

**Anno scolastico 2022-23**  
**Programmazione annuale**

<b>Classe:</b> 4 <sup>a</sup>
<b>Indirizzo:</b> LSS
<b>Docente:</b> Gobbi Nicolò
<b>Ore Settimanali:</b> 3
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Ripasso programma anno precedente. Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

<b>OBIETTIVI COGNITIVI*</b>
<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutture grammaticali</b></li> <li>• <b>Funzioni linguistiche</b></li> <li>• <b>Lessico</b></li> <li>• <b>Elementi di letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Da Shakespeare al Romanticismo</li> <li>– Contesto storico-culturale</li> <li>– Principali autori del periodo</li> </ul> </li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.</li> <li>– Riuscire a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</li> <li>– Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</li> <li>– Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</li> <li>– Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua.</li> <li>– Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).</li> <li>– Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.</li> <li>– Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.</li> <li>– Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali.</li> <li>– Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse personale.</li> <li>– Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>– Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</li> <li>– Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>– Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>

## CONTENUTI

Pur continuando a lavorare al miglioramento delle conoscenze lessicali e grammaticali, nel primo trimestre si cercherà di fornire i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua ma si prediligerà comunque la programmazione letteraria che poi proseguirà anche nel pentamestre.

Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti.

Ci si propone di portare ogni alunno ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo utilizzo della lingua, utilizzando all'interno della classe la lingua inglese anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelle propriamente inerenti il programma. L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione di livello B2, ovvero quanto prevista la programmazione standard dello studio della lingua inglese nella scuola italiana.

## METODI

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.

Ci si avvarrà del supporto informatico tramite la visione di slides per agevolare l'apprendimento dei concetti principali legati ad ogni singolo argomento.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Gli studenti saranno guidati alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando gli alunni con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato; verrà richiesto spesso di effettuare un lavoro di sintesi in forma sia scritta che orale, affinché gli alunni abbiano modo di fissare le conoscenze acquisite, lavorando sulla propria capacità di rielaborazione e di espressione. Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata, anche finalizzati all'acquisizione di abilità fonologiche e semplici dettati.
- Interazione docente-studente e studente-studente.
- Correzione degli esercizi assegnati.
- Riflessione sulla lingua.
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave.
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave.
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.
- Consapevolezza dei risultati raggiunti.

### STRUMENTI

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer: Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, 2021.

Spiazzi, Tavella, Layton, Performer B2, Zanichelli, 2022.

Oltre ai libri di testo in adozione, l'insegnante si avvarrà di risorse online quali i siti:

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/>

<https://www.teach-this.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Potranno essere utilizzate anche altre risorse digitali come:

YouTube <https://www.youtube.com/?gl=IT>

Wordreference: <https://www.wordreference.com/it/>

Flippity: <https://www.flippity.net/>

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Le verifiche saranno per lo più composte da cloze tests, domande a risposta multipla, frasi da completare, brevi traduzioni, abbinamento di frasi, domande aperte, comprensioni di testo.

In accordo con il dipartimento di lingue, nel primo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà di un compito scritto e un'interrogazione; durante il secondo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà invece di due compiti scritti e due interrogazioni.

Le verifiche scritte si svolgeranno generalmente seguendo gli stessi schemi del libro di testo, ovvero mescolando contenuti letterari a conoscenze grammaticali.

Le verifiche orali avranno il fine di risultare un continuo costante ripasso di quanto si sta affrontando; il colloquio verterà sugli argomenti svolti, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di elaborazione personale dei concetti e le abilità espressive degli studenti.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono adottate le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**



**Anno scolastico 2022-2023**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Classe	4LSS
Indirizzi	Liceo sportivo
Docente	Prof. Stefano Cappellari
Ore settimanali	4 ore di Matematica

**ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA**

Test d'ingresso.

Tipologia: scritto con correzione alla lavagna

Livelli accertati: livello generale appena sufficiente. Alcuni studenti mostrano profonde lacune su determinati argomenti affrontati negli anni precedenti.

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E  
OMOGENEIZZAZIONE**

Sospensione dello svolgimento di nuove parti del programma per dare agli studenti la possibilità di recuperare e consolidare alcuni contenuti base e nuclei tematici del programma di matematica affrontati negli anni precedenti.

Prevedere uno spazio, all'interno della lezione, per dare la possibilità agli studenti di recuperare parte dei contenuti trattati tramite esercizi in classe e fornire agli studenti spiegazioni sugli errori commessi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire la definizione di funzione</li><li>• Capire le proprietà di iniettività, suriettività, biiettività</li><li>• Riconoscere iniettività o suriettività del grafico.</li><li>• Capire le definizioni e come si calcolano le potenze ad esponente naturale, intero, razionale e dove sono definite</li><li>• Capire la definizione di radice e dove è definita la radice</li><li>• Conoscere la definizione di funzione esponenziale</li><li>• Conoscere i grafici e le monotonie</li><li>• Conoscere le proprietà dell'esponenziale</li><li>• Conoscere la definizione di funzione logaritmo</li><li>• Conoscere i grafici e le monotonie</li><li>• Conoscere le proprietà del logaritmo</li></ul>	Si veda la sezione "CONTENUTI"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</li><li>• Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</li><li>• Saper applicare metodi risolutivi noti</li><li>• Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</li><li>• Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</li><li>• Saper applicare metodi risolutivi noti</li><li>• Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle</li><li>• Applicare con correttezza le</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni con esponenziali e logaritmi</li> <li>• Conoscere la definizione di radiante</li> <li>• Conoscere le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, i loro valori notevoli, le loro proprietà, i loro grafici</li> <li>• Conoscere le funzioni arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente</li> <li>• Conoscere le identità e formule trigonometriche</li> <li>• Saper riconoscere ed applicare le relazioni riguardo agli elementi dei triangoli</li> <li>• Saper risolvere equazioni o disequazioni trigonometriche</li> <li>• Conoscere la definizione di campo dei numeri complessi</li> <li>• Saper determinare parte reale e coefficiente dell'immaginario di un numero complesso</li> <li>• Saper determinare il coniugato di un numero complesso</li> <li>• Saper calcolare il modulo di un numero complesso</li> <li>• Saper scrivere un numero complesso in forma polare o in notazione esponenziale</li> <li>• Saper calcolare le radici n-esime dell'unità</li> <li>• Saper risolvere equazioni algebriche nel campo complesso</li> <li>• Conoscere il Teorema fondamentale dell'Algebra</li> <li>• Saper svolgere le operazioni con i vettori</li> <li>• Saper svolgere le operazioni con le matrici</li> <li>• Saper calcolare il determinante di una matrice</li> <li>• Saper ricavare la matrice inversa</li> <li>• Saper calcolare le probabilità</li> </ul>		<p>strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive</li> <li>• Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</li> <li>• Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</li> <li>• Saper applicare metodi risolutivi noti</li> </ul>
--	--	--

## CONTENUTI

- Definizione di funzione
- Funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biiettive
- Funzioni invertibili
- Grafico di una funzione
- Iniettività o suriettività dal grafico
- Potenze ad esponente intero o razionale
- Potenze con esponente reale
- Proprietà delle potenze con esponente reale
- Definizione di funzione esponenziale
- Grafici, proprietà e monotonia della funzione esponenziale
- Funzione esponenziale con base e
- Studio del dominio delle funzioni esponenziali

- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali
- Definizione di funzione logaritmo come inversa dell'esponenziale
- Proprietà dei logaritmi
- Cambiamento di base nei logaritmi
- Grafici, proprietà e monotonia della funzione logaritmo
- Studio del dominio delle funzioni logaritmiche
- Il logaritmo naturale
- Equazioni con logaritmi
- Disequazioni con i logaritmi
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi
- Misure degli angoli
- Area del settore circolare
- Circonferenza trigonometrica e misura dell'angolo in radianti
- Definizione delle funzioni seno, coseno, tangente, cotangente
- Grafici e loro proprietà
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria
- Valori notevoli
- Angoli associati
- Funzioni secante e cosecante
- Funzioni arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente
- Grafici e loro proprietà
- Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche
- Formule goniometriche: formule di addizione, sottrazione, di duplicazione, di bisezione, parametriche, di prostaferesi e di Werner
- Funzione lineare  $y = a \sin x + b \cos x$  e angolo aggiunto
- Angolo fra due rette
- Equazioni goniometriche elementari
- Particolari equazioni goniometriche elementari
- Combinazioni lineari di seni e coseni (metodo algebrico, grafico, dell'angolo aggiunto)
- Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno
- Equazioni riconducibili a omogenee di secondo grado in seno e coseno
- Sistemi di equazioni goniometriche
- Disequazioni goniometriche
- Triangoli rettangoli e loro risoluzioni
- Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli: area di un triangolo, teorema della corda
- Triangoli qualsiasi: teorema dei seni e del coseno

- Risoluzione dei triangoli qualsiasi
- Definizione del campo dei numeri complessi
- Operazioni con i numeri complessi
- Numero complesso reale, numeri immaginari
- Forma algebrica dei numeri complessi: parte reale e parte immaginaria
- Casi particolari
- Modulo e sue proprietà
- Coniugato e sue proprietà
- Operazioni con i numeri immaginari
- Operazioni con i numeri complessi in forma algebrica
- Rappresentazione geometrica dei numeri complessi: piano di Gauss
- Corrispondenza biunivoca fra i numeri complessi e i vettori
- Coordinate polari
- Forma trigonometrica di un numero complesso
- Teorema fondamentale dell'Algebra
- Vettori
- Grandezze scalari e vettoriali
- Operazioni con i vettori
- Vettori nel piano cartesiano
- Matrici
- Operazioni con le matrici
- Determinanti
- Matrice inversa
- Calcolo combinatorio
- Disposizioni
- Permutazioni
- Combinazioni
- Eventi (probabilità)
- Concezione classica della probabilità
- Somma logica di eventi
- Probabilità condizionata
- Prodotto logico di eventi

## **METODI**

Lezioni frontali, DDI



## **STRUMENTI**

Gli istituti Scolastici San Filippo Neri hanno da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare hanno individuato Microsoft Teams come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma Google Classroom.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola, la piattaforma Microsoft Teams, la piattaforma Google Classroom.

## **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni.

Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico.

Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente.

Nel Trimestre sono previste due/tre prove scritte di Matematica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Matematica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei;
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si osserverà inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
- comunicare e formalizzare procedure;
- rappresentare e convertire oggetti matematici;
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)).

Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

# ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI S.R.L.

## Anno scolastico 2022-2023 PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe	4LSS
Indirizzi	Liceo sportivo
Docente	Prof. Stefano Cappellari
Ore settimanali	3 ore di Fisica

### ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA

Test d'ingresso.

Tipologia: scritto con correzione alla lavagna

Livelli accertati: livello generale appena sufficiente. Alcuni studenti mostrano profonde lacune su determinati argomenti affrontati negli anni precedenti.

### STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Prevedere uno spazio, all'interno della lezione, per dare la possibilità agli studenti di recuperare parte dei contenuti trattati tramite esercizi in classe e fornire agli studenti spiegazioni sugli errori commessi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate</li><li>Applicare i principi dei fluidi, riconoscendo correttamente pressioni e forze</li><li>Analizzare il moto di un fluido ideale</li><li>Analizzare l'equazione di Bernoulli come legge di conservazione</li><li>Analizzare il moto in un fluido viscoso</li><li>Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore</li><li>Impostare correttamente la legge della termologia per risolvere problemi</li><li>Saper descrivere i cambiamenti di stato con riferimento agli scambi di calore e alla conservazione dell'energia</li><li>Identificare le diverse trasformazioni e le grandezze termodinamiche associate</li><li>Analizzare calore assorbito e calore ceduto da un sistema in una trasformazione</li></ul>	Si veda la sezione "CONTENUTI"	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper modellizzare fenomeni reali</li><li>Saper risolvere problemi di natura fisica</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il lavoro svolto e subito da un sistema in una trasformazione</li> <li>• Comprendere il legame fra energia interna, calore e lavoro</li> <li>• Confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica</li> <li>• Individuare le diverse grandezze termodinamiche in una macchina termica</li> <li>• Descrivere correttamente la propagazione della luce e determinare le immagini prodotte da specchi e lenti</li> <li>• Analizzare i fenomeni luminosi interpretandoli dal punto di vista della teoria corpuscolare e ondulatoria</li> <li>• Conoscere il principio di Huygens</li> <li>• Conoscere il significato di spettro visibile</li> <li>• Riconoscere e descrivere onde periodiche e onde armoniche</li> <li>• Comprendere i fenomeni di sovrapposizione e interferenza fra onde</li> <li>• Individuare le grandezze caratteristiche di un suono</li> <li>• Descrivere l'effetto Doppler nei diversi casi di movimento fra sorgente e osservatore</li> <li>• Definire e descrivere le onde stazionarie</li> <li>• Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione</li> <li>• Conoscere le proprietà elettriche della materia</li> <li>• Conoscere la legge di Coulomb e le analogie e differenze con la legge di Newton</li> </ul>		
---	--	--

## CONTENUTI

- Solidi, liquidi e gas
- Pressione e sua misura
- Pressione nei liquidi. Legge di Pascal.
- Pressione idrostatica. Legge di Stevino.
- I vasi comunicanti.
- Principio di Archimede. Galleggiamento dei corpi.
- Densità dell'aria. Pressione atmosferica.
- Esperimento di Torricelli.
- Fluidi ideali
- Equazione di continuità
- Equazione di Bernoulli e sue generalità
- Il moto attraverso un fluido: la forza di attrito viscoso e la Legge di Stokes (caso della sfera)
- Caduta libera e caduta nell'aria a confronto: la velocità limite
- Il termometro e le scale di temperatura

- La dilatazione termica
- Calore e lavoro
- Capacità termica e calore specifico
- Il calorimetro
- I passaggi tra stati di aggregazione
- Il sistema termodinamico ideale: un cilindro pieno di gas perfetto
- Le proprietà dell'energia interna di un sistema
- Il lavoro termodinamico
- Il primo principio della termodinamica
- Applicazioni del primo principio: trasformazioni isocòre, isoterme, adiabatiche
- Le macchine termiche: trasformazioni cicliche, il bilancio energetico, il rendimento
- Il ciclo di Carnot
- Il rendimento della macchina di Carnot
- I motori a combustione interna
- Il secondo principio della termodinamica: l'enunciato di Lord Kelvin, l'enunciato di Clausius
- Il verso privilegiato delle trasformazioni e la 'qualità' dell'energia
- I raggi luminosi
- La riflessione della luce
- Gli specchi sferici
- La rifrazione della luce
- La riflessione totale
- Le lenti
- Alcuni strumenti ottici
- L'occhio
- La rifrazione secondo il modello corpuscolare
- Il principio di Huygens
- La riflessione e la rifrazione secondo il modello ondulatorio
- Onde luminose e fotoni
- I colori
- I moti ondulatori
- Le onde periodiche
- Le caratteristiche delle onde sonore
- L'effetto Doppler
- Le onde armoniche
- L'elettrizzazione per strofinio
- La definizione operativa della carica elettrica

- La legge di Coulomb
- L'esperienza di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

## **METODI**

Lezioni frontali, DDI

## **STRUMENTI**

Gli istituti Scolastici San Filippo Neri hanno da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare hanno individuato Microsoft Teams come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma Google Classroom.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola, la piattaforma Microsoft Teams, la piattaforma Google Classroom.

## **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni.

Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico.

Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente.

Nel Trimestre sono previste due prove scritte di Fisica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Fisica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei;
  - applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;
  - analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
  - prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.
- Si osserverà inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:
- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
  - comunicare e formalizzare procedure;
  - rappresentare e convertire oggetti matematici;
  - rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
  - partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)).

Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.





**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 4<sup>^</sup></b>
<b>Indirizzo: Liceo Scientifico Sportivo</b>
<b>Docente: Giusino Laura</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: Non sono stati somministrati test d'ingresso Livelli accertati: Gli studenti si avvicinano per la prima volta allo studio della materia, mostrandosi interessati e partecipando alle lezioni.
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Durante le prime ore di lezione viene presentato il programma annuale e la materia in generale. Viene spiegata la modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione.

<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico;</li> <li>• Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato in semplici contesti;</li> <li>• Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico ed essere in grado di realizzare semplici schemi logici per organizzare le conoscenze;</li> <li>• Essere consapevoli dell'esistenza di un mondo microscopico, e delle relazioni tra descrizione della realtà a livello microscopico e macroscopico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;</li> <li>• Conoscere il lessico e simboli specifici della disciplina;</li> <li>• Acquisire i concetti di base per interpretare problematiche attuali;</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni naturali con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in modo razionale di fronte alla realtà;</li> <li>• Usare una terminologia adeguata;</li> <li>• Acquisire consapevolezza della continuità dell'evoluzione scientifica;</li> <li>• Saper selezionare e ordinare le informazioni acquisite in modo coerente ed efficace;</li> <li>• Saper argomentare le tesi sostenute;</li> <li>• Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li> </ul>

## CONTENUTI

### CHIMICA

- La solubilità
- Molarità e molalità
- Proprietà colligative
- Valenza e numeri di ossidazione
- Nomenclatura chimica
- Nomenclatura composti binari
- Nomenclatura composti ternari
- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Calcoli stechiometrici

### BIOLOGIA

- I tessuti del corpo umano
- L'omeostasi
- La rigenerazione tessutale e le cellule staminali
- La circolazione sanguigna
- L'apparato respiratorio
- L'apparato digerente
- Il sistema nervoso
- Il sistema linfatico e l'immunità
- Il sistema muscolo-scheletrico

## METODI

- Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni
- Lavoro individuale a casa

## STRUMENTI

- Utilizzo del libro di testo “ La nuova biologia.blu PLUS - Il corpo umano”, Sadava D., Hillis D.M., Craig Heller H., Berenbaum M.R. Ed. Zanichelli e “Lineamenti di chimica”, Valitutti G., Falasca M., Amadio P. Ed. Zanichelli
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (presentazioni power Point, video YouTube)

## VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto anche del grado di partecipazione in classe, del rispetto dei compiti assegnati e dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche o ogni qual volta che il docente lo ritenga necessario per valutare il percorso di apprendimento dell'alunno, i progressi e l'autonomia acquisita nello studio della disciplina.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna
- Controllo del lavoro domestico
- Prove scritte ( domande risposta multipla, domande a risposta aperta, vero/falso)

Si programma il numero di almeno 2 prove di verifica nel primo trimestre e almeno 3 prove di verifica nel secondo pentamestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 2 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di Scienze e Chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 4 <sup>^</sup> LSS
<b>Indirizzo:</b> Liceo Sportivo
<b>Docente:</b> De Luca Alessandra
<b>Ore Settimanali:</b> 3
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> Non sono state somministrate prove d'ingresso</p> <p><b>Tipologia:</b></p> <p><b>Livelli accertati:</b> La classe si è arricchita di numerosi studenti provenienti da altre scuole. Per questo motivo si è deciso di ripassare i concetti fondamentali del diritto.</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>L' accoglienza, l'apprendimento, il recupero e l'omogeneizzazione verranno favoriti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la creazione di un clima sereno e comunicativo in classe</li> <li>- il permanente appoggio e sostegno</li> <li>- l'orientamento e la facilitazione del dialogo</li> <li>- la sollecitazione della curiosità di imparare</li> <li>- la preparazione di mappe concettuale</li> <li>- la preparazione di appunti che facilitino la materia</li> <li>- la possibilità di recupero in itinere</li> <li>- la possibilità di verifiche di recupero</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza della disciplina giuridica del rapporto obbligatorio e delle regole previste dall'ordinamento giuridico a tutela dell'interesse del creditore</li> <li>- Riconoscere l'importanza della disciplina giuridica del contratto, individuandone la funzione economica e sociale e il ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fonti, gli elementi, le classificazioni e tipologie particolari delle obbligazioni</li> <li>- Identificare le parti del rapporto obbligatorio e individuare tempo luogo, autore e destinatario della prestazione</li> <li>- Conoscere i diversi modi di estinzione delle obbligazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i concetti di obbligazione, di adempimento e di responsabilità contrattuale sapendoli ricollegare a esperienze della vita quotidiana</li> <li>- Saper analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali</li> </ul>

<p>specifico svolto dal principio dell'autonomia contrattuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che tutte le nostre azioni, sia individuali sia collettive, sono collegate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo e all'utilità dei beni e dei servizi di cui ci serviamo</li> <li>- Cogliere le relazioni tra le funzioni della moneta e le necessità delle famiglie e delle imprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e riconoscere cause e conseguenze inadempimento</li> <li>- Conoscere la funzione economica e sociale del contratto, gli elementi e le classificazioni</li> <li>- Conoscere gli effetti prodotti dai contratti tra le parti e nei confronti dei terzi</li> <li>- Distinguere i casi di invalidità, di rescissione e di risoluzione</li> <li>- Conoscere i processi di interazione tra i soggetti del sistema economico</li> <li>- Conoscere i processi di nascita della moneta, le sue funzioni e il suo valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nei doveri costituzionali un modo per partecipare allo sviluppo sociale ed economico del Paese</li> <li>-Cogliere il collegamento esistente tra i bisogni economici e il grado di utilità dei beni e dei servizi che li possono soddisfare</li> <li>- Comprendere la vitalità di un sistema economico basato sulle molteplici interdipendenze tra i soggetti che ne sono protagonisti</li> <li>- Essere consapevoli dell'importante ruolo della moneta nei rapporti economici tra le famiglie, imprese e Stato</li> <li>- Comprendere il legame esistente tra la quantità di moneta in circolazione e il potere di acquisto della moneta</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie</li> <li>- L'estinzione</li> <li>- Il contratto e i suoi elementi costitutivi</li> <li>- La formazione e gli effetti del contratto</li> <li>- L'invalidità e l'inefficacia del contratto</li> <li>- Il contratto di lavoro subordinato</li> <li>- Il mercato e il suo funzionamento</li> <li>- Il mercato del lavoro e il suo funzionamento</li> </ul>		
<b>METODI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lezioni partecipate</li> <li>- Lavori individuali ed in coppia</li> </ul>		

- Svolgimento delle attività proposte dal libro di testo (esercitazioni in classe)
- Cooperative learning
- Flip teaching

#### **STRUMENTI**

- Libro di testo
- Costituzione
- Codice Civile
- Quotidiani e riviste
- Internet

#### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Scritti/test (a risposta aperta/ a risposta multipla, semi strutturati o strutturati), orali (interrogazioni brevi o lunghe).

Si programma il numero minimo di 2 prove nel trimestre e di 3 prove nel pentamestre

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento

Si allega griglia di valutazione di diritto ed economia

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**





Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 4 LSS
<b>Materia:</b> FILOSOFIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi</p> <p><b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</li> <li>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</li> <li>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Arricchimento della terminologia filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e definire i concetti</li> <li>- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>- comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul> <p>Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto</p>	<p>Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la terminologia specifica</li> <li>- conoscere le informazioni</li> <li>- conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul> <p>Approfondimento e analisi del pensiero filosofico e capacità di</p>	<p>Sviluppo delle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>- ricostruire le argomentazioni</li> <li>- compiere deduzioni utilizzare processi induttivi</li> </ul>

<p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p>	<p>orientarsi nella problematica filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare tesi fondamentali</li> <li>- riconoscere idee-chiave</li> <li>- individuare e comprendere i problemi</li> </ul> <p>riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</p>	
--	--	--

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

### 1. Umanesimo e Rinascimento

Caratteri generali – il contesto delle idee. Il rinnovato interesse per la natura: Telesio e Campanella. L'Utopia: Tommaso Moro e la Città del Sole di Campanella. La Nuova Atlantide. La filosofia della natura di Giordano Bruno.

### 2. La rivoluzione scientifica

La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di concepire la natura, il sapere, il rapporto tra scienza e società. Il meccanicismo e la nuova cosmologia. Il ruolo dell'astronomia da Galilei a Newton. Le scienze e gli strumenti.

### 3. Galileo Galilei

La vita, le opere, la battaglia per l'autonomia della scienza, il rapporto tra scienza e fede, il rifiuto del principio di autorità; le scoperte astronomiche e il cannocchiale; Il metodo scientifico.

### 4. Bacone

La vita e le opere. Il *Novum Organum*: contenuti e finalità dell'opera. La *pars destruens*: la dottrina degli idola. La *pars costruens*: il metodo induttivo.

### 5. Cartesio

La nascita della filosofia moderna e il soggettivismo. Il razionalismo e l'empirismo. Cartesio: la vita e le opere; il metodo; il dubbio metodico; dal dubbio al "cogito"; la natura del "cogito" e le relative discussioni; il ruolo di Dio. Le prove dell'esistenza di Dio e la loro critica. Dio come garante dell'evidenza. Le altre evidenze. La materia e il mondo fisico. Il dualismo cartesiano e il conseguente meccanicismo. *Res cogitans* e *res extensa*. Le passioni dell'anima e la morale provvisoria.

### 6. Pascal

Vita e opere. L'indagine esistenziale. La critica a Cartesio: l'esprit de geometrie e l'esprit de finesse. Le ragioni del cuore. Il divertissement. La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio.

### 7. Spinoza

Vita e opere. Il procedimento geometrico. Il confronto con Cartesio. Il panteismo. Attributi e modi della sostanza unica. Lo studio "geometrico" delle passioni.

### 8. La filosofia politica dell'età moderna

Le teorie contrattualistiche dello stato: lo Stato assoluto di Hobbes, lo stato liberale di Locke e la sovranità popolare in Rousseau.

### 9. L'empirismo inglese

Caratteri generali. Locke e l'indagine critica delle facoltà conoscitive. Hume e gli esiti scettici dell'empirismo.

### 10. Kant

La vita e le opere. Il criticismo. Cosa significa "critica". Le possibilità e i limiti delle nostre facoltà. La "filosofia del limite". La <<Rivoluzione copernicana>>. Il soggettivismo. La risposta alle domande della "Critica della ragion pura". La "Critica della ragion pura": il significato del titolo. Le domande. La risposta alla prima domanda: i giudizi sintetici a priori. Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale. La "Critica della ragion pratica": il significato del titolo, la domanda e la risposta, la realtà e l'assolutezza della legge morale, l'<<imperativo categorico>>. La "formalità" della legge morale. Il rigorismo kantiano, il dovere-per-il-dovere, il rispetto per la legge, moralità e legalità, l'etica dell'intenzione. Il carattere noumenico della vita morale, "devo, quindi posso", il postulato della libertà. I postulati pratici. Il primato della ragion pratica. La "rivoluzione copernicana" morale. La "Critica del Giudizio". Il sentimento e i giudizi riflettenti. Giudizi estetici e giudizi teleologici. L'analisi del bello. L'universalità del giudizio estetico e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime e il "genio". Il giudizio teleologico.

### 11. Il Romanticismo e l'Idealismo

Il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione del sentimento e dell'arte. L'esaltazione della fede religiosa e della ragione dialettica; il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; l'infinità dell'io; l'esaltazione dell'amore; la nuova concezione della storia. La filosofia politica, l'amore per la natura, il pessimismo e l'ottimismo. La nascita dell'Idealismo romantico. La critica al noumeno di Kant.

### 12. Hegel

La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica. La "Fenomenologia dello spirito": l'autocoscienza, la dialettica servo-signore, la coscienza infelice. Logica e Filosofia della natura. La filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, l'eticità, la teoria dello stato etico. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. Filosofia e storia della filosofia.

## METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali

- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2022-23 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 01.09.2022).*

Vicenza, 31 ottobre 2022

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 4 LSS
<b>Materia:</b> STORIA
<b>Docente:</b> MICAELA MAITILASSO
<b>Ore Settimanali:</b> 2
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> orale</p> <p><b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi</p> <p><b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</li> <li>-<b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (1600/1650).</li> <li>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</li> <li>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia</p>	<p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p>

<p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p>	<p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età moderna quali radici del presente</p>
---	---	---

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

### 1. *L'ancien régime*

Che cos'è l'*ancien régime*. La crescita demografica, la famiglia, la nuova agricoltura, l'industria rurale, i ceti sociali.

### 2. **Due modelli di monarchia: Francia e Inghilterra**

La monarchia assoluta di Luigi XIV. L'Inghilterra: la <<gloriosa>> rivoluzione e la monarchia costituzionale. La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano.

### 3. **Lo scacchiere delle potenze nel '700**

La Prussia e la Russia. Lo scacchiere delle potenze nel '700.

#### **4. L'Illuminismo**

I caratteri dell'Illuminismo. Montesquieu, Voltaire, Rousseau. L'"Enciclopedia". Le nuove scienze dell'uomo e i progressi delle scienze naturali. La nascita dell'economia politica: Smith, Ricardo, Bentham. La diffusione dell'Illuminismo. Beccaria e "Dei delitti e delle pene". L'assolutismo illuminato.

#### **5. L'Europa e il mondo**

I fattori della diversità europea. La scoperta dell'"altro". Gli europei in Asia e in America. La tratta degli schiavi e il commercio triangolare. La supremazia inglese. L'imperialismo ecologico.

#### **6. La rivoluzione americana**

Le tredici colonie. Il contrasto con l'Inghilterra. La guerra. La Costituzione degli Stati Uniti.

#### **7. La rivoluzione francese**

Schema delle cause, dei protagonisti, del dove e del quando, dei risultati. Cause di fondo e cause immediate. Le fasi della rivoluzione. Crisi dell'assolutismo e mobilitazione politica. Gli Stati Generali, l'assemblea nazionale costituente e la presa della Bastiglia. Il rovesciamento dell'ancien régime, la <<rivoluzione borghese>>, la rivoluzione popolare, la guerra rivoluzionaria, i club politici, Destra e Sinistra, la dittatura giacobina e il Terrore. La fine del potere giacobino e la reazione termidoriana. La rivoluzione francese e l'Europa. Napoleone e la campagna d'Italia. Le repubbliche <<giacobine>> in Italia. La spedizione in Egitto, l'ultimo colpo di Stato e la fine della rivoluzione. Bilancio della rivoluzione.

#### **8. Napoleone**

Il consolato. Le riforme promosse da Napoleone. L'Impero. L'Europa napoleonica. Il crollo dell'Impero.

#### **9. La rivoluzione industriale**

Che cos'è la rivoluzione industriale. Premesse e conseguenze. Le condizioni favorevoli in Inghilterra. Il progresso tecnologico, l'industria del cotone e quella del ferro. L'industrializzazione nell'Europa continentale. La fabbrica e le trasformazioni della società. Salariati contro imprenditori.

#### **10. Alle origini della politica contemporanea**

Stato e sistemi politici. La cultura romantica. Liberalismo e democrazia. Il nazionalismo. Il cattolicesimo politico e il cattolicesimo sociale. Il pensiero socialista.

#### **11. Restaurazione e rivoluzioni**

La Restaurazione, il Congresso di Vienna, il principio di legittimità, il principio di equilibrio e la Santa Alleanza. Restaurazione politica e sociale. Le società segrete e le insurrezioni del '20-'21. L'indipendenza della Grecia. La rivoluzione del luglio 1830 in Francia. Le monarchie liberali e le monarchie autoritarie. Il 1848 in Francia e in Europa. La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.

#### **12. Il Risorgimento italiano**

Che cos'è il Risorgimento italiano. Nazione italiana e Stato italiano. I moti del '20-'21 e del '31. Mazzini, il suo pensiero e il suo programma. L'evoluzione degli Stati italiani. Le correnti politiche alternative a quella di Mazzini, Pio IX e il biennio delle riforme, il 1848 e la prima guerra di indipendenza, le lotte democratiche.

### 13. L'unità d'Italia

L'esperienza liberale del Piemonte. Cavour: la sua formazione, le sue idee e il suo operato. Il fallimento dell'alternativa repubblicana. La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'unità. I caratteri dell'unificazione.

### 14. Borghesia, proletariato, grande industria

La borghesia europea; l'ottimismo borghese; la rivoluzione dei mezzi di trasporto e dei mezzi di comunicazione; il movimento operaio; Marx e Il Capitale; l'urbanesimo; la seconda rivoluzione industriale: la svolta del capitalismo, liberismo e protezionismo, le innovazioni scientifiche e tecnologiche, le nuove industrie, l'elettricità e il motore a scoppio, la nuova medicina.

### 15. L'Europa delle grandi potenze

La Francia del Secondo Impero; il declino dell'Impero asburgico, l'ascesa della Prussia, Bismarck, la guerra austro-prussiana; la guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca; il sistema bismarckiano.

### 16. Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone

Lo sviluppo degli Stati Uniti; la guerra civile americana; la modernizzazione del Giappone.

### 17. Imperialismo e colonialismo

Che cos'è l'imperialismo; le motivazioni economiche e quelle politico-ideologiche; la spartizione dell'Africa; la spartizione dell'Asia; colonizzatori e colonizzati.

### 18. Stato e società nell'Italia unita

Le condizioni di vita degli italiani; la classe dirigente: Destra e Sinistra; accentramento *versus* decentramento, la questione meridionale, il brigantaggio; l'unificazione economica; il completamento dell'unità; la Sinistra al governo, Depretis, il trasformismo, la politica economica; la politica estera: la Triplice alleanza e l'avvio dell'espansione coloniale; Crispi.

## METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

## VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.



## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

*(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2022-23 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 01.09.2022).*

Vicenza, 31 ottobre 2022

Prof.ssa Micaela Maitilasso



ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI

A.S. 2022/23

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Giorgia Medici

Classe: IV Liceo Scientifico Sportivo

1) LA LETTERATURA ITALIANA DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO

• Il Seicento:

➤ IL TEATRO IN ITALIA

Melodramma e Commedia dell'arte.

➤ IL TEATRO IN EUROPA

L'autore

La Spagna: Pedro Calderon de Barca.

I testi

*Il risveglio di Sigismondo* (da *La vita è un sogno*, atto II, scena XVIII).

L'autore

La Francia: Molière.

I testi

*Don Giovanni*, atto I, scena II.

L'autore

L'Inghilterra: William Shakespeare.

I testi

*I monologhi di Amleto* (dall'*Amleto*, atto III, scena I).

➤ IL ROMANZO IN EUROPA

L'autore

La Spagna: Miguel de Cervantes Saavedra.

I testi

- *Come si diventa cavaliere errante* (da *L'ingegnoso hidalgo Don Chisciotte della Mancia*, cap. I);
- *Don Chisciotte e i mulini a vento* (da *L'ingegnoso hidalgo Don Chisciotte della Mancia*, cap. VIII).

- Il Settecento:

I modelli del sapere: l'Illuminismo italiano ed europeo.

➤ IL TEATRO IN ITALIA

L'autore

Carlo Goldoni: la riforma del teatro.

I testi

- *Mondo e Teatro* (da *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*, in C. Goldoni, *Opere*, Ricciardi, Milano-Napoli 1964);
- *Pro e contro la riforma del teatro* (da *Il teatro comico*, atto II, scena IX);
- *Il monologo di Mirandolina* (da *La locandiera*, atto I, scena IX);
- *Schermaglie seduttive* (da *La locandiera*, atto I, scena XV);
- *In nome dell'apparenza* (da *Le smanie per la villeggiatura*, atto I, scena I).

➤ I PROTAGONISTI DEL PANORAMA LETTERARIO ITALIANO

L'autore

Giuseppe Parini: il pensiero e la poetica.

I testi

- *La natura e il fine della poesia* (dal *Discorso sopra la poesia*);
- *Il risveglio* (da *Il Mattino*, vv. 1-15; 33-89);
- *La "vergine cuccia"* (da *Il Mezzogiorno* vv. 659-698).

L'autore

Vittorio Alfieri: il pensiero e la poetica.

I testi

- *Ideare, stendere e verseggiare* (dalla *Vita*, IV, 4);
- *Il pellegrinaggio poetico* (dalla *Vita*, IV, 10);
- *Cose ormai viste e a sazietà riviste* (dalle *Rime* II, XXIX).

- Il primo Ottocento:

I modelli del sapere: il Romanticismo italiano ed europeo.

➤ I PROTAGONISTI DEL PANORAMA LETTERARIO ITALIANO

L'autore

Ugo Foscolo: il pensiero e la poetica.

I testi

- *Il sacrificio della patria* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, 11 ottobre 1797);
- *Alla sera* (dalle *Poesie*, I);
- *A Zacinto* (dalle *Poesie*, IX);
- *In morte del fratello Giovanni* (dalle *Poesie*, X);
- *L'utilità delle tombe* (da *Dei Sepolcri*, vv. 1-90).

L'autore

Alessandro Manzoni: il pensiero e la poetica.

I testi

- *Una letteratura per tutti: utile, vera e interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo*);
- *Il cinque maggio* (dalle *Odi civili*);
- *La morte di Ermengarda* (dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV);
- *Don Abbondio* (da *I promessi sposi*, cap. I);
- *Il ritratto di Renzo* (da *I promessi sposi*, cap. II);
- *Il ritratto di Lucia* (da *I promessi sposi*, cap. II);
- *La monaca di Monza* (da *I promessi sposi*, capp. IX-X).

## 2) LA DIVINA COMMEDIA: CANTI SCELTI

Dal *Purgatorio*:

- Canto I. Il canto di Catone;
- Canto VI. Il canto di Sordello;
- Canto XI. Il canto di Oderisi da Gubbio;
- Canto XIX, vv. 1-69. Il sogno della femmina balba;
- Canto XXIII, vv.76-133. Invettiva contro le donne impudiche di Firenze;
- Canto XXIV. Il canto di Bonagiunta Orbicciani;
- Canto XXVI. Il canto di Guido Guinizzelli;
- Canto XXXI. Il canto di Dante e Beatrice.

### 3) CORSO DI SCRITTURA E DI PREPARAZIONE AL NUOVO ESAME DI STATO

- Analisi e produzione di un testo argomentativo
  - Principali caratteristiche della prova scritta di tipologia B;
  - Indicazioni per la stesura di un testo argomentativo: descrizione della traccia e suggerimenti;
  - I dialoghi letterari: testo da Sofocle, *Antigone*.
  
- Analisi e produzione di una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
  - Principali caratteristiche della prova scritta di tipologia C;
  - Indicazioni per la stesura di un testo espositivo: descrizione della traccia e suggerimenti;
  - Riflessioni su tematiche d'attualità: estratto da Cacciari, Cardini, Cavarero, Givone, Magrelli, Rodotà, *Barbarie. La nostra civiltà è al tramonto?*

Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe: 4 LSS</b>
<b>Indirizzo: LICEO SPORTIVO</b>
<b>Docente: VALENTINA CASAROTTO</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
Test d'ingresso: Test sulle capacità coordinative ed osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico Livelli accertati:
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura.</li> <li>- Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p>

<p><b>sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li> <li>- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento</li> </ul>
---	---	---



		<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.</li> </ul>
--	--	---

**CONTENUTI**

**PARTE PRATICA**

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Velocità: diminuzione dei tempi di reazione.
- Mobilità articolare e stretching: approfondimento teorico- pratico sull'argomento; ripresa e consolidamento dei concetti di cinesiologia muscolare e articolare; analisi delle articolazioni del corpo umano ed esercitazioni sul miglioramento del ROM.
- La propiocezione: approfondimento teorico-pratico sull'argomento. Esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. La propiocezione nelle varie discipline sportive.
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Pallamano: fondamentali individuali (ricezione, presa, palleggio, passaggio, tiro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco, Spikeball.
- Basket: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, corsa ad ostacoli, staffetta), i salti (salto in lungo) e i lanci (lancio del disco).

- Tiro con l'arco: tecnica di tiro, regole della disciplina.
- Badminton: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Tennis: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Padel: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Rugby: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Unihockey: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.

### **PARTE TEORICA:**

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare se la situazione pandemica lo permetterà:

- Approfondimento sulla disciplina sportiva della pallamano tenuto da un istruttore qualificato (focus su tecnica e tattica);
- Incontro con la figura professionale del Mental Coach;
- Lezioni di canoa;
- Sport e inclusione: incontro con Vicenza Calcio amputati;
- Settimana bianca;
- Settimana azzurra;
- Beach&Volley School;
- Lezioni di Bmx con istruttore qualificato;
- Lezioni di Padel con istruttore qualificato;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi.

<b>METODI</b>
<p>Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.</p>
<b>STRUMENTI</b>
<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)</li></ul> <p>Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.</p> <p>Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.</p>
<b>VERIFICHE (tipologia e numero)</b>
<p>La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.</p> <p>Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.</p> <p>La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;</li><li>-</li><li>- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;</li><li>- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.</li></ul> <p>Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.</p>

### CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 4 LSS</b>
<b>Indirizzo: Liceo Scientifico Sportivo</b>
<b>Docente: Giacomo Bez</b>
<b>Ore Settimanali: 2 – Discipline Sportive</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso:</b> Accertamento sui contenuti studiati nell'anno precedente. <b>Tipologia:</b> colloquio con la classe <b>Livelli accertati:</b> registrazione degli argomenti trattati e approfondimento sui livelli di conoscenza degli stessi.
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Conoscenza della classe, visione della programmazione annuale, metodo di lavoro, indicazioni sul metodo di studio. Recupero di conoscenze e abilità relativi alle programmazioni degli anni passati. Condivisione delle esperienze sportive/motorie degli studenti al di fuori della scuola. Rielaborazione delle stesse con il gruppo classe.

## OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Perseguire un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico.	Riconoscere le potenzialità del proprio corpo, le posture e le funzioni fisiologiche scheletriche e muscolari. Riconoscere un ritmo nelle azioni.	Piani e assi corporei app. muscolare (nomenclatura) apparato scheletrico (Nomenclatura) elementi di pre acrobatica tecnica della corsa corpo libero: progressione articolari <u>generale</u>
Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva per il benessere individuale e collettivo e saperla esercitare in modo efficace.	Conoscere il lavoro aerobico Conoscere il lavoro anaerobico Conoscere situazioni nuove o vissute come tali in ambito motorio	potenziamento muscolare potenziamento aerobico piccoli attrezzi: usi propri ed impropri
Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva . Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.	Conoscere sport individuali e di squadra.	nomenclatura tecnica negli sport e nell'arbitraggio delle specialità atletiche e dei grandi giochi sportivi
riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando Comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	Conoscere i principi fondamentali della sicurezza, in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Primo Soccorso	pronto soccorso
Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.	Elementi di educazione alla salute	Parametri dell'attività cardiaca

## CONTENUTI

- Storia dello Sport: Dal rinascimento al XIX° secolo, la nascita degli sport moderni
- Anatomia e fisiologia: Idratazione e corretta alimentazione dello sportivo
- Organizzazione di un centro sportivo, di un centro estivo o di una manifestazione sportiva
- Gli sport di racchetta: tennis, squash, padel, badminton
- Il sistema sportivo professionistico USA, le discipline, le leghe ed il sistema sportivo dei college.
- Rugby: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco
- Il baseball: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco
- Gli sport motoristici: caratteristiche, classificazione e principali manifestazioni e campionati

Inoltre, in condivisione con il programma di Scienze motorie e sportive, compatibilmente con la situazione pandemica, gli studenti saranno impegnati nelle seguenti attività:

Progetti e uscite didattiche:

- Settimana bianca
- Settimana azzurra
- Beach&Volley School
- Corso di Padel
- Corso di Pallamano
- Corsa campestre
- Tornei d'istituto
- Campionati studenteschi
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi

## METODI

Lezione frontale, brainstorming, condivisione delle esperienze personali degli studenti. Prova di alcuni contenuti anche dal punto di vista pratico per garantire una miglior interiorizzazione delle discipline sportive affrontate. Case-history e storia dei personaggi che hanno caratterizzato l'argomento in questione. Incontri e dibattiti con personalità del mondo sportivo a scuola. L'insegnamento sarà il più possibilmente individualizzato. La scansione temporale dei moduli sarà condizionata dall'apprendimento degli studenti.

## STRUMENTI

*Libro di testo in adozione:*

- **Più che sportivo: le basi della scienza motoria** (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Tale testo sarà integrato di dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

## VERIFICHE (tipologia e numero)

Sono previste valutazioni attraverso prove di verifica in forma scritta e/o orale.  
Osservazione delle competenze motorie nel caso di lezioni pratiche

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto: dei livelli di partenza del singolo allievo, dei progressi riscontrati, livello di acquisizione di abilità e competenze, raggiungimento obiettivi specifici, casi particolari (es. certificazioni, malattia, problematiche specifiche...).

Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. La soglia della sufficienza è fissata al 60%.



In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.



Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

## INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

### OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

<b>Classe: Quarta</b>
<b>Indirizzo: LS</b> (Liceo Scientifico-Liceo delle scienze applicate-liceo sportivo)
<b>Docente: don Luca Trentin</b>
<b>Ore Settimanali: 1</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso: sì</b> <b>Tipologia: Tramite Kahoot!</b> <b>Livelli accertati:</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

### OBIETTIVI COGNITIVI per il triennio\*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti.</li> <li>• riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico-tecnologico.</li> <li>• legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.</li> <li>• conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II</li> <li>• conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica</li> <li>• individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali</li> <li>• conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale</li> <li>• approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio</li> <li>• riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</li> <li>• conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> <li>• interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo</li> </ul>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> <li>• Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</li> <li>• Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li> </ul>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si interroga sulla condizione umana.</li> <li>• imposta criticamente la riflessione su Dio.</li> <li>• affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>• riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.</li> <li>• riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> <li>• argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui</li> <li>• discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.</li> <li>• sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.</li> </ul>
--	--	--

costruttivo.		
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fede e la figura di Gesù Cristo.</li> <li>• La dogmatica: virtù cardinali e vizi capitali.</li> <li>• Gli ebrei: la loro storia e il confronto con il cristianesimo.</li> <li>• Il male e il bene.</li> <li>• Il concilio di Trento e il concilio Vaticano II</li> </ul>		
<b>METODI</b>		
Lezione frontale coadiuvato da mezzi audiovisivi		
<b>STRUMENTI</b>		
Computer del docente e cellulari dei singolo studenti		
<b>VERIFICHE (tipologia e numero)</b>		
Utilizzo di Kahoot! 1 prova nel trimestre e 2 nel pentamestre. Possibili anche altre valutazioni individuali		

### CRITERI DI VALUTAZIONE

**Ottimo (10).** Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

**Distinto (9).** Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

**Buono (8).** Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

**Discreto (7).** L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

**Sufficiente (6).** Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

**Insufficiente (5).** Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

#### \*Fare riferimento alla programmazione di materia

Inoltre:

#### Educazione Civica

#### I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO. LA LIBERTÀ DI RELIGIONE; LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Onorare i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, alla luce delle norme e dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.

Analizza e opera riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.

Riconoscimento del diritto di professare liberamente ogni fede religiosa, nel rispetto delle diversità.

La storia di Gandhi. Riconoscimento del diritto di professare liberamente ogni fede religiosa, nel rispetto delle diversità

Pentamestre 2 ore