

Nel primo trimestre si cercherà di lavorare all'utilizzo della lingua inglese nel quotidiano, partendo da espressioni semplici legate ad ogni ambito; si cercherà di rinforzare carenze grammaticali, lavorando anche sulle capacità linguistiche di ognuno, fornendo i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua.

Si cercherà di far comprendere la necessaria conoscenza dello strumento linguistico, evidenziandone l'utilizzo sempre più comune in ogni contesto e nella realtà contemporanea e lavorando anche sul grado di maturità dei singoli studenti.

Si avvierà lo studio della letteratura, cercando di stabilire una connessione con il periodo storico di riferimento.

Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti. Ci si propone di portare ogni alunno ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo utilizzo della lingua, utilizzando all'interno della classe la lingua inglese anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelli propriamente inerenti il programma. L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione di buon livello.

#### **METODI**

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.

Ci si avvarrà del supporto informatico tramite la visione di slides per agevolare l'apprendimento dei concetti principali legati ad ogni singolo argomento.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Gli studenti saranno guidati alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per



una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando gli alunni con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato; verrà richiesto spesso di effettuare un lavoro di sintesi in forma sia scritta che orale, affinché gli alunni abbiano modo di fissare le conoscenze acquisite, lavorando sulla propria capacità di rielaborazione e di espressione. Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata, anche finalizzati all'acquisizione di abilità fonologiche e semplici dettati.
- Interazione docente-studente e studente-studente.
- Correzione degli esercizi assegnati.
- Riflessione sulla lingua.
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave.
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave.
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.
- Consapevolezza dei risultati raggiunti.

#### **STRUMENTI**

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer: Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, 2021.

Oltre ai libri di testo in adozione (vedi Contenuti), l'insegnante si avvarrà di risorse online quali i siti:

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/>

<https://www.teach-this.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Potranno essere utilizzate anche altre risorse digitali come:

YouTube <https://www.youtube.com/?gl=IT>

Wordreference: <https://www.wordreference.com/it/>

Flippity: <https://www.flippity.net/>

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

#### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Le verifiche saranno per lo più composte da cloze tests, domande a risposta multipla, frasi da completare, brevi traduzioni, abbinamento di frasi, domande aperte, comprensioni di testo.

In accordo con il dipartimento di lingue, nel primo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà di un compito scritto e un'interrogazione; durante il secondo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà invece di due compiti scritti e due interrogazioni.

Le interrogazioni saranno svolte in forma di colloquio sugli argomenti trattati, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei concetti e l'abilità espressiva degli alunni.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Vengono adottate le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**





**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 3<sup>^</sup></b>
<b>Indirizzo: Liceo Scientifico Sportivo</b>
<b>Docente: Giusino Laura</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: Non sono stati somministrati test d'ingresso Livelli accertati: Gli studenti si avvicinano per la prima volta allo studio della materia, mostrandosi interessati e partecipando alle lezioni.
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Durante le prime ore di lezione viene presentato il programma annuale e la materia in generale. Viene spiegata la modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione.

<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico;</li> <li>• Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato in semplici contesti;</li> <li>• Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico ed essere in grado di realizzare semplici schemi logici per organizzare le conoscenze;</li> <li>• Essere consapevoli dell'esistenza di un mondo microscopico, e delle relazioni tra descrizione della realtà a livello microscopico e macroscopico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;</li> <li>• Conoscere il lessico e simboli specifici della disciplina;</li> <li>• Acquisire i concetti di base per interpretare problematiche attuali;</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni naturali con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in modo razionale di fronte alla realtà;</li> <li>• Usare una terminologia adeguata;</li> <li>• Essere in grado di comprendere i fondamenti del metodo scientifico nello studio della Chimica;</li> <li>• Saper selezionare e ordinare le informazioni acquisite in modo coerente ed efficace;</li> <li>• Saper argomentare le tesi sostenute;</li> <li>• Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li> </ul>

## CONTENUTI

- Le grandezze e le misure: Sistema Interazione di unità di misura, grandezze estensive e intensive
- Gli stati fisici della materia
- Sistemi omogenei ed eterogenei
- Sostanze pure e miscugli
- La concentrazione delle soluzioni e la solubilità
- Stati di aggregazione
- Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche
- Gli elementi e i composti
- La nascita della moderna teoria atomica: da Lavoisier a Dalton
- La teoria atomica di Dalton
- Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni
- Energia, lavoro e calore
- Analisi termica di una sostanza
- La teoria cinetico-molecolare della materia
- I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetico-molecolare
- Il gas perfetto e la teoria cinetico molecolare
- Le leggi dei gas: la legge di Boyle, di Charles, di Gay-Lussac e la legge generale dei gas
- Il principio di Avogadro
- Massa atomica e massa molecolare
- La mole
- La natura elettrica della materia e le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Numero atomico, numero di massa e isotopi
- L'atomo di Bohr
- L'energia di ionizzazione
- Livelli e sottolivelli di energia in un atomo
- La configurazione elettronica degli elementi
- La moderna tavola periodica
- I legami chimici: legame ionico, legame metallico e legame covalente
- L'elettronegatività e i legami
- La tavola periodica e i legami tra gli elementi
- La forma delle molecole e la teoria di VSEPR
- Molecole polari e non polari
- Le forze intermolecolari

## METODI

- Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni
- Lavoro individuale a casa



### STRUMENTI

- Utilizzo del libro di testo “Lineamenti di Chimica”, Valitutti G., Falasca M., Amadio P. Ed. Zanichelli
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (presentazioni power Point, video YouTube)

### VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto anche del grado di partecipazione in classe, del rispetto dei compiti assegnati e dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche o ogni qual volta che il docente lo ritenga necessario per valutare il percorso di apprendimento dell'alunno, i progressi e l'autonomia acquisita nello studio della disciplina.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna
- Controllo del lavoro domestico
- Prove scritte ( domande risposta multipla, domande a risposta aperta, vero/falso)

Si programma il numero di almeno 2 prove di verifica nel primo trimestre e almeno 3 prove di verifica nel secondo pentamestre.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 2 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di Scienze e Chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.



Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100  
Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) PEC [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)  
Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240





Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe: 3 LSS</b>
<b>Indirizzo: LICEO SPORTIVO</b>
<b>Docente: VALENTINA CASAROTTO</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: Test sulle capacità coordinative ed osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico Livelli accertati:
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura.</li> <li>- Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p>

<p><b>sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li> <li>- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento</li> </ul>
---	---	---

		<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive.</li> </ul>
--	--	--

**CONTENUTI**

**PARTE PRATICA**

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o con sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Velocità: diminuzione dei tempi di reazione.
- Mobilità articolare e stretching: miglioramento del ROM.
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Pallamano: fondamentali individuali (ricezione, presa, palleggio, passaggio, tiro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco, Spikeball.
- Basket: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Calcio a cinque: fondamentali individuali (controllo di palla, ricezione, passaggio, tiro, colpo di testa), regole del gioco, sviluppo del gioco.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, staffetta), introduzione alle specialità di salto (salto in lungo) e lancio (getto del peso).
- Baseball: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Badminton: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.



- Piramidi umane.
- Tiro con l'arco: tecnica di tiro, regole della disciplina.
- Padel: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.

### **PARTE TEORICA:**

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare:

- Corso BLSD (primo soccorso e defibrillatore) con rilascio di attestato;
- Approfondimento sulla disciplina sportiva della pallamano tenuto da un istruttore qualificato (focus su tecnica e tattica);
- Incontro con la figura professionale del Mental Coach;
- Lezioni di canoa;
- Settimana bianca;
- Settimana azzurra;
- Beach&Volley School;
- Lezioni di Padel con istruttore qualificato;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi.

### **METODI**

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di

apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

#### STRUMENTI

Libro di testo:

- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

#### VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**



ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI

A.S. 2022/23

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Giorgia Medici

Classe: III Liceo Scientifico Sportivo

1) LA LETTERATURA ITALIANA DAL DUECENTO AL CINQUECENTO

• Il Duecento

I movimenti e i generi letterari: la lirica.

➤ LA POESIA PROVENZALE: i temi, i generi e lo stile.

L'autore

Andrea Cappellano

I testi

*Che cos'è l'amore (dal De Amore)*

➤ LA SCUOLA POETICA SICILIANA: i temi, i generi e lo stile.

L'autore

Jacopo da Lentini

I testi

*Io m'aggio posto in core a Dio servire*

➤ I RIMATORI SICULO-TOSCANI: i temi, i generi e lo stile.

L'autore

Guittone d'Arezzo

I testi

*Tuttor ch'eo dirò «gioi'»), gioiva cosa*

L'autore

Bonagiunta Orbicciani

I testi

*Voi, ch'avete mutata la mainera*

➤ IL DOLCE STIL NOVO: i temi, i generi e lo stile.

L'autore

Guido Guinizzelli

### I testi

- *Al cor gentil rempaira sempre amore;*
- *Io vogl' del ver la mia donna laudare*

### L'autore

Guido Cavalcanti

### I testi

*Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

## • Tra Duecento e Trecento

Il pensiero, la poetica e la lingua di Dante Alighieri

### I testi

- *Dalla Vita Nova*
  - *Il proemio e l'innamoramento di Dante* (capp. I-II-III);
  - *Donne, ch'avete intelletto d'amore*: la "poetica della lode" (cap. XIX);
  - *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI)
- *Dal De vulgari eloquentia*
  - *Il volgare e le origini della lingua umana* (capp. I-II; VI);
- *Dal De Monarchia*
  - *I due "Soli": Impero e Papato* (libro III, cap. XV).

## • Il Trecento

➤ I PROTAGONISTI DEL PANORAMA LETTERARIO ITALIANO

### L'autore

Francesco Petrarca: il pensiero, la poetica e le opere principali.

### I testi

- *Dal Secretum*
  - *Una malattia interiore: l'«accidia»* (II).
- *Dalle Lettere*
  - *L'ascesa al Monte Ventoso* (dalle *Familiari*, IV, 1).
- *Dal Canzoniere*
  - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (1);
  - *Solo e pensoso i più deserti campi* (35);
  - *Padre del ciel, dopo i perduti giorni* (62);
  - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90);
  - *Italia mia, benché il parlar sia indarno* (128).

## L'autore

Giovanni Boccaccio: il pensiero e la poetica.

## I testi

- Dal *Decameron*
  - *L'onesta brigata* (I, Introduzione);
  - *Ser Ciappelletto* (I, 1);
  - *Autodifesa dell'autore* (IV, Introduzione);
  - *Lisabetta da Messina* (IV, 5);
  - *Federigo degli Alberighi* (V, 9);
  - *Chichibio cuoco* (VI, 4).

## • Tra Quattrocento e Cinquecento

I modelli del sapere:

- il mito della rinascita e la riscoperta dei classici;
- l'uomo al centro del mondo;
- l'intellettuale cortigiano.

## ➤ I PROTAGONISTI DEL PANORAMA LETTERARIO ITALIANO

### L'autore

Ludovico Ariosto: il pensiero e la poetica.

### I testi

- Dall'*Orlando Furioso*
  - *Le donne e i cavallier*: il proemio del poema (canto I, 1-4);
  - *Il palazzo incantato di Atlante* (canto XII, 4-22);
  - *La follia di Orlando* (canto XXIII, 100-136);
  - *Astolfo sulla luna* (canto XXXIV, 70-77; 80-87).

## 2) LA DIVINA COMMEDIA: CANTI SCELTI

Dall'*Inferno*:

- Canto I. Il canto della selva oscura;
- Canto III. Il canto di Caronte;
- Canto V. Il canto di Paolo e Francesca;
- Canto VI. Il canto di Ciaccio;
- Canto X. Il canto di Farinata;
- Canto XIII. Il canto della selva dei suicidi;
- Canto XV. Il canto di Brunetto Latini;
- Canto XXVI. Il canto di Ulisse;
- Canto XXXIII. Il canto di Ugolino.

## 3) CORSO DI SCRITTURA E DI PREPARAZIONE AL NUOVO ESAME DI STATO

- Analisi e produzione di un testo argomentativo
  - Principali caratteristiche della prova scritta di tipologia B;
  - Indicazioni per la stesura di un testo argomentativo: descrizione della traccia e suggerimenti;
  - I dialoghi letterari: testo da Sofocle, *Antigone*.
  
- Analisi e produzione di una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
  - Principali caratteristiche della prova scritta di tipologia C;
  - Indicazioni per la stesura di un testo espositivo: descrizione della traccia e suggerimenti;
  - Riflessioni su tematiche d'attualità: estratto da Cacciari, Cardini, Cavarero, Givone, Magrelli, Rodotà, *Barbarie. La nostra civiltà è al tramonto?*



Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LSS
<b>Materia:</b> FILOSOFIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare l'interesse e la motivazione nei confronti della materia in oggetto.</p> <p><b>Livelli accertati:</b> adeguati</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>- <b>strategie iniziali di recupero:</b> ////</p> <p>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere e usare la terminologia filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e definire i concetti</li> <li>- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>- comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul>	<p>Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la terminologia specifica</li> <li>- conoscere le informazioni</li> <li>- conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul>	<p>Introduzione alle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>- ricostruire le argomentazioni</li> <li>- compiere deduzioni</li> <li>- utilizzare processi induttivi</li> </ul>

<p>Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto</p> <p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p>	<p>Comprensione e analisi del pensiero filosofico e capacità di orientarsi nella problematica filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare tesi fondamentali</li> <li>- riconoscere idee-chiave</li> <li>- individuare e comprendere i problemi</li> <li>- riconoscere somiglianze e differenze di tesi/concetti</li> </ul>	
---	---	--

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

Prospetto unità didattiche e tempi di realizzazione:

- UNITÀ 1 - All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici (3 ore)
- UNITÀ 2 - Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide (3 ore)
- UNITÀ 3 - Alle origini della scienza. I fisici pluralisti e Ippocrate (3 ore)
- UNITÀ 4 - Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate (12 ore)
- UNITÀ 5 - Platone (14 ore)
- UNITÀ 6 - Aristotele (14 ore)
- UNITÀ 7 - La filosofia della cura. Scetticismo ed epicureismo (3 ore)
- UNITÀ 8 - Il "dovere", fondamento dell'etica. Lo stoicismo (3 ore)
- UNITÀ 9 - Plotino e la filosofia come esercizio di virtù (2 ore)
- UNITÀ 10 - Agostino e la filosofia cristiana (5 ore)
- UNITÀ 11 - Tommaso d'Aquino e la scolastica (4 ore)

TOTALE: 66 ore

## METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave

- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2022-23 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 01.09.2022).*

Vicenza, 31 ottobre 2022

Prof.ssa Micaela Maitilasso





Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 3 LSS
<b>Materia:</b> Storia
<b>Docente:</b> Micaela Maitilasso
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'Alto Medioevo</p> <p><b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate/sufficienti</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</li> <li>-<b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (Alto Medioevo).</li> <li>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</li> <li>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia</p>	<p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p>

<p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p>	<p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Medievale e Moderna quali radici del presente</p>
---	---	---

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze e le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

### 1. LA MAPPA DEI POTERI IN EUROPA

Il papato e lo Stato della Chiesa. L'Impero. La lotta per le investiture. I regni. Il regno normanno in Italia. Signori e cavalieri. I comuni.

### 2. IL MEDITERRANEO

Il declino dell'impero bizantino. Cristiani e musulmani, contatti e barriere. Le crociate. La frattura del Mediterraneo.

### 3. NUOVI EQUILIBRI TRA I POTERI

Innocenzo III e la lotta contro le eresie. La nascita degli ordini mendicanti. Il progetto imperiale di Federico II. La rottura dell'unità dell'Italia meridionale e il declino dell'Impero. I comuni tra XII



e XIII secolo. La monarchia francese. Il papato di Avignone. La *Magna Charta* e l'evoluzione della monarchia inglese. La penisola iberica.

#### **4. MONDI IN CONTATTO, MONDI A PARTE**

Brevi cenni su: Africa, India, Cina, Impero mongolo, la Via della Seta, il Giappone e le civiltà precolombiane.

#### **5. LA CRISI DEL TARDOMEDIOEVO**

La recessione. La grande epidemia di peste in Europa. La crisi del '300. Le rivolte nelle città e nelle campagne.

#### **6. LE MONARCHIE NAZIONALI IN EUROPA**

La guerra dei Cent'anni. Le origini degli Stati nazionali. Il rafforzamento della monarchia francese. L'Inghilterra dalla guerra delle Due Rose alla dinastia Tudor. La Spagna di Ferdinando e Isabella. La Chiesa durante il grande scisma e le eresie tardomedievali. Il misticismo femminile.

#### **7. L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

Dal comune alla signoria. Il Ducato di Milano. Le repubbliche di Firenze e di Venezia. I regni di Napoli e di Sicilia. Lo Stato della Chiesa. Guerre e compagnie di ventura. La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia.

#### **8. IL RINASCIMENTO: CULTURA, ARTE E SCIENZA**

Cultura classica e Umanesimo. Una nuova visione dell'uomo. La fioritura delle arti. La storia, la politica, le scienze, la religione. La nascita della stampa.

#### **9. IL MEDITERRANEO CONTESO**

I turchi Ottomani verso l'Europa. La caduta di Costantinopoli. Il dominio turco sul Mediterraneo.

#### **10. LA CONQUISTA DEL NUOVO MONDO E GLI IMPERI COLONIALI**

Le esplorazioni portoghesi. I viaggi di Cristoforo Colombo. La conquista del Nuovo Mondo. L'impero coloniale spagnolo. L'impero coloniale portoghese.

#### **11. LA RIFORMA PROTESTANTE**

La corruzione della Chiesa. La dottrina luterana. Il papa e l'imperatore contro Lutero. Rivolte e contestazioni politiche in Germania. La riforma di Zwingli in Svizzera. Il calvinismo. La Riforma in Italia.

#### **12. RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA**

Il concilio di Trento. La repressione cattolica: Inquisizione e censura. La persecuzione degli ebrei. La caccia alle streghe.

#### **13. L'IMPERO DI CARLO V**

Carlo V imperatore. Il Sacco di Roma. La minaccia turca e la ripresa della guerra contro la Francia. L'idea moderna di Europa. Il sogno della monarchia universale. La pace di Augusta e la rinuncia di Carlo V.

#### **14. LA SPAGNA DI FILIPPO II E L'INGHILTERRA DI ELISABETTA I**

La Spagna di Filippo II. Gli scontri nel Mediterraneo. Unificazione della penisola iberica e rivolta nei Paesi Bassi. Elisabetta I regina d'Inghilterra. L'Inghilterra elisabettiana. Il conflitto anglo-spagnolo.

#### **15. GUERRE DI RELIGIONE E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI**

Le guerre di religione in Francia. Le tensioni religiose nell'Impero asburgico. La guerra dei Trent'anni. La fase svedese. La fase francese. La pace di Vestfalia. L'Europa orientale e l'espansionismo russo.

## 16. LO STATO MODERNO NELL'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

Lo Stato moderno tra assolutismo e ragion di Stato. Un re per l'Inghilterra e uno per la Scozia: Giacomo I. Carlo I d'Inghilterra contro il Parlamento. La guerra civile. Oliver Cromwell al potere. Il rafforzamento del potere monarchico in Francia: Luigi XIII e Richelieu. La Francia di Mazzarino e la Fronda. Il declino della Spagna. Le Province Unite.

## 17. L'ITALIA: DECADENZA POLITICA E PRIMATO CULTURALE

L'idea di Italia, l'identità degli italiani. L'identità culturale. L'Italia spagnola. I caratteri della dominazione spagnola. Le rivolte nel Regno di Napoli. La fine del primato commerciale e manifatturiero. Trasformazioni del settore agricolo. L'Italia barocca.

### METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2022-23 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 01.09.2022).*

Vicenza, 31 ottobre 2022

Prof.ssa Micaela Maitilasso



**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe:</b> 3 <sup>^</sup> LSS
<b>Indirizzo:</b> Liceo Sportivo
<b>Docente:</b> De Luca Alessandra
<b>Ore Settimanali:</b> 3
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> Non sono state somministrate prove d'ingresso</p> <p><b>Tipologia:</b></p> <p><b>Livelli accertati:</b> Gli studenti affrontano per la prima volta lo studio del diritto e dell'economia. La classe, composta solo da 6 studenti provenienti quasi tutti da questa scuola, si dimostra interessata alla materia e partecipa attivamente alle lezioni proposte.</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>L' accoglienza, l'apprendimento, il recupero e l'omogeneizzazione verranno favoriti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la creazione di un clima sereno e comunicativo in classe</li> <li>- il permanente appoggio e sostegno</li> <li>- l'orientamento e la facilitazione del dialogo</li> <li>- la sollecitazione della curiosità di imparare</li> <li>- la preparazione di mappe concettuale</li> <li>- la preparazione di appunti che facilitino la materia</li> <li>- la possibilità di recupero in itinere</li> <li>- la possibilità di verifiche di recupero</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato, individuando il peso che assumono nelle relazioni umane e il loro legame con la formazione di un cittadino attento e consapevole -Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione	-Conoscere le caratteristiche proprie delle norme giuridiche -Conoscere i criteri di interpretazione delle norme giuridiche -Conoscere gli atti che danno vita alle norme giuridiche -Conoscere il percorso delle leggi da quando vengono	-Comprendere la funzione essenziale del diritto, irrinunciabile in una società civile -Essere in grado di interpretare il significato di semplici norme giuridiche -Essere consapevole della finalità preventiva, oltre che



<p>dei principi enunciati nella nostra Costituzione</p> <p>-Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche, in particolare durante il fascismo, e in altri contesti geografici e culturali</p> <p>-Comprendere che tutte le nostre azioni, sia individuali sia collettive, sono collegate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo e all' utilità dei beni e dei servizi di cui ci serviamo</p> <p>-Cogliere le relazioni tra le funzioni della moneta e le necessità delle famiglie e delle imprese</p>	<p>emanate a quando cessano di avere successo</p> <p>-Conoscere il ruolo di interpretazione delle norme giuridiche da parte dei giudici</p> <p>-Conoscere il passaggio delle consuetudini alle norme scritte-</p> <p>Conoscere il significato di capacità giuridica e di agire</p> <p>- Conoscere gli atti che puoi compiere oggi e quando avrai 18 anni</p> <p>-Conoscere il passaggio dalla monarchia costituzionale a quella particolare</p> <p>-Conoscere la struttura e i caratteri della Costituzione</p> <p>-Conoscere i concetti di sovranità popolare, di diritti inviolabili e i doveri inderogabili</p> <p>-Conoscere i concetti di decentramento, autonomia e tutela delle minoranze linguistiche</p> <p>-Conoscere il concetto di laicità dello Stato</p> <p>-Conoscere il concetto di tutela della ricerca scientifica, dell'ambiente e della cultura</p> <p>-Conoscere la tutela della libertà personale</p> <p>-Conoscere il concetto di diritto alla difesa, giudice naturale, presunzione di non colpevolezza</p> <p>-Conoscere i doveri dei cittadini</p> <p>-Conoscere i principali caratteri dei bisogni</p> <p>-Conoscere la classificazione dei beni economici</p> <p>-Conoscere il concetto di sistema economico</p> <p>-Conoscere i processi di interazione tra i soggetti del sistema economico</p> <p>-Conoscere i processi di nascita della moneta, le sue funzioni e il suo valore</p>	<p>punitiva, delle sanzioni previste in caso di inosservanza delle norme giuridiche</p> <p>-Comprendere la diversa importanza delle fonti del diritto-Cogliere l'importanza delle norme scritte quale garanzia per i diritti delle persone</p> <p>-Saper individuare i casi in cui la capacità di agire può essere persa totalmente o parzialmente, per quali motivi e con quali conseguenze</p> <p>-Comprendere le ragioni storiche e politiche che portarono il nostro Paese a passare dalla forma di governo monarchico a quella repubblicana</p> <p>-Analizzare i caratteri della Costituzione italiana, soprattutto quelli che la differenziano dallo Statuto albertino</p> <p>-Comprendere il significato del principio di uguaglianza sostanziale</p> <p>-Individuare nella scelta di Stato regionale la necessità di conciliare l' esigenza dell' autonomia degli enti locali con quella dell' unità dello Stato</p> <p>-Comprendere la necessità di limitazioni alla libertà personale nell' interesse della Collettività</p> <p>-Valutare l' importanza del principio di non colpevolezza degli imputati fino alla condanna definitiva e del principio per cui le pene devono mirare alla rieducazione dei condannati</p>
---	---	---





		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il voto sia come diritto sia come dovere di ogni cittadino</li> <li>-Riconoscere nei doveri costituzionali un modo per partecipare allo sviluppo sociale ed economico del Paese</li> <li>-Cogliere il collegamento esistente tra i bisogni economici e il grado di utilità dei beni e dei servizi che li possono soddisfare</li> <li>-Comprendere la vitalità di un sistema economico basato sulle molteplici interdipendenze tra i soggetti che ne sono protagonisti</li> <li>-Essere consapevoli dell'importante ruolo della moneta nei rapporti economici tra le famiglie, imprese e Stato</li> <li>-Comprendere il legame esistente tra la quantità di moneta in circolazione e il potere di acquisto della moneta</li> </ul>
--	--	---

### CONTENUTI

- Le norme giuridiche e i loro caratteri
- Le fonti normative e l'efficacia delle leggi
- L'evoluzione storica del diritto
- I soggetti del diritto
- La Costituzione italiana e i suoi caratteri
- I principi fondamentali della Costituzione
- La tutela delle libertà
- I bisogni economici e il comportamento dell'uomo
- Il sistema economico
- La moneta e le sue origini

### METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavori individuali ed in coppia



- Svolgimento delle attività proposte dal libro di testo (esercitazioni in classe)
- Cooperative learning
- Flip teaching

#### STRUMENTI

- Libro di testo
- Costituzione
- Codice Civile
- Quotidiani e riviste
- Internet

#### VERIFICHE (tipologia e numero)

Scritti/test (a risposta aperta/ a risposta multipla, semi strutturati o strutturati), orali (interrogazioni brevi o lunghe).

Si programma il numero minimo di 2 prove nel trimestre e di 3 prove nel pentamestre

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento

Si allega griglia di valutazione di diritto ed economia

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**





Anno scolastico 2022-2023  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe	3LSS
Indirizzi	Liceo sportivo
Docente	Prof. Stefano Cappellari
Ore settimanali	3 ore di Fisica

**ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA**

Test d'ingresso.

Tipologia: scritto con correzione alla lavagna

Livelli accertati: livello generale della classe è appena sufficiente. Sufficiente conoscenza e comprensione dei principali nuclei tematici della materia affrontati negli anni precedenti.

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E  
OMOGENEIZZAZIONE**

Prevedere uno spazio, all'interno della lezione, per dare la possibilità agli studenti di recuperare parte dei contenuti trattati negli anni precedenti, tramite esercizi svolti in classe e fornire agli studenti spiegazioni sugli errori commessi.

Il recupero sarà rivolto agli alunni che presentano ancora difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nell'acquisizione di competenze e conoscenze.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate</li><li>Effettuare misure di grandezze fisiche</li><li>Operare correttamente con i vettori</li><li>Individuare le forze in gioco in una semplice situazione fisica e conoscere la dipendenza delle forze da altre grandezze</li><li>Determinare le condizioni di equilibrio statico di un punto materiale e di un corpo rigido</li><li>Descrivere il moto rettilineo di un corpo utilizzando le equazioni che legano spazio, velocità e tempo</li><li>Descrivere e fare una prima analisi dei moti nel piano, in particolare del moto di un proiettile e del moto circolare</li><li>Comprendere e applicare il principio di indipendenza dei moti per lo studio di moti</li></ul>	Si veda la sezione "CONTENUTI"	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper modellizzare fenomeni reali</li><li>Saper risolvere problemi di natura fisica</li></ul>

<p>in due dimensioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il moto di un corpo analizzandone le cause</li> <li>• Saper applicare i principi della dinamica per risolvere problemi</li> <li>• Descrivere fenomeni fisici con riferimento alla conservazione dell'energia</li> <li>• Calcolare lavoro, potenza e variazioni dei diversi tipi di energia, nel caso di forze conservative e non conservative</li> <li>• Operare con sistemi di riferimento diversi</li> <li>• Descrivere e analizzare moti nel piano</li> <li>• Analizzare un grafico spazio-tempo</li> <li>• Identificare moti relativi</li> <li>• Descrivere il moto circolare di un punto materiale</li> <li>• Descrivere il moto circolare di un corpo rigido</li> <li>• Descrivere un moto armonico</li> <li>• Analizzare il moto dei corpi</li> <li>• Identificare e calcolare la quantità di moto di un punto materiale</li> <li>• Identificare e calcolare l'impulso di una forza</li> <li>• Identificare e calcolare il momento angolare di un punto materiale</li> <li>• Identificare e calcolare il momento torcente di una forza</li> <li>• Applicare la seconda legge di Newton</li> <li>• Riconoscere e distinguere i sistemi inerziali e non inerziali</li> <li>• Individuare forze apparenti</li> <li>• Analizzare un moto circolare</li> <li>• Comprendere il ruolo della forza centripeta e della forza di attrito nel moto dei corpi</li> <li>• Identificare correttamente quantità di moto di un corpo e impulso di una forza</li> <li>• Distinguere forze conservative e non conservative</li> <li>• Mettere in relazione il lavoro svolto da una forza con la variazione di energia cinetica e potenziale</li> <li>• Individuare il lavoro svolto da forze dissipative</li> <li>• Identificare gli urti nei sistemi isolati</li> <li>• Analizzare il momento angolare di un corpo rigido</li> <li>• Applicare le leggi di conservazione al moto di rotolamento</li> <li>• Individuare la variazione delle diverse grandezze angolari e rotazionali in rapporto alle leggi di conservazione</li> <li>• Conoscere la legge della gravitazione universale</li> <li>• Descrivere l'azione delle forze a distanza fra più masse</li> <li>• Conoscere le leggi di Keplero</li> <li>• Comprendere i concetti di campo e di energia potenziale gravitazionale</li> <li>• Analizzare i moti dei satelliti o di corpi celesti</li> </ul>		
--	--	--

## CONTENUTI

- Unità di misura
- La notazione scientifica
- Equivalenze tra unità di misura
- Le forze
- La forza peso
- La forza di Hooke
- La forza di attrito radente
- Grandezze scalari e vettoriali
- Operazioni di addizione e sottrazione con i vettori
- Il seno e il coseno di un angolo
- Le componenti di un vettore
- Il prodotto scalare e il prodotto vettoriale
- L'equilibrio del punto materiale
- L'equilibrio del corpo rigido
- Il baricentro
- Il momento
- Le leve
- Istante e intervallo di tempo
- La velocità e l'accelerazione
- Moto rettilineo uniforme
- Moto rettilineo uniformemente accelerato
- Il lancio verticale verso l'alto
- Grafici velocità tempo e spazio tempo
- Il vettore posizione e il vettore spostamento, velocità e accelerazione
- Il moto circolare uniforme
- La velocità angolare
- L'accelerazione centripeta
- Il moto armonico
- Il primo principio della dinamica
- Il principio di relatività galileiana
- I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti
- Il secondo principio della dinamica
- Il terzo principio della dinamica
- La legge di Stokes

- Il moto lungo un piano inclinato
- Il moto dei proiettili
- La forza centripeta
- La molla e il pendolo
- Il lavoro di una forza
- La potenza
- L'energia cinetica
- Forze conservative e non conservative
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- La conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia totale
- La gravitazione universale
- Il valore della costante G
- Le leggi di Keplero
- Massa inerziale e massa gravitazionale
- Il moto dei satelliti
- Il campo gravitazionale
- Energia potenziale gravitazionale
- La forza di gravità

## **METODI**

Lezioni frontali, DDI

## **STRUMENTI**

Gli istituti Scolastici San Filippo Neri hanno da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare hanno individuato Microsoft Teams come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma Google Classroom.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola, la piattaforma Microsoft Teams, la piattaforma Google Classroom.

## **VERIFICHE (tipologia e numero)**



La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni.

Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico.

Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente.

Nel Trimestre sono previste due/tre prove scritte di Fisica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Fisica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei;
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si osserverà inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
- comunicare e formalizzare procedure;
- rappresentare e convertire oggetti matematici;
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a

correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)).

Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

**Anno scolastico 2022-2023**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Classe	3LSS
Indirizzi	Liceo sportivo
Docente	Prof. Stefano Cappellari
Ore settimanali	4 ore di Matematica

**ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA**

Test d'ingresso.

Tipologia: scritto con correzione alla lavagna

Livelli accertati: livello generale della classe è appena sufficiente. Sufficiente conoscenza e comprensione dei principali nuclei tematici della materia affrontati negli anni precedenti.

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E  
OMOGENEIZZAZIONE**

Prevedere uno spazio, all'interno della lezione, per dare la possibilità agli studenti di recuperare parte dei contenuti trattati negli anni precedenti, tramite esercizi svolti in classe e fornire agli studenti spiegazioni sugli errori commessi.

Il recupero sarà rivolto agli alunni che presentano ancora difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nell'acquisizione di competenze e conoscenze.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire la definizione di funzione</li><li>• Determinare il dominio di un'equazione polinomiale, razionale, con i radicali</li><li>• Risolvere un'equazione polinomiale di primo o secondo grado o riconducibile a casi noti</li><li>• Risolvere un'equazione contenente radicali</li><li>• Determinare il dominio di una disequazione polinomiale, razionale, con i radicali</li><li>• Risolvere una disequazione polinomiale di primo o secondo grado o riconducibile a casi noti</li><li>• Risolvere una disequazione contenente moduli</li><li>• Risolvere una disequazione contenente radicali</li><li>• Sapere la definizione di funzione</li><li>• Proprietà di iniettività, suriettività, biiettività</li><li>• Riconoscere iniettività o suriettività dal</li></ul>	Si veda la sezione "CONTENUTI"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</li><li>• Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</li><li>• Saper applicare metodi risolutivi noti</li><li>• Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle</li><li>• Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione</li><li>• Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive</li></ul>

<p>grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici sistemi lineari con il metodo di sostituzione o il metodo della somma</li> <li>• Riconoscere l'equazione di una retta nel piano e rappresentare il suo grafico</li> <li>• Determinare la posizione reciproca tra rette</li> <li>• Determinare l'intersezione tra due rette</li> <li>• Scrivere l'equazione di un fascio proprio o di un fascio improprio di rette</li> <li>• Calcolare la distanza di un punto da una retta o la distanza tra due rette parallele</li> <li>• Riconoscere l'equazione di una circonferenza nel piano e rappresentare il suo grafico</li> <li>• Determinare centro e raggio di una circonferenza a partire dalla sua equazione</li> <li>• Scrivere l'equazione di una circonferenza date tre condizioni</li> <li>• Determinare l'intersezione tra una retta ed una circonferenza</li> <li>• Riconoscere l'equazione di una parabola nel piano e rappresentare il suo grafico</li> <li>• Determinare fuochi, vertice, direttrice, asse di una parabola, a partire dalla sua equazione</li> <li>• Scrivere l'equazione di una parabola date tre condizioni</li> <li>• Determinare l'intersezione tra una retta ed una parabola</li> <li>• Riconoscere l'equazione di un'ellisse nel piano e rappresentare il suo grafico</li> <li>• Determinare fuochi, semiassi, vertici, eccentricità di un'ellisse a partire dalla sua equazione</li> <li>• Scrivere l'equazione di un'ellisse date tre condizioni</li> <li>• Determinare l'intersezione tra una retta ed un'ellisse</li> <li>• Riconoscere l'equazione di un'iperbole nel piano e rappresentare il suo grafico</li> <li>• Scrivere l'equazione di un'iperbole date tre condizioni</li> <li>• Determinare l'intersezione tra una retta ed un'iperbole</li> <li>• Riconoscere le coniche a partire dall'equazione generale</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di numeri reali</li> <li>• Capire che i numeri reali formano un campo</li> <li>• Capire che l'ordinamento dei numeri reali è compatibile con le operazioni di somma e prodotto</li> <li>• Capire le definizioni e come si calcolano le potenze a esponente naturale, intero, razionale e dove sono definite</li> <li>• Capire la definizione di radice e dove è definita la radice</li> </ul>		
--	--	--

## CONTENUTI

- Generalità sulle equazioni



- Equazioni polinomiali di primo grado
- Equazioni polinomiali di secondo grado
- Equazioni polinomiali di grado superiore al secondo riconducibili a casi noti
- Potenze e radici
- Equazioni contenenti radicali
- Generalità sulle disequazioni
- Disequazioni polinomiali di primo grado
- Disequazioni polinomiali di secondo grado
- Disequazioni polinomiali di grado superiore al secondo riconducibili a casi noti
- Disequazioni fratte
- Sistemi di equazioni e disequazioni
- Modulo o valore assoluto di un numero reale
- Equazioni e disequazioni con i moduli
- Disequazioni contenenti radicali
- Definizione di funzione
- Dominio naturale di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biiettive
- Funzioni invertibili
- Zeri e segni di una funzione
- Grafico di una funzione
- Iniettività o suriettività dal grafico
- Proprietà delle funzioni
- Funzione composta
- Trasformazioni geometriche e loro equazioni
- Punti e segmenti
- Distanza tra due punti
- Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo
- Equazione generale della retta e casi particolari
- Coefficiente angolare e pendenza
- Retta generica non parallela all'asse  $y$
- Equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto
- Coefficiente angolare, note le coordinate di due punti
- Retta passante per due punti
- Posizione reciproca tra rette nel piano: rette incidenti, rette parallele, rette ortogonali
- Condizioni di parallelismo, condizioni di perpendicolarità

- Intersezioni di due rette
- Luoghi geometrici e retta
- Distanza punto-retta, distanza tra due rette parallele
- Fascio improprio e fascio proprio di rette
- Parabola nel piano e sua equazione
- Fuochi, vertice, direttrice, asse
- Concavità e apertura della parabola
- Casi particolari
- Parabola con asse parallelo all'asse  $x$
- Rette e parabole
- Area del segmento parabolico
- Intersezione retta parabola
- Equazione della parabola mediante tre condizioni
- Circonferenza nel piano e sua equazione
- Coordinate del centro, raggio
- Dall'equazione al grafico
- Casi particolari
- Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
- Rette tangenti ad una circonferenza
- Equazione della circonferenza mediante tre condizioni
- Ellisse nel piano e sua equazione
- Fuochi, semiassi, vertici, eccentricità
- Equazione dell'ellisse mediante tre condizioni
- Posizione di una retta rispetto ad un'ellisse
- Tangenti ad un'ellisse
- Formula di sdoppiamento
- Determinare l'equazione di un'ellisse
- Iperbole nel piano e sua equazione
- Fuochi, eccentricità, assi e asintoti
- Posizione di una retta rispetto ad un'iperbole
- Tangenti ad un'iperbole
- Formula di sdoppiamento
- Determinare l'equazione di un'iperbole
- Sezioni coniche
- Equazione generale di una conica
- Gli insiemi numerici
- Operazioni sui numeri reali e loro proprietà

- L'ordinamento dei reali
- Modulo o valore assoluto di un numero reale
- Potenze ad esponente naturale e radici
- Potenze ad esponente intero
- Potenze ad esponente razionale
- Grafici di potenze e radici

## **METODI**

Lezioni frontali, DDI

## **STRUMENTI**

Gli istituti Scolastici San Filippo Neri hanno da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare hanno individuato Microsoft Teams come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma Google Classroom.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola, la piattaforma Microsoft Teams, la piattaforma Google Classroom.

## **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni.

Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Nel Trimestre sono previste due/tre prove scritte di Matematica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Matematica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei;
  - applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;
  - analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
  - prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.
- Si osserverà inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:
- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
  - comunicare e formalizzare procedure;
  - rappresentare e convertire oggetti matematici;
  - rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
  - partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)).

Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.



**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 3 LSS</b>
<b>Indirizzo: Liceo Scientifico Sportivo</b>
<b>Docente: Giacomo Bez</b>
<b>Ore Settimanali: 2 - Discipline Sportive</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso:</b> Accertamento sui contenuti studiati nell'anno precedente. <b>Tipologia:</b> colloquio con la classe <b>Livelli accertati:</b> registrazione degli argomenti trattati e approfondimento sui livelli di conoscenza degli stessi.
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Conoscenza della classe, visione della programmazione annuale, metodo di lavoro, indicazioni sul metodo di studio. Recupero di conoscenze e abilità relativi alle programmazioni degli anni passati. Condivisione delle esperienze sportive/motorie degli studenti al di fuori della scuola. Rielaborazione delle stesse con il gruppo classe.

## OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Perseguire un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico.	Riconoscere le potenzialità del proprio corpo, le posture e le funzioni fisiologiche scheletriche e muscolari. Riconoscere un ritmo nelle azioni.	Piani e assi corporei app. muscolare (nomenclatura) apparato scheletrico (Nomenclatura) elementi di pre acrobatica tecnica della corsa corpo libero: progressione articolare generale
Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva per il benessere individuale e collettivo e saperla esercitare in modo efficace.	Conoscere il lavoro aerobico Conoscere il lavoro anaerobico Conoscere situazioni nuove o vissute come tali in ambito motorio	potenziamento muscolare potenziamento aerobico piccoli attrezzi: usi propri ed impropri
Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva. Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.	Conoscere sport individuali e di squadra.	nomenclatura tecnica negli sport e nell'arbitraggio delle specialità atletiche e dei grandi giochi sportivi
riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando Comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	Conoscere i principi fondamentali della sicurezza, in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Primo Soccorso	pronto soccorso
Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.	Elementi di educazione alla salute	Parametri dell'attività cardiaca

## **CONTENUTI**

- Anatomia e fisiologia: la traumatologia dello sport, i pericoli legati ad HIV e alle MST
- Gli sport di combattimento e le arti marziali: i fondamentali, le regole e le discipline
- La scherma: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco
- Sport integrato: teoria e pratica dello sport integrato, prova di sitting volley,
- Pallacanestro: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Sport ed Etica: il tema della discriminazione nello sport, il fair play
- Alimentazione dello sportivo e i principi nutritivi.
- Obesità, Anoressia e Bulimia, aspetti psicologici ed organici

Inoltre, in condivisione con il programma di Scienze motorie e sportive, compatibilmente con la situazione pandemica, gli studenti saranno impegnati nelle seguenti attività:

Progetti e uscite didattiche:

- Settimana bianca
- Settimana azzurra
- Beach&Volley School
- Corso di Pallamano
- Corso di Padel
- Tornei d'istituto
- Corsa campestre
- Campionati studenteschi
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi

## **METODI**

Lezione frontale, brainstorming, condivisione delle esperienze personali degli studenti.  
Prova di alcuni contenuti anche dal punto di vista pratico per garantire una miglior interiorizzazione

delle discipline sportive affrontate. Case-history e storia dei personaggi che hanno caratterizzato l'argomento in questione. Incontri e dibattiti con personalità del mondo sportivo a scuola. L'insegnamento sarà il più possibilmente individualizzato. La scansione temporale dei moduli sarà condizionata dall'apprendimento degli studenti.

## STRUMENTI

*Libro di testo in adozione:*

- **Più che sportivo: le basi della scienza motoria** (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Tale testo sarà integrato di dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

## VERIFICHE (tipologia e numero)

Sono previste valutazioni attraverso prove di verifica in forma scritta e/o orale.  
Osservazione delle competenze motorie nel caso di lezioni pratiche

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto: dei livelli di partenza del singolo allievo, dei progressi riscontrati, livello di acquisizione di abilità e competenze, raggiungimento obiettivi specifici, casi particolari (es. certificazioni, malattia, problematiche specifiche...).

Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. La soglia della sufficienza è fissata al 60%.



*ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI S.R.L.*

In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.



Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

## INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

### OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

<b>Classe: Terza</b>
<b>Indirizzo: LS</b> (Liceo Scientifico-Liceo delle scienze applicate-liceo sportivo)
<b>Docente: don Luca Trentin</b>
<b>Ore Settimanali: 1</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso: sì</b> <b>Tipologia: Tramite Kahoot!</b> <b>Livelli accertati:</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

### OBIETTIVI COGNITIVI per il triennio\*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti.</li> <li>• riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico-tecnologico.</li> <li>• legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.</li> <li>• conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II</li> <li>• conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica</li> <li>• individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali</li> <li>• conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale</li> <li>• approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio</li> <li>• riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</li> <li>• conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> <li>• interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo</li> </ul>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> <li>• Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</li> <li>• Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li> </ul>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si interroga sulla condizione umana.</li> <li>• imposta criticamente la riflessione su Dio.</li> <li>• affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>• riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.</li> <li>• riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> <li>• argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui</li> <li>• discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.</li> <li>• sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.</li> </ul>
--	--	--



costruttivo.		
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bibbia e sua composizione.</li> <li>• Alcune figure bibliche.</li> <li>• La fede e la figura di Gesù Cristo.</li> <li>• La dogmatica.</li> <li>• La Chiesa e la sua storia (i concili)</li> <li>• Lettura di un vangelo sinottico.</li> </ul>		
<b>METODI</b>		
Lezione frontale coadiuvato da mezzi audiovisivi		
<b>STRUMENTI</b>		
Computer del docente e cellulari dei singolo studenti		
<b>VERIFICHE (tipologia e numero)</b>		
Utilizzo di Kahoot! 1 prova nel trimestre e 2 nel pentamestre. Possibili anche altre valutazioni individuali		

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**Ottimo (10).** Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

**Distinto (9).** Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

**Buono (8).** Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

**Discreto (7).** L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

**Sufficiente (6).** Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

**Insufficiente (5).** Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

### \*Fare riferimento alla programmazione di materia

Inoltre:

#### Educazione Civica:

#### I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO. LA LIBERTÀ DI RELIGIONE; LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Onorare i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, alla luce delle norme e dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.

Analizza e opera riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.

La storia di Gandhi. Riconoscimento del diritto di professare liberamente ogni fede religiosa, nel rispetto delle diversità

Pentamestre, 2 ore